



7 **CONOCIENDO EL CONSERVATORIO**

FUNDAMENTO:

Este proyecto nace con un objetivo primordial: el acercamiento a los más pequeños de la música y el conservatorio, como centro educativo oficial donde realizar los estudios musicales y el aprendizaje de un instrumento.

OBJETIVOS:

- Dar a conocer el conservatorio, centro educativo musical oficial donde recibir formación artística de calidad.
- Ofrecer a los alumnos y alumnas la posibilidad de asistir a un concierto en vivo que les proporcione una experiencia lúdica y didáctica.
- Acercar la música a los más pequeños con el objetivo de disfrutar y aprender en el marco de actividades de carácter pedagógico.
- Incentivar en aquellos niños con inquietudes musicales la posibilidad de elegir una enseñanza que les ayude a crecer como individuos y conlleve una posible carrera profesional.
- Incentivar la asistencia a otras actividades musicales que se ofrezcan en el entorno.

CONTENIDOS:

- Presentación de los instrumentos impartidos en el centro con un pequeño concierto didáctico en el salón de actos y respuesta a las inquietudes que surjan en el alumnado.
- Recorrido por las diferentes clases, en las cuales conocerán los instrumentos y cómo se aprende a interpretar una partitura, con actividades sorpresa en cada una de ellas.
- Si se dispone del Teatro “Muñoz Seca” se puede ofrecer un espectáculo de mayor calidad y envergadura, abarcando mayor número de alumnado.

METODOLOGIA: (Grupal o división en grupo).

Será desarrollada de forma grupal. Cada uno de los grupos irá pasando por las dos fases de contenidos, acompañados de sus profesores en todo momento.

Si se dispone del teatro, el alumnado asistirá como espectador de un espectáculo musical interactivo.

RECURSOS:

El teatro “Muñoz Seca”. De no disponer de este espacio, serán propuestos y dispuestos por el conservatorio. Los alumnos, solamente nos harán disfrutar con su presencia.

DESTINATARIOS:

Esta actividad está destinada primordialmente a 1º, 2º de Primaria y después al alumnado de 3º de Primaria, ya que la edad idónea para comenzar en el conservatorio es de 8 años.

DESARROLLO (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

- 1ª sesión: recepción del alumnado en el patio del conservatorio. En nuestro salón de actos, nos presentamos y ofrecemos un pequeño concierto. Rueda de preguntas y respuestas.
- 2ª sesión: recorrido por las aulas de los distintos instrumentos y Lenguaje Musical.

TEMPORALIZACIÓN:

Se realizará durante la Semana Cultural, en el mes de marzo. Se decidirá la fecha y número de sesiones al comienzo del próximo curso, cuando se tenga más información de los recursos disponibles y se conozca el profesorado involucrado.

COSTE:

Taller gratuito. No incluye desplazamiento.

CONTACTO:

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA "RAFAEL TABOADA MANTILLA"
Departamento de Actividades Musicales
Coordinadora: María Cees
Correo electrónico: mariacees@hotmail.com
Teléfono.: 654342019