

# **1 CONOCIMIENTO INSTITUCIONAL: VISITA AL AYUNTAMIENTO**

## **OBJETIVOS:**

- Conocer la estructura y funcionamiento del Ayuntamiento.
- Conocer los cauces de participación de la ciudadanía en el Gobierno Municipal.
- Conocer los equipamientos y servicios de la localidad y las necesidades existentes.
- Acercar los órganos representativos municipales a fin de que el alumnado se familiarice con ellos.

## **CONTENIDOS:**

- Qué es un Ayuntamiento y cuál es su función principal.
- Personal que compone un Ayuntamiento.
- Elecciones Municipales.
- Composición y funcionamiento de la Corporación Municipal.
- Servicios Municipales.
- Recursos económicos municipales: Procedencia y destino.
- Cauce para la participación ciudadana.

## **DESARROLLO:**

La actividad consistirá en:

- Visita a las instalaciones del Ayuntamiento.
- Breve presentación de la Administración Local.
- Coloquio del Alcalde / Concejal delegado con el alumnado.
- Juego de roles en el que algunos alumnos se convertirán en miembros de la Corporación Local, asumiendo las funciones de oír y debatir las diferentes propuestas que les hagan los ciudadanos presentes en la sala, representados por el resto del alumnado.

La duración aproximada de la actividad será de 1 hora. **El alumnado debe traer un lápiz o bolígrafo.**

## **DESTINATARIOS:**

Alumnado de 5º de Primaria, solamente un grupo por sesión.

## **TEMPORALIZACIÓN:**

De noviembre de 2025 a mayo de 2026

Si por alguna razón se suspendiese la visita el día previsto para su realización, se trasladará a otra jornada previo acuerdo con el centro.

## **COSTE:**

Taller gratuito. No incluye desplazamiento.

## **ORGANIZA:**

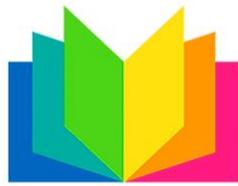
Concejalía de Educación.

## **CONTACTO:**

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso

Correo electrónico: [ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es](mailto:ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 86 00 19 / 650 385 112



## **2 YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DOÑA BLANCA**

### **OBJETIVOS:**

- Promover la difusión del Yacimiento Arqueológico de Doña Blanca entre la población escolar.
- Posibilitar el conocimiento por parte de los escolares de la importancia y trascendencia de las investigaciones arqueológica.
- Propiciar el interés y el respeto del Patrimonio Arqueológico como algo propio que hay que conservar para uso y disfrute de nosotros mismos y de las generaciones futuras.
- Generar una actitud positiva y participativa ante el Patrimonio Cultural.
- Fijación de unos contenidos y conceptos básicos.

### **CONTENIDOS:**

- La investigación arqueológica.
- Las transformaciones del medio físico.
- Las fases históricas documentadas en las excavaciones.
- La protección del yacimiento y de su entorno.

### **DESARROLLO:**

La visita al yacimiento se articula en función de un itinerario preconcebido y guiado. En este paseo los grupos recibirán las explicaciones pertinentes sobre los restos arqueológicos en cada una de las zonas excavadas, así como otras informaciones de interés para su correcta interpretación.

En la torre de Doña Blanca a través de una serie de paneles explicativos se hace referencia a los aspectos más importantes de la cultura fenicia y de su significado en la Bahía de Cádiz.

Podrán ver un audiovisual de 15 minutos de duración, sobre los aspectos más relevantes del yacimiento y de su entorno, en el que se intenta explicar y mostrar aquellas otras informaciones y objetos recuperados de los que no queda evidencia física en el yacimiento (reconstrucciones virtuales, infografías, animaciones...).

### **DESTINATARIOS:**

Alumnado de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior, Adultos (APADENI, AFANAS Y CENTROS DE PERSONAS ADULTAS).

### **DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Aproximadamente 1 hora.

### **MONITOR/A:**

Guía del yacimiento arqueológico.

### **COSTE:**

Actividad gratuita. La Concejalía de Educación facilita el **TRANSPORTE.**

### **COLABORA:**

Gestión de Programas Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Responsable: Magdala

Email: [d.blanca.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:d.blanca.aaiicc@juntadeandalucia.es)

Teléfono: 856 105 058

### **ORGANIZA:**

Concejalía de Educación.



