

## **88** “BEHIND DE SCENES”- LA HISTORIA QUE CUENTAS, LA VIDA QUE ELIGES.

### INTRODUCCIÓN:

“Behind the Scenes” es una experiencia educativa inmersiva que combina cine, creatividad y coaching de mentalidad para fomentar en adolescentes el desarrollo de habilidades esenciales del siglo XXI: autoconocimiento, liderazgo, trabajo en equipo, comunicación y expresión emocional. A través de dinámicas gamificadas y la creación de microcortos, los participantes exploran quiénes son, qué historia cuentan y cómo pueden convertirse en **autores activos de su proceso vital**, desarrollando una mirada más consciente sobre sus decisiones y emociones.

***Creemos que el cine es una herramienta poderosa para entrenar la empatía, la escucha activa y la capacidad de imaginar futuros mejores, fortaleciendo así los valores de una ciudadanía comprometida e innovadora.***

Este programa contribuye al desarrollo de la juventud portuense a través del arte, el cine y la inteligencia emocional, alineándose con los valores culturales y sociales que promueve el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

### FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Este programa **se alinea con el marco internacional de Harvard GSE** (Claire Shearman, 2023) sobre las habilidades esenciales para el siglo XXI, fomentando:

- Autonomía, pensamiento crítico y propósito personal, a través del trabajo de identidad y autoexpresión audiovisual.
- Comunicación auténtica y empatía, mediante dinámicas en grupo, grabaciones y exposición oral.
- Liderazgo, inteligencia emocional, colaboración y creatividad colectiva, necesarias en entornos cambiantes.
- Autorregulación y metacognición, para que el alumnado aprenda a conocerse y a liderarse desde dentro.

El proyecto *“Behind the Scenes- La historia que cuentas, la vida que eliges”* está diseñado para activar estas habilidades de forma experiencial, integrando expresión audiovisual con coaching aplicado al liderazgo adaptativo, ofreciendo a los jóvenes herramientas reales para liderar sus emociones, sus historias y sus decisiones futuras.

### OBJETIVOS:

- Fomentar la autoestima, el pensamiento crítico y la autoexpresión.
- Desarrollar habilidades de liderazgo, comunicación y gestión emocional.
- Aprender a trabajar en equipo a través de la creación de un proyecto audiovisual.
- Inspirar el emprendimiento como vía de futuro personal y profesional.

### CONTENIDOS:

- Storytelling y guión audiovisual
- Dirección y roles en un proyecto de cine
- Gestión emocional en escena y en la vida
- Liderazgo personal y en equipo
- Pitch creativo y exposición oral
- Conciencia corporal y habilidades sociales

Ejemplos de posibles módulos temáticos Módulo	Facilitado por	Contenido tentativo
1. Intro: La cámara te ve	Sandra	Inspiración inicial, qué significa contar una historia. El impacto del cine.
2. Tu guión interno	Veva	Trabajo sobre creencias, autoestima, quién soy. Dinámicas corporales.
3. Dirige tu idea	Sandra	Cómo generar una idea potente. Pitching creativo. Storyboard y estructura de relato.
4. Emociones en escena	Veva	Gestión emocional: cómo actuar sin bloquearme, cómo entender mi cuerpo y emociones.
5. Rueda tu corto (en equipos)	Ambas	Co-facilitación. Producción en grupo de microcortos. Escoger roles. Resolver conflictos.
6. Estreno & liderazgo	Veva	Feedback grupal, qué habilidades se activaron. Cómo lideré. Cómo quiero avanzar.
7. Emprende tu historia real	Sandra	Cómo presentarse, cómo buscar aliados, patrocinios, creérselo. Cierre inspiracional.

