



68 **CONCIERTO DIDÁCTICO**

INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO

La Orquesta Sinfónica del Centro Integrado Padre Antonio Soler ha sido invitada por el Ayuntamiento de Puerto de Santa María a ofrecer un concierto sinfónico en el mes de abril de 2025. Aprovechando este evento, se ofrecerá un concierto educativo enfocado a escolares de los dos últimos cursos de primaria y ESO.

El concierto incluirá parte del repertorio a interpretar en el concierto, presentado por su director, Juan Manuel Alonso, quien cuenta con una larga trayectoria como presentador de conciertos educativos para el Ayuntamiento de Madrid.

- **LA ORQUESTA**

La Orquesta Sinfónica del Centro Integrado Padre Antonio Soler es una de las formaciones jóvenes más relevantes del territorio nacional. Reúne a los alumnos de últimos cursos de Enseñanzas Profesionales de dicho centro, único por sus características.

Entre las giras realizadas destacan: Alemania, (Neuffen y Nürtingen), Marruecos (Rabat, Tetuán, Tánger y Casablanca), Italia (Lucca y Marlia) y diversas ciudades de Austria. En España, ha ofrecido conciertos en el Auditorio Nacional, Teatro Auditorio de El Escorial, Real Coliseo de Carlos III, Auditorio de Ávila, Catedral de Toledo, Basílica del Real Monasterio de El Escorial y otros.

Ha colaborado con otras instituciones como la Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Su repertorio incluye obras sinfónicas y conciertos con jóvenes solistas. Ha sido ganadora en dos ocasiones del Concurso Acordes Caja Madrid (Concurso para Jóvenes Orquestas y Grupos de Cámara) a la mejor orquesta de grado profesional de España, en las convocatorias de 2006 y 2008.

Han sido directores de esta orquesta Francisco Comesaña, Giuseppe Mancini. Desde 2020, el director de esta formación es Juan Manuel Alonso.

- **EL DIRECTOR**

Juan Manuel Alonso estudió dirección de orquesta y composición en el Real Conservatorio de Música de Madrid, y amplió estudios en Guildhall School of Music de Londres y New England Conservatory de Boston gracias a las becas AIE y Fulbright- SGAE, respectivamente.

Estudió con Michael Gandolfi, George Pelhivanian, Richard Hoenic, Ros Marbá, García Asensio, G. Abril, Pozzi Scot y otros.

Master en Investigación musical por la VIU.

Es a su vez director de la Orquesta filarmónica Carlos III, adscrita al Real Coliseo Carlos III.



OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2024-2025

OBJETIVOS:

- Acercar a los alumnos el mundo de la música clásica sinfónica
- Dar a conocer los instrumentos
- Ofrecer una experiencia que genere interés para futuros aprendizajes
- Mostrar el trabajo realizado por jóvenes, de edades cercanas a las de los asistentes

CONTENIDOS:

- La orquesta
- Los instrumentos de la orquesta
- El repertorio a interpretar
- El contexto de las obras

METODOLOGÍA:

Cada uno de los contenidos serán presentados en un formato atractivo, que alternará la presentación y/o comentario posterior con la escucha, buscando siempre facilitar los elementos suficientes para provocar interés y reflexión.

RECURSOS:

Guía didáctica con los contenidos del concierto.

DESTINATARIOS:

Centros de Primaria (cursos 5º y 6º) y ESO.

DESARROLLO:

Los materiales didácticos estarán disponibles desde el mes de marzo de 2025, para la preparación de la actividad en el aula

La sesión (Concierto) Tendrá una duración de 60 minutos de duración.

TEMPORALIZACIÓN:

- En marzo trabajo con las guías didácticas.
- 10 de abril concierto en directo en el Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca

CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad: Juan Manuel Alonso
Correo electrónico: juanmalonso@educa.madrid.org
Teléfono: 639184189