**CONTACTO:**

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso. Concejalía de Educación.

Correo electrónico: [ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es](mailto:ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 86 00 19 / 650 385 112



### **3 CONOCER EL FLAMENCO**

#### **INTRODUCCIÓN:**

El Flamenco se considera como una de la más genuina manifestación del arte andaluz y la que más lo define y distingue en relación con otros pueblos. Esta manifestación de arte debe formar parte de la propia cultura popular, ya que nuestra realidad cultural tiene componentes de tipo físico, históricos, humanos y artísticos.

La valoración del Flamenco se debe realizar desde dos vías: desde sus características artísticas y musicales, y como medio de expresión andaluza. El Flamenco además tiene sus templos: las Peñas, donde se regeneran y surgen nuevos valores y además se rinde tributo a la tradición.

El programa nace por la Iniciativa Ciudadana Cultural sin ánimo de lucro a través de la Tertulia Flamenca Tomás “El Nitri”.

La Tertulia Flamenca Tomás “El Nitri” es una Asociación artística cultural sin ánimo de lucro. Se constituye en El Puerto de Santa María el 20 de diciembre de 1971 y está adaptada a la Ley Orgánica 1/2002. Cuenta con más de 51 años de historia y actividad continuada. Entre otros reconocimientos a su intensa labor, posee el Premio Nacional de Peñas Flamenca, otorgado por la Cátedra de Flamencología de Jerez, Distinción de Patrimonio Cultural, otorgado por la Concejalía de Patrimonio Histórico y por nuestra sede han pasado todos los artistas que en este espacio de tiempo se han considerado como los garantes del Arte Flamenco.

Durante los años setenta nuestra entidad tuvo la oportunidad de organizar los Festivales de Cante de Cádiz y los Puertos, respetados y admirados por todo el mundo flamenco.

Desde entonces hemos conseguido mantener una actividad continuada celebrando conferencias, cursos de guitarra, de cante y de baile, así como actos Flamenca de manera ininterrumpida.

Debemos destacar el programa que desde hace diecisiete años estamos realizando en colaboración con la Concejalía de Educación y los Institutos de la Ciudad, consistente en llevar a los jóvenes (400 alumnos cada curso escolar) de ESO y Bachillerato a la Peña, para que la conozcan al tiempo que se les habla de la Historia del Flamenco y sus intérpretes más destacados, ofreciéndoles una actuación de Flamenco en directo con la participación de artistas jóvenes de reconocido prestigio, para que conozcan y diferencien los distintos palos, haciendo hincapié en los Cantes de Cádiz y los Puertos.

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer el Flamenco en sus tres manifestaciones; cante, toque y baile.
- Conocer una Peña Flamenca.
- Comprender la dimensión del Flamenco y, en especial, su influencia en el entorno local.
- Diferenciar los distintos palos.

#### **CONTENIDOS:**

- Visita a la Peña Flamenca Tomás “El Nitri”.
- Actuaciones formativas culturales de Flamenco.
- Audiciones y actuación en directo.

El programa estará compuesto por la celebración de 4 Actos Flamenca, con la participación de grupos de cante y baile de nuestra ciudad y limítrofes.

#### **METODOLOGÍA:**

Cada uno de los cuatro actos contará con la asistencia de 100 alumnos, pudiendo ser de distintos centros.

### **RECURSOS:**

Se celebrará en la Tertulia Flamenca Tomás “EL NITRI”, C/ Diego Niño 1, marco idóneo para este tipo de eventos ya que cuenta con unas instalaciones (escenario, sonido, luces, camerinos etc.) suficientes para el desarrollo de la actividad.

### **DESTINATARIOS:**

Dirigido a los alumnos de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Especial.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

El programa comienza con una Visita a la Peña dónde se les explica su finalidad, objetivos y actividades.

La actividad se desarrollará en dos partes, una teórica y otra práctica.

En la primera parte se habla de:

- Historia del Flamenco. Aparición, transmisión y diferentes etapas transcurridas.
- Su manifestación, el cante, el toque y el baile.
- Clasificación de los cantes. Árbol genealógico.
- Clasificación rítmica de los cantes.
- Influencia de Cádiz y los Puertos en el Flamenco.
- Artistas importantes en la Historia.

