

# El Paseo de La Victoria en los Siglos XVIII y XIX

AYUNTAMIENTO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA. CONCEJALÍA DE PATRIMONIO HISTÓRICO

4

Desde finales del siglo XVIII el estilo del jardín paisajista se iba introduciendo en Europa, donde muchos jardines urbanos se construyeron teniendo en cuenta el modelo de la jardinería inglesa.

Los jardines de tipo inglés tienen su origen durante el siglo XVII. Los principales elementos de todo jardín inglés son las estatuas, el agua (estanques o lagos) y el terreno circundante con vegetación natural, respetando los accidentes del terreno, las grutas, los pabellones, etc.

El jardín de tipo italiano se caracteriza por las grandes avenidas que se convierten en paseos principales, los parterres, los setos, esculturas y fuentes y la variedad de especies vegetales.

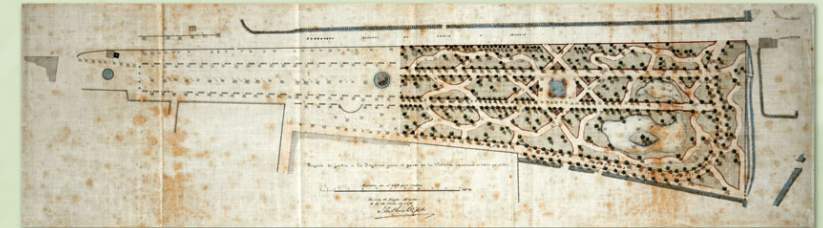


Grabado que muestra un antiguo jardín histórico urbano.  
[https://fotoculturales.blogspot.com/2010/06/01\\_archivo.html](https://fotoculturales.blogspot.com/2010/06/01_archivo.html)

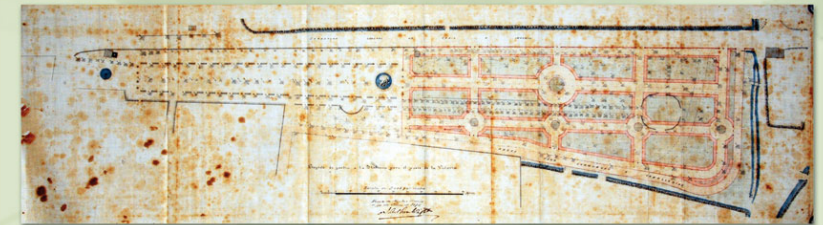


Imagen antigua del Paseo de la Victoria.  
 Centro Municipal del Patrimonio Histórico

Probablemente John Arthur Wright (1841-1920), ingeniero inglés y comisionado del ferrocarril, sea el autor de los planos de los proyectos a la inglesa y a la italiana en el paseo de la Victoria, fechados en 1876.



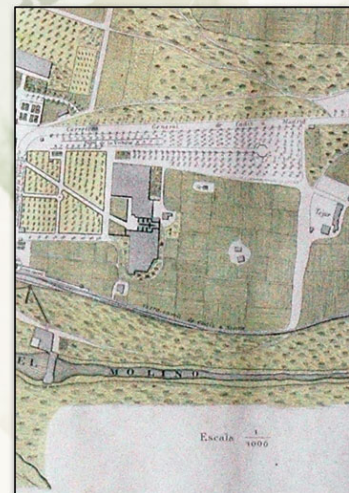
Plano proyecto jardín a la inglesa por J. Arthur Wright, 14 de enero de 1876.  
 Legajo 1781, Plazas y jardines, 1876/2.



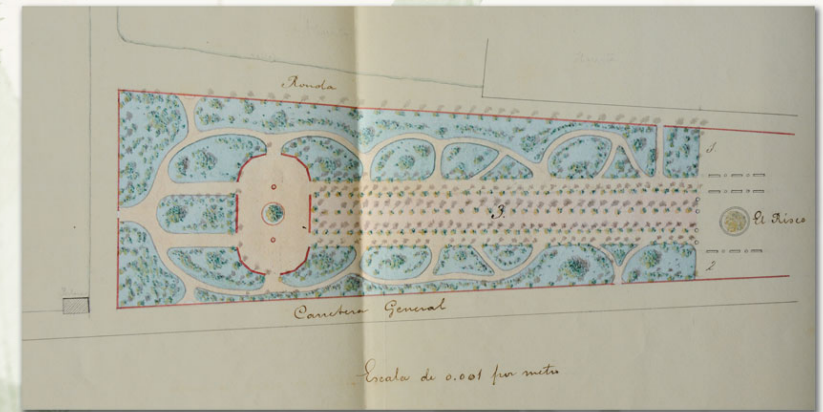
Plano del Proyecto de jardín a la italiana de J. Arthur Wright, 14 de enero de 1876. (Reproducción)



Nuevo plano anunciador de El Puerto de Santa María, perteneciente a la Guía geográfica de T. Alfansa y C.ª (h.1889). Autor: Miguel Palacios y Guillén. Reproducción del existente en el Archivo Municipal de El Puerto de Santa María.



Detalle en el que se ve como era el paseo de la Victoria en 1889.



Plano de proyecto de mejoras en el Paseo de la Victoria.  
 Legajo 1781, Plazas y jardines, 1884/1