

Curso APRENDE A VER CINE: LOS MEJORES CINEASTAS DE LA HISTORIA (Vol. 1)

Impartido por **JAVIER OCAÑA**, crítico de cine de El País.

19, 20 y 21 de abril de 2024

Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (entrada por C/ Fernán Caballero, 2)

Presentación:

La historia del cine también puede ser un recorrido a través de la obra de sus cineastas fundamentales. De su estilo, de su tiempo y de sus historias. Abrieron caminos en materia de puesta en escena, de narrativa y de tratamiento de los géneros cinematográficos. Y legaron algunas de las mejores películas de siempre, junto con títulos mucho más escondidos que merecen un recuerdo. ¿Qué les hizo únicos? Buena parte de las más auténticas y sobrecogedoras formas del arte del cine fueron trazadas por ellos y, posteriormente, los demás intentaron continuar su senda. El estudio de sus obras, de su evolución y de su revolución, de su clasicismo y de su modernidad, provocará el placer del aprendizaje emocionado.

Objetivos:

- Aprender a ver el cine de otro modo, a disfrutarlo con más conocimiento de causa.
- Saber por qué razones concretas una película gusta o repele. Aprender a explicarlo. La mayoría de cinéfilos, que aman tanto una película como para saberse diálogos de memoria, en cambio no saben explicar con detalle por qué esa película les apasiona. La calidad del cine va mucho más allá de unos cuantos adjetivos elogiosos.
- Conocimiento de las particularidades y esencias de cada uno de los grandes géneros. Acercamiento a los cineastas de toda la historia del cine que han trabajado con esos postulados. Y estudio de la evolución de los géneros a lo largo del tiempo.
- Preparación para la práctica: cuando se conoce la teoría del cine y se tiene cultura cinematográfica, el personal puede zambullirse con más facilidad y seguridad en la práctica: es decir, coger una cámara de vídeo y realizar su propio material audiovisual.

Programa:

- **Alfred Hitchcock**. Pureza, desequilibrio y manipulación.
- **John Ford**. El hombre que hacía películas del Oeste.
- **Charles Chaplin**. Pantomima y emoción del melodrama.
- **Orson Welles**. La desmesura de la perfección.
- **Billy Wilder**. Un cerebro cómico con cuchillas de afeitar.

Javier Ocaña (Martos, 1971) es licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y Master en Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid / El País. Actualmente es contertulio del programa de La 2 de TVE "Historia de nuestro cine" y lleva una sección de cine semanal en el programa de radio "Hoy por hoy" (Cadena SER). Es profesor de Cine para la Junta de Colegios Mayores Universitarios de Madrid y de la Cátedra de Cine de Valladolid; colabora con críticas y reportajes en las revistas "Cinemanía", "Actúa" y "Gentleman", además de ser crítico de cine del diario "El País", labor en la que lleva 19 años y que ejerce ininterrumpidamente cada semana desde el año 2003. En noviembre de 2021 salió a la venta su libro "*De Blancanieves a Kurosawa: La aventura de ver cine con los hijos*", editado por Península.

Destinatarios: amantes del cine, de cualquier nivel audiovisual y cultural, pues se empezará desde lo más básico para ir subiendo en nivel de conocimientos cinematográficos. Estudiantes mayores de 16 años. Docentes. Programadores culturales.

Duración: 15 horas.

Lugar: **Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca** (Sala de ensayo 1 – entrada por C/ Fernán Caballero, 2)

Horario: viernes 19 de abril de 17.30 a 20.30 h. Sábado 20 y domingo 21 de abril, de 10.30 a 13.30 h. y de 17.30 a 20.30 h.

Matrícula: 20 €. **Plazas limitadas:** 50 participantes.

Preinscripciones: desde el 21 de marzo, cumplimentando el formulario en www.elpuertodesantamaria.es/cultura.

Pago de la matrícula: una vez se confirme su participación al interesado, cumplimentando y descargando la Autoliquidación 930 (MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES CULTURA) en www.elpuertodesantamaria.es/oac/impuestos-y-tasas. Indicar los datos personales y los datos del curso en el que se matricula. **Abonar en cualquier entidad bancaria colaboradora y enviar antes del 12 de abril el resguardo de abono a cultura@elpuertodesantamaria.es**. Será imprescindible la presentación del justificante de pago para acceder al curso.

Organiza: Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.