En la segunda parte, actuaciones en directo con interpretación de los principales Palos del Flamenco Fandangos, Bulerías, Seguiriyas, Alegrías, Soleares, etc., indicando procedencia y encuadre rítmico de los mismos, con la participación de artistas de reconocido nivel.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

El proyecto se desarrollará durante el último trimestre de 2025, proponiendo como fechas idóneas, la semana del 12 al 18 de noviembre coincidiendo con el Día Mundial del Flamenco (16 de Noviembre).

### **COSTE DE LA ACTIVIDAD:**

Gratuita. Actividad financiada por la Concejalía de Educación.

### **COLABORA LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN:**

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso.

Correo: [ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es](mailto:ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956860019 / 650385112

### **ORGANIZA:**

Tertulia Flamenca “Tomás el Nitri”

### **CONTACTO COORDINADOR:**

Coordinador de la actividad: Bartolomé Brao Medina.

Presidente de Tertulia Flamenca Tomás El Nitri.

Correo electrónico: [tomaselnitri@hotmail.com](mailto:tomaselnitri@hotmail.com); [tolobrao@hotmail.com](mailto:tolobrao@hotmail.com)

Teléfono: 607 654 378



## **4 JORNADAS DE TEATRO GRECOLATINO**

### **INTRODUCCIÓN:**

El grupo local de teatro Balbo Teatro, compuesto por jóvenes de la ciudad que estudian o estudiaron en nuestros institutos y dirigido por Emilio Flor Jiménez, ofrece un año más, la oportunidad de que los alumnos puedan acudir a sus representaciones sin tener que salir de la ciudad.

### **OBJETIVOS:**

- Acercar la cultura grecolatina al mundo actual.
- Mostrar el trabajo en equipo en un proceso creativo.
- Valorar la influencia del teatro antiguo en el teatro actual.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- A. Actividades paralelas para la preparación de la jornada y posterior reflexión: (para el profesorado).
  - ⇒ Una charla de presentación para los profesores que acudan a las representaciones, en la que el director y varios actores presenten la obra y las pautas básicas para el análisis en clase de las obras.
  - ⇒ Lectura de las obras e interpretación de algunos fragmentos representativos por parte de los alumnos en clase.
  - ⇒ Taller de expresión corporal en clase. Ver la palabra en el cuerpo.
  - ⇒ Taller de improvisación cómica.
  - ⇒ Propuesta de situaciones cómicas a partir de las obras representadas.
  - ⇒ Elección de una comedia latina y una tragedia griega según oferta del grupo.
- B. En una jornada matinal completa ofreceríamos el siguiente programa de actividades:
  - ⇒ Concentración en la sala de teatro en la que se vaya a representar la función. Bienvenida y presentación de la obra por parte del director Emilio Flor.
  - ⇒ Puesta en escena de una de las tragedias que el grupo tiene en cartel.
  - ⇒ Descanso. Desayuno.
  - ⇒ Presentación de la obra y puesta en escena de una de las comedias que asimismo tiene el grupo en cartel. Coloquio entre los asistentes, los actores y el director del grupo.

### **VALORES QUE APORTA LA JORNADA:**

- Artísticos- de creación e interpretación.
- Técnicos- música y sonido, iluminación, actuación y dirección.
- Ellos también son capaces de hacerlo.
- Humanos- amor, respeto, lo divino y lo humano, el destino, la política, la venganza, la familia.
- Educativos- la literatura, la poesía, el canto, el cine, la voz-ortofonía y dicción.
- De investigación- lugar y tiempo donde se desarrolla la historia.
- Costumbres y leyes de la época.
- Culturales- el teatro como espejo de la humanidad, como hecho cultural y no sólo artístico. La historia clásica como madre de la actual.

### **DESTINATARIOS:**

Dirigidos a alumnos de 3º y 4º de ESO y Bachilleratos.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

En una sesión de cinco horas incluida descanso. Una sola representación. 2º trimestre.



**CONDICIONES:**

Cada **alumno podrá aportar voluntariamente 1 euro/ por actuación** para atenciones al grupo que actúa desinteresadamente.

**COSTE DE LA ACTIVIDAD:**

Gratuita. La Concejalía de Educación financia los costes del Teatro.

**ORGANIZA:**

Concejalía de Educación y Grupo Balbo.

