

## **10.- FUENTES PRINCIPALES DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA URBANA.-**

La determinación de las principales causas que conducen a la producción de niveles de ruido que se han medido en el entorno urbano, entendemos que constituye un tema de gran importancia, puesto que una planificación de acciones correctoras tendentes a la disminución de los niveles sonoros debería ir orientada especialmente sobre aquellas causas generadoras de la contaminación acústica.

El procedimiento utilizado para la cuantificación porcentual de las distintas fuentes sonoras presentes en el ámbito urbano, se ha basado en: qué se entiende como fuente sonora, qué número de fuentes sonoras aparecen en cada lugar de medición y cuántas veces se hace notar su influencia.

Entendemos por fuente sonora aquel suceso físico cuya aparición en el lugar de medición eleva 10 dBA el nivel de ruido de fondo que se está evaluando.

Las posibles fuentes sonoras que se detectaron en el lugar de medición fueron definidas previamente mediante por un análisis de los condicionantes del entorno, al objeto de disponer de un listado de posibles fuentes y poder anotar la aparición de las mismas en los lugares de medición.

Por último, se procedió a la anotación física de las veces que las distintas fuentes sonoras aparecieron en los períodos de muestreo, dado que existía una vigilancia continuada por los técnicos operantes durante la realización de las medidas.

Los datos recogidos en los formularios de campo, se analizaron mediante hojas de cálculo, al objeto de poder conocer porcentualmente la contribución de cada uno de los distintos focos sonoros a la contaminación acústica urbana de Andalucía.

El tratamiento informático del estudio de campo ha permitido obtener los siguientes porcentajes de contribución a los niveles sonoros ambientales para cada una de las fuentes sonoras.



*Análisis de los Niveles de Ruido Ambiental y su Evolución durante el período  
1992-1998 en las Ciudades de más de 50.000 habitantes de la Comunidad  
Autónoma de Andalucía. Informe final y conclusiones.*

TRÁFICO TERRESTRE.....	78,46 %
AUTOMÓVILES-TURISMOS.....	49,03 %
CAMIONES Y AUTOCARES.....	7,72 %
MOTOS Y MOTOCICLETAS .....	15,78 %
CAMIONES DE BASURA .....	2,19 %
SERVICIOS DE AMBULANCIA Y POLICÍA .....	3,53 %
TRENES.....	0,22 %
TRÁFICO AÉREO .....	0,44 %
FUENTES DE ORIGEN COMUNITARIO .....	6,18 %
NIÑOS JUGANDO.....	1,48 %
GRITOS.....	1,61 %
RADIO, TELEVISIÓN Y MÚSICA EN VIVIENDAS .....	1,56 %
CONVERSACIONES EN LA CALLE.....	1,53 %
FUENTES DE ORIGEN ANIMAL .....	0,96 %
FUENTES DE ORIGEN MECÁNICO.....	5,02 %
OBRAS.....	0,85 %
MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS .....	1,11 %
VENTILACIÓN/CLIMATIZACIÓN .....	1,54 %
CARGA/DESCARGA .....	0,73 %
ACTIVIDADES PORTUARIAS .....	0,79 %

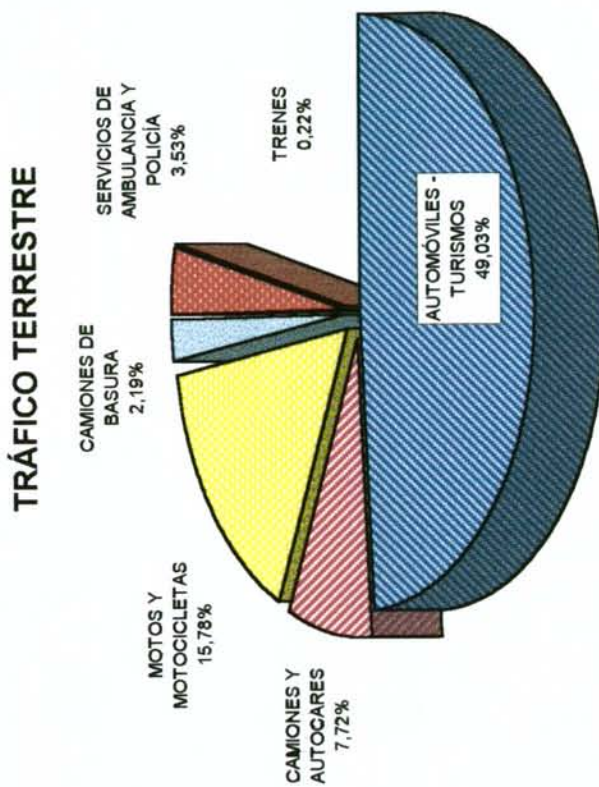
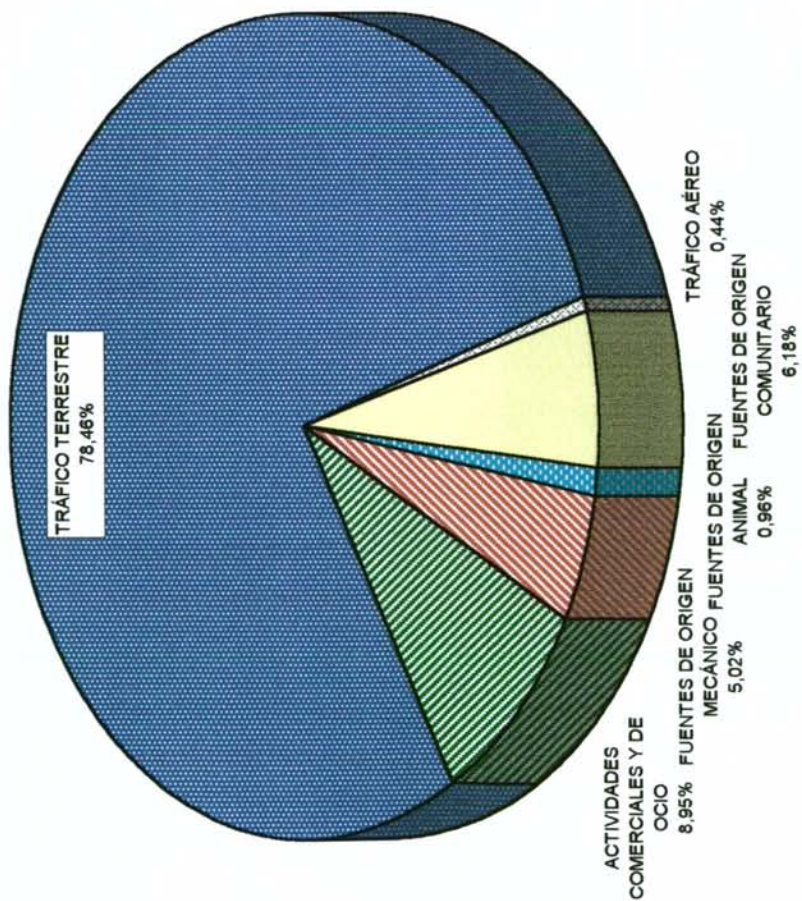


