



71

VISITA A LA CASA DE LA MÚSICA

FUNDAMENTO:

Este proyecto nace con un fundamento, el acercamiento del conservatorio a todos los niños en edad de matriculación; el descubrimiento de la enseñanza de la música y el aprendizaje de un instrumento; el acceso a este mundo desde cerca, sin que parezca lejano, serio, inaccesible.

OBJETIVOS:

Los objetivos que nos mueven a lograrlo son:

- Hacer del conservatorio un lugar de enseñanza abierto, accesible y cercano.
- Proporcionar una visión más amplia y realista de la enseñanza de la música en la actualidad.
- Dar cabida a una mayor creatividad a la hora de presentar el centro a nuestros visitantes.
- Incentivar en todos los niños con inquietudes musicales, la posibilidad de elegir esta enseñanza como futuro o, simplemente, como medio de desarrollo personal y crecimiento.

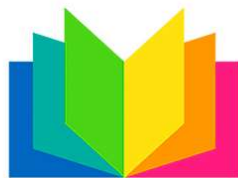
CONTENICOS:

Los contenidos de esta actividad son los siguientes:

- Presentación con un pequeño concierto en el salón de actos. Explicación y respuesta a todas las cuestiones que surjan.
- Recorrido por las diferentes clases, en las cuales conocerán los instrumentos y cómo se interpreta una partitura, con actividades sorpresa en cada una de ellas.

METODOLOGÍA:

La metodología que utilizaremos para realizar esta actividad, será desarrollada en grupos, que irán pasando por las dos fases de contenidos. Los grupos vendrán acompañados de sus profesores en todo momento.



OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2023/2024

RECURSOS:

Los recursos que vamos a utilizar, serán propuestos y dispuestos por el conservatorio. Los alumnos, solamente nos harán disfrutar con su presencia.

DESTINATARIOS:

Esta actividad va destinada a los alumnos de 1º, 2º y 3º de EPO. Siendo los 8 años la edad idónea en la que tienen el acceso, pero también los 7, como despertar a una inquietud musical, que puede hacerse firme al año siguiente y los 9, como posibilidad, aún fuera de la edad idónea, pero que cada vez se afianza más, por el descenso de la natalidad y la no ocupación de la totalidad de las plazas.

DESARROLLO:

El desarrollo, como hemos dicho, se realizará en 2 sesiones consecutivas:

- 1ª sesión: recibimiento de los alumnos en el patio del conservatorio. En nuestro salón de actos, nos presentamos y ofrecemos un pequeño concierto. Rueda de preguntas y respuestas.
- 2ª sesión: recorrido por las aulas de los distintos instrumentos y Lenguaje Musical.

TEMPORALIZACIÓN:

La temporalización de esta actividad estará dentro del marco de la semana cultural del Taboada. Del 18 al 22 de marzo en horario de mañana (siempre sujeto a posibles cambios). Dependiendo del número de grupos visitantes, se realizará en 1 o 2 jornadas dentro de esa semana.

CONTACTO:

Coordinadora: María Cees

Correo electrónico: 11700378.edu@juntadeandalucia.es

Teléfono: 654342019