**CONTACTO DE LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN:**

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso

Correo electrónico: [ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es](mailto:ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 650 385 112

**CONTACTO GRUPO BALBO:**

Persona de contacto: Efraín Cruz Camacho

Correo: [balbogrup@gmail.com](mailto:balbogrup@gmail.com)

Teléfono: 651 305 564

## 5 ENCUENTRO MUSICAL

### INTRODUCCIÓN:

Esta actividad lleva desarrollándose veinte seis años con la colaboración de la profesora de música María Antonia García Junquero (COCA) y la participación de los centros escolares desde Infantil hasta Bachillerato y Conservatorio.

### OBJETIVOS:

- Fomentar la música y la motivación en el alumnado mediante la interpretación de obras cantadas, danzadas o tocadas por los distintos instrumentos por los alumnos participantes.
- Enriquecer y ampliar sus conocimientos musicales actuando en el Encuentro y viendo y escuchando a los alumnos de los demás centros participantes.
- Hacerlos partícipes de la música en cualquiera de sus manifestaciones (expresión instrumental, expresión vocal, expresión auditiva, expresión rítmica y danza...).

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Tras el trabajo en el aula por cada uno de los profesores que hayan solicitado su participación, se celebrará un **Encuentro Musical** que tendrá lugar en el Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca a final de curso (mayo/junio).

### CONTENIDOS:

- Se celebrará una reunión con los centros interesados antes del 27 de febrero, a dicha reunión los centros llevarán las necesidades de material de sonido y de medios audiovisuales para poder interpretar los temas, así como los archivos de las canciones para que los técnicos de sonido e imagen puedan preparar el evento.
- Los Centros Escolares participantes podrán interpretar temas libres según la modalidad y agrupación que deseen (clásica, moderna, grupo, dúo, solista etc.).
- La duración máxima será de diez minutos por centro participante. Cada centro realizará la selección de la actuación o actuaciones a presentar en el Encuentro Musical con esta limitación. Debiendo notificar todos los centros escolares que deseen participar en el Encuentro Musical a la Concejalía de Educación, con los siguientes datos:
  - ⇒ Relación detallada del número de alumnado participante, curso al que pertenecen y profesor/a que los dirige; debiendo adjuntar autorización de los padres o tutores de los mismos que les permita participar en el Encuentro Musical.
  - ⇒ Composiciones que se van a interpretar, especificando autor, título y duración de las mismas. Debiendo adjuntar cuando no sea necesario (base musical, proyecciones) pendrive.
  - ⇒ Relación de recursos necesarios: atriles, sillas, gradas, micrófonos individuales, teclado, ensayo, etc.
- La entrada al Encuentro Musical será por invitación que se entregará a cada centro según los alumnos participantes que presente, teniendo en cuenta que el aforo del teatro condicionará el número de invitación a repartir y el número de alumno a participar.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de cualquier centro educativo de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Educación Especial y Conservatorio, previa solicitud en la Oferta Educativa Municipal.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Durante el curso escolar, cada profesor/a preparará a su alumnado para la participación en el Encuentro Musical, como le sea oportuno.

### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita, financiada por la Concejalía de Educación.

### **ORGANIZA:**

María Antonia García Junquero y la Concejalía de Educación.

### **CONTACTO ACTIVIDAD:**

Persona de contacto: María Antonia García Junquero

Correo electrónico: [cocamusica@hotmail.com](mailto:cocamusica@hotmail.com)

Teléfono.: 687 360 927

### **CONTACTO CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN:**

Persona de contacto: Ricardo García Moscoso. Concejalía de Educación.

Correo electrónico: [ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es](mailto:ofertaeducativa@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 650 385 112



## **6** CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN, ¿OS SUMÁIS A NOSOTROS?

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO

Nuestra Asociación APADENI apuesta por mejorar la calidad de vida de las personas con diversidad funcional y, por ello, queremos transmitir a la sociedad y sobre todo a los más jóvenes, cómo incluir a las personas con diversidad funcional en todos los ámbitos de la sociedad, eliminar prejuicios o estereotipos, mostrar las capacidades y/o habilidades de los jóvenes de APADENI y luchar contra la exclusión. Todo ello, para conseguir un mundo más inclusivo.