*Análisis de los Niveles de Ruido Ambiental y su Evolución durante el período  
1992-1998 en las Ciudades de más de 50.000 habitantes de la Comunidad  
Autónoma de Andalucía. Informe final y conclusiones.*

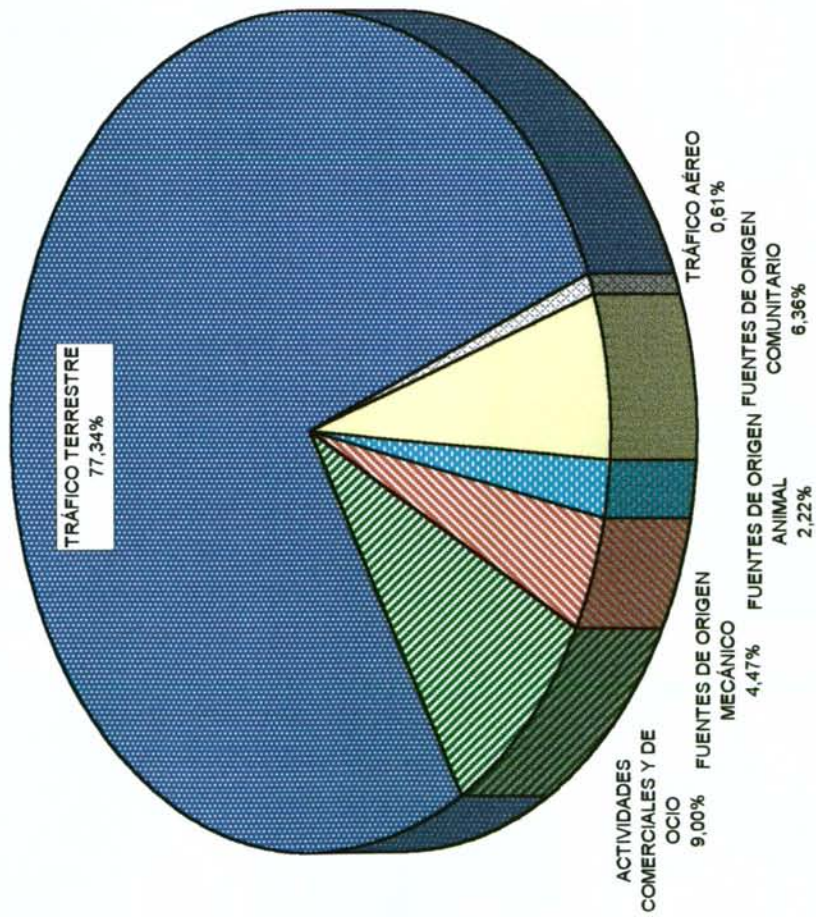
ACTIVIDADES COMERCIALES Y DE OCIO .....	8,95 %
TALLERES MECÁNICOS .....	2,34 %
TALLERES DE LAVADO DE COCHES .....	0,68 %
REPARTO URBANO .....	1,17 %
BARES/PUBS/DISCOTECAS.....	4,57 %
ACTIVIDADES DEPORTIVAS.....	0,19 %

Se presenta a continuación una valoración numérica y gráfica de la contribución que cada una de estas fuentes produce en la contaminación ambiental acústica, analizándola en el estudio realizado en 1992-93 y mediante la media de las determinaciones realizadas en los estudios de los años 95, 96, 97 y 98.

# FUENTES PRINCIPALES DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA URBANA DE LOS ESTUDIOS REALIZADOS EN LOS AÑOS 1995-1996-1997-1998



# FUENTES PRINCIPALES DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA URBANA DEL ESTUDIO REALIZADO EN EL AÑO 1992-93



## TRÁFICO TERRESTRE

