

3 CONOCER EL FLAMENCO

INTRODUCCIÓN:

El Flamenco se considera como una de la más genuina manifestación del arte andaluz y la que más lo define y distingue en relación con otros pueblos. Esta manifestación de arte debe formar parte de la propia cultura popular, ya que nuestra realidad cultural tiene componentes de tipo físico, históricos, humanos y artísticos.

La valoración del Flamenco se debe realizar desde dos vías: desde sus características artísticas y musicales, y como medio de expresión andaluza. El Flamenco además tiene sus templos: las Peñas, donde se regeneran y surgen nuevos valores y además se rinde tributo a la tradición.

El programa nace por la Iniciativa Ciudadana Cultural sin ánimo de lucro a través de la Tertulia Flamenca Tomás “El Nitri”.

La Tertulia Flamenca Tomás “El Nitri” es una Asociación artística cultural sin ánimo de lucro. Se constituye en El Puerto de Santa María el 20 de diciembre de 1971 y está adaptada a la Ley Orgánica 1/2002. Cuenta con más de 51 años de historia y actividad continuada. Entre otros reconocimientos a su intensa labor, posee el Premio Nacional de Peñas Flamenca, otorgado por la Cátedra de Flamencología de Jerez, Distinción de Patrimonio Cultural, otorgado por la Concejalía de Patrimonio Histórico y por nuestra sede han pasado todos los artistas que en este espacio de tiempo se han considerado como los garantes del Arte Flamenco.

Durante los años setenta nuestra entidad tuvo la oportunidad de organizar los Festivales de Cante de Cádiz y los Puertos, respetados y admirados por todo el mundo flamenco.

Desde entonces hemos conseguido mantener una actividad continuada celebrando conferencias, cursos de guitarra, de cante y de baile, así como actos Flamencos de manera ininterrumpida.

Debemos destacar el programa que desde hace diecisiete años estamos realizando en colaboración con la Concejalía de Educación y los Institutos de la Ciudad, consistente en llevar a los jóvenes (400 alumnos cada curso escolar) de ESO y Bachillerato a la Peña, para que la conozcan al tiempo que se les habla de la Historia del Flamenco y sus intérpretes más destacados, ofreciéndoles una actuación de Flamenco en directo con la participación de artistas jóvenes de reconocido prestigio, para que conozcan y diferencien los distintos palos, haciendo hincapié en los Cantes de Cádiz y los Puertos

OBJETIVOS:

- Conocer el Flamenco en sus tres manifestaciones; cante, toque y baile.
- Conocer una Peña Flamenca.
- Comprender la dimensión del Flamenco y, en especial, su influencia en el entorno local.
- Diferenciar los distintos palos.

CONTENIDOS:

- Visita a la Peña Flamenca Tomás “El Nítril”.
- Actuaciones formativas culturales de Flamenco.
- Audiciones y actuación en directo.

El programa estará compuesto por la celebración de 4 Actos Flamencos, con la participación de grupos de cante y baile de nuestra ciudad y limítrofes.

METODOLOGÍA:

Cada uno de los cuatro actos contará con la asistencia de 100 alumnos, pudiendo ser de distintos centros.

RECURSOS:

Se celebrará en la Tertulia Flamenca Tomás “EL NITRI”, C/ Diego Niño 1, marco idóneo para este tipo de eventos ya que cuenta con unas instalaciones (escenario, sonido, luces, camerinos etc.) suficientes para el desarrollo de la actividad.

DESTINATARIOS:

Dirigido a los alumnos de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Especial.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El programa comienza con una Visita a la Peña dónde se les explica su finalidad, objetivos y actividades.

La actividad se desarrollará en dos partes, una teórica y otra práctica.

En la primera parte se habla de:

- Historia del Flamenco. Aparición, transmisión y diferentes etapas transcurridas.
- Su manifestación, el cante, el toque y el baile.
- Clasificación de los cantes. Árbol genealógico.
- Clasificación rítmica de los cantes.
- Influencia de Cádiz y los Puertos en el Flamenco.
- Artistas importantes en la Historia.

En la segunda parte, actuaciones en directo con interpretación de los principales Palos del Flamenco Fandangos, Bulerías, Seguiriyas, Alegrías, Soleares, etc., indicando procedencia y encuadre rítmico de los mismos, con la participación de artistas de reconocido nivel.

TEMPORALIZACIÓN:

El proyecto se desarrollará durante el último trimestre de 2024, proponiendo como fechas idóneas, la semana del 13 al 17 de Noviembre coincidiendo con el Día Mundial del Flamenco (16 de Noviembre).

COSTE DE LA ACTIVIDAD:

Gratuita. Actividad financiada por la Concejalía de Educación.

COLABORA LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN:

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso.

Correo: ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es

Teléfono: 956860019 / 650385112

CONTACTO COORDINADOR:

Coordinador de la actividad: Bartolomé Brao Medina.

Presidente de Tertulia Flamenca Tomás El Nitri.

Correo electrónico: tomaselnitri@hotmail.com; tolobrao@hotmail.com

Teléfono: 607654378