



4 JORNADAS DE TEATRO GRECOLATINO

INTRODUCCIÓN:

El grupo local de teatro Balbo Teatro, compuesto por jóvenes de la ciudad que estudian o estudiaron en nuestros institutos y dirigido por Emilio Flor Jiménez, ofrece un año más, la oportunidad de que los alumnos puedan acudir a sus representaciones sin tener que salir de la ciudad.

OBJETIVOS:

- Acercar la cultura grecolatina al mundo actual.
- Mostrar el trabajo en equipo en un proceso creativo.
- Valorar la influencia del teatro antiguo en el teatro actual.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- A. Actividades paralelas para la preparación de la jornada y posterior reflexión: (para el profesorado).
 - ⇒ Una charla de presentación para los profesores que acudan a las representaciones, en la que el director y varios actores presenten la obra y las pautas básicas para el análisis en clase de las obras.
 - ⇒ Lectura de las obras e interpretación de algunos fragmentos representativos por parte de los alumnos en clase.
 - ⇒ Taller de expresión corporal en clase. Ver la palabra en el cuerpo.
 - ⇒ Taller de improvisación cómica.
 - ⇒ Propuesta de situaciones cómicas a partir de las obras representadas.
 - ⇒ Elección de una comedia latina y una tragedia griega según oferta del grupo.
- B. En una jornada matinal completa ofreceríamos el siguiente programa de actividades:
 - ⇒ Concentración en la sala de teatro en la que se vaya a representar la función. Bienvenida y presentación de la obra por parte del director Emilio Flor.
 - ⇒ Puesta en escena de una de las tragedias que el grupo tiene en cartel.
 - ⇒ Descanso. Desayuno.
 - ⇒ Presentación de la obra y puesta en escena de una de las comedias que asimismo tiene el grupo en cartel.

⇒ Coloquio entre los asistentes, los actores y el director del grupo.

VALORES QUE APORTA LA JORNADA:

- Artísticos- de creación e interpretación.
- Técnicos- música y sonido, iluminación, actuación y dirección.
- Ellos también son capaces de hacerlo.
- Humanos- amor, respeto, lo divino y lo humano, el destino, la política, la venganza, la familia.
- Educativos- la literatura, la poesía, el canto, el cine, la voz-ortofonía y dicción.
- De investigación- lugar y tiempo donde se desarrolla la historia.
- Costumbres y leyes de la época.
- Culturales- el teatro como espejo de la humanidad, como hecho cultural y no sólo artístico. La historia clásica como madre de la actual.

DESTINATARIOS:

Dirigidos a alumnos de 3º y 4º de ESO y Bachilleratos.

TEMPORALIZACIÓN:

En una sesión de cinco horas incluida descanso. Una sola representación. 2º trimestre.

CONDICIONES:

Cada **alumno podrá aportar voluntariamente 1 euro/ por actuación** para atenciones al grupo que actúa desinteresadamente.

COSTE DE LA ACTIVIDAD:

Gratuita. La Concejalía de Educación financia los costes de funcionamiento del Teatro.

ORGANIZA:

Concejalía de Educación y Grupo Balbo.

CONTACTO DE LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN:

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso

Correo electrónico: ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es

Teléfono: 650385112

CONTACTO GRUPO BALBO:

Persona de contacto: Efraín Cruz Camacho

Correo: balbogrupogmail.com

Teléfono: 651305564