#### METODOLOGÍA:

Metodología activa, experiencial e inclusiva. Trabajo en grupo dividido en roles para simular un equipo de producción audiovisual. Alternancia entre dinámicas lúdicas, coaching grupal y fases de creación técnica y artística. Enfoque neuroeducativo y participativo:

- Participación activa: El alumno no es un espectador, sino protagonistas. Hay dinámicas, retos, juegos, debates, producción, etc.
- Multicanal: Se utilizan distintos formatos (audio, vídeo, movimiento, escritura, corporalidad, inteligencia afectiva...).
- Aprendizaje vivencial: Lo que se aprende se experimenta directamente, no se queda en la teoría.
- Entorno transformador: Crea un "microclima" o ambiente especial, distinto al aula tradicional, donde el alumno baja defensas y conecta más profundamente consigo mismo y los demás.
- Reto real o simbólico: Puede haber una misión, proyecto final o experiencia culminante (por ejemplo, grabar un corto, dar un pitch, hacer una performance, resolver un conflicto, etc.).
- Visión integral: No se aprende solo desde la cabeza, sino también desde la vivencia, la inteligencia y el movimiento.

**Ejemplo:** en vez de explicar qué es el liderazgo, un programa inmersivo **pone al alumno en un rol de liderazgo** durante una dinámica de creación de un cortometraje o una misión en equipo, y luego reflexiona con él cómo se sintió, qué aprendió, qué haría diferente.

#### BENEFICIOS:

- Aprendizaje más duradero, porque conecta con la emoción.
- Ideal para trabajar habilidades blandas, liderazgo, empatía, comunicación, autoestima.
- Muy valorado por colegios que apuestan por innovación educativa y neuroeducación.

#### RECURSOS:

- Proyector o pizarra digital
- Cámara o móvil con opción de grabación
- Papel, rotuladores, cartulinas
- Espacio amplio para moverse y trabajar en grupo
- Ordenador (opcional) para edición simple o visionado

#### DESTINATARIOS:

Este programa está disponible para centros públicos, concertados y privados del municipio, adaptándose a las necesidades de cada uno.

- Alumnado de ESO y Bachillerato (de 12 a 17 años)
- Grupos de máximo 30 participantes por sesión.

Este programa está desarrollado por profesionales con experiencia en medios, arte y bienestar educativo, aportando una mirada interdisciplinar que conecta con el lenguaje emocional, social y creativo de los adolescentes actuales.

### **DESARROLLO:**

#### **Sesión 1:**

- Bienvenida y presentación de Sandra y Veva.
- ¿Qué historia te cuentas a ti mismo/a? (dinámica)
- Introducción al lenguaje audiovisual y al storytelling.

#### **Sesión 2:**

- Formación de equipos y reparto de roles.
- Desarrollo de guión y estructura del corto.
- Coaching emocional aplicado al proceso creativo.

#### **Sesión 3:**

- Grabación del microcorto en diferentes espacios del centro.
- Resolución de conflictos y toma de decisiones en equipo.

#### **Sesión 4:**

- Visionado de los cortos.
- Círculo de cierre: “¿Qué aprendí de mí al contar esta historia?”
- Activación del propósito personal.

*(opcional: se puede hacer en 2 sesiones intensivas de 3h si se requiere condensar)*

#### **Evaluación:**

Opcionalmente, se puede realizar una evaluación del impacto mediante una breve encuesta pre y post actividad, diseñada para valorar el nivel de satisfacción, motivación y aprendizaje percibido por el alumnado.

Esta herramienta de evaluación permite a los centros participantes obtener un informe resumen con datos cualitativos útiles para la mejora continua de la oferta educativa.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Disponible desde el 22 de septiembre de 2025.

Duración total: 4 sesiones de 1h 30 min o 2 jornadas intensivas (formato adaptable).

Día a convenir con el centro.

### **CONTACTO:**

Xandra Rodríguez Fernández (Presentadora & Directora de cine especializada en narrativas educativas)

Correo electrónico: [miami20049@hotmail.com](mailto:miami20049@hotmail.com)

Teléfono: 689 206 569

Veva de Sousa (Coach & Conferenciante especialista en bienestar, neurociencia de la comunicación y liderazgo adaptativo)

[veva@vecoach.me](mailto:veva@vecoach.me)

Teléfono: 638 460 673