

## 59 “MI MÚSICA, TU MÚSICA”: SONANDO LA INFANCIA

### INTRODUCCIÓN:

Aetas Música es un proyecto enfocado y especializado en la educación y estimulación musical temprana en El Puerto de Santa María.

En este taller se pretende acercar el lenguaje de la música como elemento evolutivo respetando y fomentando las capacidades innatas musicales de los más pequeños de la manera más amena, motivadora y lúdica. El camino propuesto aspira a acompañar la infancia por medio de la música como vehículo de expresión, comunicación y potenciación de la imaginación y creatividad ofreciendo una experiencia musical activa e innovadora a todos los niños y niñas portuenses, sin distinción de procedencia, ni de capacidades, ni de pretensiones profesionales. La Música es por y para TODOS.

Esta propuesta educativa supone una muestra de un nuevo enfoque acerca de la enorme importancia de la música en la infancia y ofrecerle al profesorado de la etapa infantil una serie de recursos de los que serán partícipes activos y posteriormente aplicar en su labor docente diaria. No es sólo un taller sin más, sino que está enfocado tanto al global del alumnado de infantil como al profesorado que acompañe ofreciéndoles un enfoque del uso que se puede hacer de la música como vehículo educativo, vincular y emocional. La música será nuestra compañera y a través de ella podremos vivenciar y experimentar juntos una experiencia llena de emociones, música, estimulación y por supuesto diversión.

### OBJETIVOS:

#### **Objetivo general:**

- Ofrecer una actividad enfocada y creada por y para los niños y niñas de la etapa educativa de Educación Infantil donde la música se convierta en protagonista y sea el propio alumnado guía activa de la experiencia.

#### **Objetivos específicos:**

- Mostrar en enfoque educativo basado en el lenguaje de la música como vehículo de expresión, creatividad e imaginación generando una serie de recursos que se pueden implementar en el trabajo posterior en el aula.
- Propiciar el desarrollo de procesos de socialización, interrelación, expresión, comunicación, cooperación y participación activa.
- Hacer al niño partícipe de su propia experiencia otorgándole formas de expresión y comunicación distintas a las del lenguaje verbal y hablado.
- Presentar al profesorado una manera distinta de fomentar el desarrollo personal, psicomotor, intelectual, cognitivo, psicológico y socioafectivo en el alumnado de la etapa de Educación Infantil.
- Contribuir a la educación cívica y moral del alumnado fomentando el respeto hacia nuevas formas de comunicación, de expresión y de pensamiento.
- Fomentar la igualdad de oportunidades entre sexos ya que se propician relaciones entre niños y niñas de manera igualitaria en un entorno musical de seguridad y libre de juicio.

### CONTENIDOS:

El taller “Mi Música, Tu Música” supone una sesión de 60 minutos adaptada a cada una de las edades del alumnado de Educación Infantil (3, 4 y 5 años).

El transcurso de la actividad se llevará a cabo sentados en el suelo y utilizando el mismo como lienzo en blanco para la actividad. El taller se vertebra en una secuenciación de actividades melódicas y rítmicas en las que la imaginación y propuesta de los niños irán guiando cada una de ellas.

Cada actividad propuesta contará con el uso de un material extramusical que se transformará en las propuestas libres que exprese el alumnado dando rienda suelta a la creatividad e imaginación libre de cada uno de ellos.

La observación de la infancia y recogida de propuestas crearán una dinámica de dar y recibir haciendo al alumno protagonista y foco de la experiencia.

Los contenidos se pueden organizar de la siguiente manera de manera general:

- Acogida
- Canción de bienvenida
- Actividades tonales y rítmicas (uso de materiales extramusicales, voz y cuerpo)
- Canción de despedida

Participación activa del profesorado:

El taller “Mi música, Tu música” no responde solo ante la participación del alumnado, sino que se nutrirá de la presencia de los docentes asistentes a la sesión para disfrutar con sus alumnos de la misma experiencia musical.

#### METODOLOGÍA:

“Mi Música, Tu Música” es un taller vivencial de participación activa y abierta en el que predominará como base el respeto a cada alumno y su presencia y su modo de formar parte de la experiencia. A todo esto, se añade la escucha consciente, la concentración, los roles en el grupo, el sentimiento de pertenencia y el juego como base fundamental del taller y medio por el cual captar la atención del alumnado.

La atención a la diversidad será de gran importancia puesto que este taller y su enfoque están diseñados teniendo en cuenta las características, necesidades y ritmos de cada alumno y hace posible una adaptación acorde a cada situación. La persona encargada del taller, Anama Castellero, es además musicoterapeuta especializada en atención temprana y discapacidad.

El taller consta de una serie de actividades vivenciales de una hora de duración en la cual tanto el alumnado como el profesorado se verá inmerso en una experiencia musical que ellos mismos podrán ir creando y modelando a través del lenguaje de la música.

Posteriormente a la realización del taller, el profesorado obtendrá información sobre el proyecto para poderla compartir con las familias de los alumnos participantes para que las familias interesadas puedan continuar con la aventura de la educación musical temprana con sus hijos e hijas.

#### RECURSOS:

- Recursos humanos: Anama Castellero, educadora musical temprana y musicoterapeuta.
- Recursos materiales: espacio diáfano y materiales para el taller (proporcionados por la misma educadora).

#### DESTINATARIOS:

Este taller y su creación está dirigido al **alumnado de 3, 4 y 5 años de Educación Infantil** y al **profesorado acompañante** de los diferentes centros educativos de El Puerto de Santa María. Cada taller será vivenciado por la ratio de alumnos de una misma aula.

#### DESARROLLO:

- Llegada al centro
- Preparación de los materiales necesarios para el taller
- Desarrollo del taller
- Intercambio de ideas con el profesorado
- Despedida y recogida.



### TEMPORALIZACIÓN:

El taller se plantea para poderlo llevar a cabo de **octubre de 2025** a **mayo de 2026** adaptándose a cada proyecto educativo del centro que lo elija.

### COSTE:

Cada taller tiene un coste de 180 € por grupo para monitor y materiales. (La Concejalía de Educación tiene previsto financiar quince talleres).

### CONTACTO:

Coordinadora: **Anama Castellero** (fundadora y encargada de Aetas Música: Educación Musical y Musicoterapia).

Correo electrónico: [infoaetasmusica@gmail.com](mailto:infoaetasmusica@gmail.com)

Teléfono: 653 110 716

Redes sociales y más información sobre la filosofía del proyecto: [@aetasmusica](#)

Página web: [www.aetasmusica.com](http://www.aetasmusica.com)