### OBJETIVOS:

- Incluir a todas aquellas personas con Diversidad Funcional en cualquier contexto social y de la vida diaria.
- Fomentar la realización de dinámicas grupales inclusivas dentro de los centros educativos, instituciones, empresas, etc.
- Promover la Diversidad Funcional como parte del aprendizaje cooperativo y significativo.
- Desarrollar habilidades sociales y comunicativas en entornos inclusivos.
- Concienciar a todos aquellos jóvenes sobre la importancia de la inclusión en personas con Diversidad Funcional.
- Visibilizar el trabajo de las asociaciones y de los jóvenes con diversidad funcional en APADENI.

### CONTENIDOS:

- Presentación de los jóvenes con diversidad funcional de APADENI.
- Concepto de Diversidad Funcional.
- Conferencia Inclusiva.
- Representación real de exclusión e inclusión en contextos sociales.
- Visualización de un video para conocer nuestro centro y el trabajo que realizan los jóvenes diariamente.
- Cuestiones y/o inquietudes sobre la actividad o la diversidad funcional.
- Interacción de personas con Diversidad Funcional a través del baile y la danza.
- Posibilidad de realizar una dinámica con los alumnos y profesores de los colegios para recaudar dinero para nuestra entidad.

### RECURSOS

Por parte de APADENI:

- 2 monitoras.
- 1 cuidador.

Por parte de los centros:

- Espacio amplio de conferencias o salón de actos, donde se pueda dar la actividad más cómodamente.
- Proyector visible.
- Altavoz con micrófono.

### DESARROLLO:

Cada año APADENI muestra su capacidad para concienciar a toda la sociedad de la importancia de la inclusión en cualquier ámbito de la sociedad y sobre todo en el ámbito laboral, ya sea en colegios, instituciones, centros de empleo, empresas, etc.

Los jóvenes con Diversidad Funcional comenzarán mostrando el concepto de Diversidad Funcional, así como motivar a toda la sociedad y/o jóvenes para que llevemos a cabo un mundo sin diferencias e

inclusivo. Posteriormente, los mismos jóvenes representarán una situación real, adaptada al público que se muestre, dónde se afianzarán todos los conceptos y pautas a seguir con personas con DF. Para una mejor integración de lo presentado por los jóvenes, se llevará a cabo la visualización de un video donde los chicos/as de Apadeni mostrarán su día a día en la asociación, así como las estancias de nuestro centro.

Se finalizará con un baile y/o coreografía inclusiva si los destinatarios son menores, y/o una interacción inclusiva entre ellos y el público mediante una actividad generada por ellos.

Cabe destacar que cada día nos encontramos con una sociedad que excluye no sólo a personas con diversidad funcional, sino a todas aquellas personas y/o jóvenes que por algún motivo ya no encajan en nuestro círculo de amistad.

Por tanto, desde APADENI queremos conseguir y apostamos cada año por la inclusión de todas las personas y por sus propios derechos en cualquier ámbito social, laboral e incluso personal.

#### **DESTINATARIOS:**

- Alumnos/as desde 4º a 6º de Primaria.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

La duración de nuestra Oferta Educativa es de aproximadamente una hora y media. Sería un día a la semana, previo acuerdo entre los centros, y preferentemente en los meses de febrero y marzo.

#### **COSTE:**

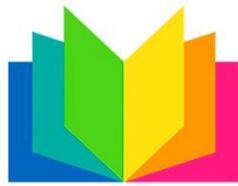
Taller gratuito.

#### **CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: Susana Castilla Herrera

Correo electrónico: [apadeni@hotmail.com](mailto:apadeni@hotmail.com)

Teléfono: 693 327 525



## **7** CONOCIENDO EL CONSERVATORIO

### FUNDAMENTO:

Este proyecto nace con un objetivo primordial: el acercamiento a los más pequeños de la música y el conservatorio, como centro educativo oficial donde realizar los estudios musicales y el aprendizaje de un instrumento.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el conservatorio, centro educativo musical oficial donde recibir formación artística de calidad.
- Ofrecer a los alumnos y alumnas la posibilidad de asistir a un concierto en vivo que les proporcione una experiencia lúdica y didáctica.
- Acercar la música a los más pequeños con el objetivo de disfrutar y aprender en el marco de actividades de carácter pedagógico.
- Incentivar en aquellos niños con inquietudes musicales la posibilidad de elegir una enseñanza que les ayude a crecer como individuos y conlleve una posible carrera profesional.
- Incentivar la asistencia a otras actividades musicales que se ofrezcan en el entorno.

