



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

CURSOS Y TALLERES

Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (entrada por C/ Fernán Caballero, 2)

Preinscripciones: a partir del 18 de julio, cumplimentando el formulario a través de la WEB www.elpuertodesantamaria.es/cultura. En caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas para alguno de los cursos, el director del mismo realizará una selección de los solicitantes siguiendo un criterio artístico y formativo.

Participantes: la edad de los participantes será a partir de los 16 años, en adelante. Deberán acudir con zapatillas y ropa cómoda para la realización de los ejercicios.

Comunicación de las solicitudes aceptadas (mediante correo electrónico): a las 12:00 h. del **26 de julio** (LA COMEDIA MUSICAL) y a las 12:00 h. del **9 de agosto** (TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL MONÓLOGO).

Pago de las matrículas (sólo los admitidos): una vez comunicada la aceptación de la solicitud, mediante autoliquidación descargable en www.elpuertodesantamaria.es/cultura e ingreso de la matrícula (**15 €**) en entidad bancaria. El resguardo de la autoliquidación deberá ser presentado, como muy tarde, el primer día del curso en las oficinas de la Concejalía de Cultura en el Teatro Mpal.

Más información: 956 483 730 – www.elpuertodesantamaria.es/cultura

Oficinas de la Concejalía de Cultura - Fomento y Promoción Cultural (Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca - C/ Fernán Caballero, 2): **horario de atención al público, laborables de 9:30 a 13:30 h.**

“LA COMEDIA MUSICAL”

Impartido por **Juanjo Macías** (actor)

Del 5 al 16 de agosto de 2019

Horario: 10:00 a 13:00 h. Duración: 30 h.

Nº de alumnos: máximo 15 alumnos.

Matrícula: 15 €.

Objetivos: el curso pretende dotar al alumno de las herramientas básicas para montar e interpretar una escena, número o monólogo relacionado con la comedia musical. Para ello y por medio de la interpretación, la música, la voz y la expresión corporal, se ofrece al alumno una muestra de casi todas las materias que hacen posible llevar a cabo una propuesta escénica.

Contenidos:

- Calentamiento corporal y voz.
- Diagonales y pasos coreográficos.
- Selección de textos, escenas y canciones.
- Montaje, puesta en escena.

Los números o escenas se montarán, dependiendo de las propuestas, individuales, por parejas o en grupo con la intención de hacer una puesta en escena o muestra final.

Participantes: la edad de los participantes será a partir de los 16 años y no es necesario que hayan tenido experiencia previa en las artes escénicas.

JUANJO MACÍAS, nació en El Puerto de Santa María (Cádiz) pero muy pronto se trasladó a Sevilla donde estudió Arte Dramático. Inició su andadura profesional de la mano de José Luis Gómez, compartiendo cartel con Héctor Alterio y María Galiana en *Quimera* y *amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín* durante dos temporadas en Madrid 1990. Seguidamente vuelve a Sevilla para realizar el espectáculo *La Magia del tiempo*, cabalgata dirigida por Joan Font y Els Comediants para Expo'92. Su primer trabajo en Televisión comienza en el programa “Hola Rafaela” de TVE para volver al teatro de la mano de Salvador Távora en el espectáculo *Identidades* de la Cuadra de Sevilla. Con el Centro Andaluz de Teatro participa en la obra *Los Borrachos*, dirigida por Alfonso Zorro y escrita por Antonio Álamo. Fue durante cinco años el personaje Desastre de “La Banda del

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730 . Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Sur" de Canal Sur TV. Ha dirigido numerosas obras destacando *Traje a dos*, espectáculo encargado por el Teatro de la Maestranza para la Cía. Perros en Danza. Su compañía decide centrarse en el Cabaret creando los espectáculos *Una noche con Juanjo Macías* y *La luna me mata*, dirigido por Esperanza Polo. Hemos podido verle en *Dudual News* junto a Paz de Alarcón, uno de los espectáculos más solicitados y *Las Gracias Mohosas* de Teatro Velador, por el que recibió el Premio al Mejor Intérprete Masculino de Teatro en los Premios Escenarios 2009. En 2011 vuelve a recibir este galardón por su papel en *La Gloria de mi Mare*, premio que se suma al conseguido en 2014 como Mejor Intérprete masculino en los II Premios de Teatro Andaluz.

“TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DEL MONÓLOGO”

Impartido por **Montse Torrent** (actriz)

Del 19 al 30 de agosto de 2019

Horario: 10:30 a 14:00 h. Duración: 35 h.

Nº de alumnos: máximo 10 alumnos.

Matrícula: 15 €.

Descripción: el monólogo es un discurso oral o escrito donde el emisor de la comunicación es una sola persona. Puede estar dirigido a un receptor, que puede ser individualizado, o al público en general. La finalidad del monólogo puede ser informar, expresar sus sentimientos, intentar despertar emociones, hacer reír o llorar, tratar de convencer a otros o ser una auto-reflexión. No se espera ninguna respuesta, no es interrumpido por una tercera persona.

Contenidos:

- El personaje y su discurso interior.
- Sólo ante el peligro.
- Objetivos del monólogo.
- El monólogo y sus elementos.
- Dramaturgia del monólogo.

Participantes: la edad de los participantes será a partir de los 16 años y no es necesario que hayan tenido experiencia previa en las artes escénicas.

MONTSERRAT TORRENT PEÑA

TEATRO

“**LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA ROMERO**” de Fernando Quiñones. Dirección: Pilar Távora (2016).

“**CREDO**” de Eva Vaz. Dirección: Isabel Pérez Izquierdo (2006-2007).

“**LA LOZANA ANDALUZA**” C.A.T. Dirección: Josefina Molina (2003-2004).

“**LA DAMA DE LAS CAMELIAS**” Dirección: Ramón Pareja. Primer Premio Interpretación Femenina de Andalucía (Festival de Teatro de Palma del Río, 1999).

“**RECITAL DE POETAS ANDALUCES**” Dirección: Ramón Bocanegra (1997).

“**EL PRINCIPE Y EL DRAGÓN**” Dirección: Ramón Bocanegra (1997).

“**TANGO**” Dirección: Antonio Onetti (1995).

“**RETABLO DE COMEDIANTES**” Dirección: Alfonso Zurro. Cía. La Jácara (1992).

“**DÑA. ROSITA LA SOLTERA**” (C.A.T.) Dirección: Simón Suárez (1991).

“**LA REINA ANDALUZA**” (C.A.T.) Dirección: Carlos Gandolfo (1989-1990).

“**ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS**” Dirección: J. Carlos Sánchez (1988).

“**LA ZAPATERA PRODIGIOSA**” Dirección: A. G. Vega (1984).

DANZA

“**FEDRA**” Dirección e interpretación: Montserrat Torrent. Premio Mejor Coreografía en 1992.

“**DE LEYENDA**” Dirección: Paco Moyano (1989).

TELEVISIÓN Y CINE

“**COMO UNA NUBE**” Canal Sur (2008).

“**TOSFERINA**” Dir. Á. Alonso (2008).

“**PADRE CORAJE**” Dir. B. Zambrano (1995).

“**YERMA**” Dir. Pilar Távora (1998).

ORGANIZA: Fomento y Promoción Cultural. Concejalía de Cultura.

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730 . Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es