

## **CURSO DE TEATRO**

**Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca** (entrada por C/ Fernán Caballero, 2)

### **“EN COMPAÑÍA. CURSO INTENSIVO A TRAVÉS DEL TRABAJO EN GRUPO”**

Impartido por **Jesús Lavi** (actor e integrante de Oniria Teatro)

**Del 7 al 18 de agosto de 2023**

**Horario:** lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h. **Duración:** 40 h.

**Nº de plazas:** máximo 20 alumnos.

**Matrícula:** 20 € (abonar sólo los admitidos, del 24 de julio al 2 de agosto).

**Lugar:** escenario y salas de ensayo del Teatro Municipal (entrada por C/ Fernán Caballero, 2).

**Participantes:** la edad de los participantes será a partir de los 16 años y no es necesario que hayan tenido experiencia previa en las artes escénicas.

#### **Objetivos:**

- Aprender y desarrollar el trabajo del intérprete-creador.
- Obtener los recursos técnicos necesarios para la correcta interpretación de las escenas propuestas.
- Aprender, investigar y desarrollar escenas de distintos géneros y códigos aplicando las técnicas aprendidas.
- Adquirir un conocimiento teórico suficiente sobre trabajo grupal, el de elenco.
- Encontrar la conexión cuerpo-palabra y la verdad dentro de un contexto cómico y dramático "no natural"
- Investigar y profundizar en la escucha activa.

**Descripción del curso:** con este taller nos acercaremos al trabajo grupal actoral, al de elenco. El teatro es un arte colectivo, no somos nada sin los compañeros de escena. Fundé Oniria Teatro hace 10 años y quiero compartir todo lo que he aprendido del trabajo en grupo, el de compañía. Para ello tendremos una breve parte donde veremos diferentes referentes de compañías teatrales y sus diferentes maneras de crear, y una parte donde ahondaremos en ejercicios de elenco, construcción de personaje, ejercicios de escucha y el trabajo atmosférico de Michael Chéjov. Los textos que trabajaremos a lo largo del taller serán de autoras y autores del siglo XXI.

**Jesús Lavi.** Director, actor y cofundador de Oniria Teatro. Nacido en El Puerto de Santa María. Formado en el Estudio Juan Codina, la RESAD y con Carlos Tuñón, entre otros. Miembro de la Joven Compañía (2014/19), además ha trabajado con directores como Salva Bolta, Paco Azorín, Miguel del Arco, Jose Carlos Plaza, Antonio Simón y Álvaro Lavín. Entre sus últimos trabajos como actor destaca su trabajo en “*Esperando a Godot*” de Samuel Beckett, producida por Pentación Espectáculos, y en “*Gente encerrada en sitios*” de Enrique Montero, producida por Oniria Teatro. Como director ha dirigido las siguientes obras: “*Lo Pinten como lo Pinter*” (2015), “*Las Báquides*” (2017), “*Recuérdate Krapp*” (2018), “*La leyenda del devengari*” (2018), “*La obra de Renoir*” (2019), “*Muerte en el tercer acto*” (2020), “*Gansos o Todos dicen la verdad*” (2020) y “*Vaga y Maleanta*” (2022). Ha sido ayudante de dirección de José Troncoso en “*Las Bingueras de Eurípides*” de Ana López Segovia y producida por Las Niñas de Cádiz; también de Pep Antón Gómez en “*Miles Gloriosus*”, estrenada en 2022 en el Festival de Mérida. Actualmente está haciendo la ayudantía de “*Las Asambleístas (Las que tropiezan)*”, escrita y dirigida por José Troncoso, y que se estrenará en 2023 en el Festival de Mérida.

**Preinscripciones:** a partir del 1 de julio, cumplimentando el formulario a través de la WEB [www.elpuertodesantamaria.es/cultura](http://www.elpuertodesantamaria.es/cultura).

El 24 de julio se comunicará por correo electrónico a los interesados su admisión en el curso.

**Pago de la matrícula (sólo los admitidos): del 24 de julio al 2 de agosto**, cumplimentando y descargando la Autoliquidación 930 (MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES CULTURA) en [www.elpuertodesantamaria.es/oac/impuestos-y-tasas](http://www.elpuertodesantamaria.es/oac/impuestos-y-tasas). Indicar los datos personales y los datos del curso en el que se matricula. Abonar en la propia WEB o en cualquier entidad bancaria colaboradora y enviar antes del 5 de agosto el resguardo de abono a [cultura@elpuertodesantamaria.es](mailto:cultura@elpuertodesantamaria.es). Será imprescindible la presentación del justificante de pago para acceder al curso.

**Organiza: Fomento y Promoción Cultural. Concejalía de Cultura.**