### CONTENIDOS:

- Presentación de los instrumentos impartidos en el centro con un pequeño concierto didáctico en el salón de actos y respuesta a las inquietudes que surjan en el alumnado.
- Recorrido por las diferentes clases, en las cuales conocerán los instrumentos y cómo se aprende a interpretar una partitura, con actividades sorpresa en cada una de ellas.
- Si se dispone del Teatro "Muñoz Seca" se puede ofrecer un espectáculo de mayor calidad y envergadura, abarcando mayor número de alumnado.

### METODOLOGIA: (Grupal o división en grupo).

Será desarrollada de forma grupal. Cada uno de los grupos irá pasando por las dos fases de contenidos, acompañados de sus profesores en todo momento.

Si se dispone del teatro, el alumnado asistirá como espectador de un espectáculo musical interactivo.

### RECURSOS:

El teatro "Muñoz Seca". De no disponer de este espacio, serán propuestos y dispuestos por el conservatorio. Los alumnos y alumnas, solamente nos harán disfrutar con su presencia.

### DESTINATARIOS:

Esta actividad está destinada primordialmente a 1º, 2º de Primaria y después al alumnado de 3º de Primaria, ya que la edad idónea para comenzar en el conservatorio es de 8 años.

### DESARROLLO (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

- 1ª sesión: recepción del alumnado en el patio del conservatorio. En nuestro salón de actos, nos presentamos y ofrecemos un pequeño concierto. Rueda de preguntas y respuestas.
- 2ª sesión: recorrido por las aulas de los distintos instrumentos y Lenguaje Musical.

### TEMPORALIZACIÓN:

Se realizará durante la Semana Cultural, en el mes de marzo. Se decidirá la fecha y número de sesiones al comienzo del próximo curso, cuando se tenga más información de los recursos disponibles y se conozca el profesorado involucrado.



**COSTE:**

Actividad gratuita.

**ORGANIZA:**

Conservatorio Elemental de Música "Rafael Taboada Mantilla".

**COLABORA:**

Concejalía de Cultura.

**CONTACTO:**

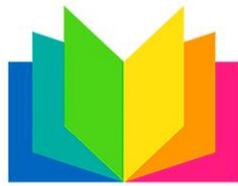
Conservatorio Elemental de Música "Rafael Taboada Mantilla"

Departamento de Actividades Musicales

Coordinadora: María Cees Rivera

Correo electrónico: [mariacees@hotmail.com](mailto:mariacees@hotmail.com)

Teléfono: 654 342 019



## **8** AULA DEL AGUA DE APEMSA

### OBJETIVOS:

- Aguas del Puerto, concienciada con la importancia que tiene el consumo responsable y sostenible del agua como recurso escaso y vital, trabaja desde hace años en el control y fomento de un uso racional de los recursos hídricos.
- El Aula del Agua es un programa con actividades educativas y de sensibilización en torno al valor del agua, los procesos para su obtención, distribución y depuración y los hábitos correctos para su consumo.
- Se trata de un Taller dirigido a la etapa infantil que es, sin duda, el momento donde hay que consolidar la idea de construir un mundo mejor, más solidario y concienciado con la naturaleza.
- Se muestra, de la forma más visual posible, cómo funciona el ciclo integral del agua en El Puerto de Santa María, ese ciclo natural que han estudiado en los libros, pero del que saben tan poco, en realidad, cuando se aplica a la vida cotidiana.
- Se contribuye a que los jóvenes se concienten que consumir agua con responsabilidad es un esfuerzo de todos.
- Se promueve un cambio de actitudes en los hábitos cotidianos de consumo y motivar a los escolares para que se impliquen de forma activa en la mejora ambiental, además de comunicar los conocimientos necesarios a fin de que los alumnos obtengan una base sólida sobre el agua y su gestión, para afrontar futuros aprendizajes.

### CONTENIDO:

Para realizar este Taller del Agua, APEMSA ha firmado un convenio de colaboración con el Centro de Educación Ambiental y Actividades en la Naturaleza (CEEAN), de forma que los chavales pueden disfrutar de este enclave, en pleno Parque Natural del Coto de la Isleta, a la vez que aprenden la importancia del agua en su vida cotidiana. Una vez en el CEEAN, los niños se dividen en dos grupos, cada uno de ellos a cargo de dos monitores que están caracterizados como “los Doctores. Agua”.

El primer grupo se dirige a la denominada “Aula del Agua” donde a través de i-pads los pequeños se conectan con la web “Descubre con APEMSA – Descubre el mundo del agua” <http://auladelaguadeapemsa.es/>. Esta página ofrece un conjunto de contenidos didácticos para trabajar la importancia que tiene el uso responsable del agua, así como la correcta gestión y el cuidado de este bien tan preciado. A través de ella, APEMSA desea disponer de una herramienta útil para docentes, padres, madres..., pequeños y mayores...

Tras conocer los distintos elementos que conforman el ciclo del agua en El Puerto de Santa María, muchos de los cuales están bajo la superficie y reconocer lugares emblemáticos donde desconocían que había depósitos, estaciones de bombeo o infraestructura hidráulica, el colofón de este taller es un juego del tesoro por el exterior. Con ayuda de un plano del parque, deberán encontrar una serie de cofres donde están guardadas unas reproducciones de distintos elementos del ciclo del agua que hemos “perdido” por todo el recinto (la Edar Las Galeras, distintas estaciones de bombeo, la red de abastecimiento, la sede de APEMSA...). Si han estado atentos a las explicaciones del monitor, tras localizarlos en su tableta, deberán ubicarlos en su lugar correcto en un gran plano de la Ciudad ubicado en una de las paredes del Aula.

El otro grupo de niños se dirige, entre tanto, al laboratorio del agua. Allí el monitor les facilita unas batas y guantes desechables y unas gafas protectoras apropiadas y llevan a cabo experimentos con toda seguridad adaptados a su edad. Se trata de la aplicación de la química básica del agua: cómo saber si el agua es potable a través de los cambios de color que experimenta al añadirle algunos productos; qué es la dureza del agua y qué significa y cómo hacer un filtro manual para limpiar el agua de impurezas, entre otros.



Tras un tiempo de descanso, en el que los chavales pueden disfrutar del centro, cada grupo intercambiará de aula para que todos lleven a cabo las dos actividades.

**DESTINATARIOS:**

50 niñ@s entre 8 y 10 años (3º y 4º de primaria).

Las dos actividades (Laboratorio y Taller) están planteada para un máximo de 25 niños cada una.

**DURACIÓN Y HORARIO:**

Horario de mañana de 9,00 h. a 14,00 h.

**CONDICIONES:**

Se puede hacer sin problemas, aunque llueva, ya que el CEAAN tiene aulas preparadas si condiciones meteorológicas les impiden salir al exterior. Incluye desplazamiento.

**COSTE:**

Taller gratuito. Incluye el desplazamiento.

**CONTACTO:**

APEMSA

Coordinadora: Cecilia Caraballo (Responsable CEAAN)

Teléfono: 956 56 01 23

Correo electrónico: [cecilia.caraballo@cotoisleta.com](mailto:cecilia.caraballo@cotoisleta.com)

María Alba (APEMSA)

Teléfono: 956 86 02 86

[malba@apemsa.es](mailto:malba@apemsa.es)



## **9 VISITA A LAS INSTALACIONES DEL PARQUE DE BOMBEROS**

### **OBJETIVOS:**

- Conocer que es el servicio de Bomberos.
- Conocer el funcionamiento del Parque. Medidas de emergencia.
- Concienciar sobre la necesidad de medidas de seguridad.

### **CONTENIDOS:**

- Charla sobre el servicio de Bomberos, incidiendo en medidas de accidente y seguridad.
- Demostración práctica de una salida de emergencia.

### **PARTICIPANTES:**

Alumnos de Primaria (4º a 6º). Grupos reducidos máximo 25 alumnos.

### **DURACIÓN Y HORARIO:**

La visita tendrá una duración de 1 hora, en horario de mañana a las 10'00 y 12'00 horas.

### **CONDICIONES:**

La demostración práctica se realizará siempre y cuando ese día no haya una salida de emergencia por algún accidente o siniestro.

### **ORGANIZA:**

Parque de Bomberos en colaboración con Concejalía de Educación.

### **COSTE:**

Taller gratuito. No incluye desplazamiento.

### **CONTACTO:**

PARQUE DE BOMBEROS

Persona de contacto: Angel M. González Perea

Correo electrónico: [agonzalez@cbpc.es](mailto:agonzalez@cbpc.es)

Teléfono: 670 778 458



## **10** PRIMEROS AUXILIOS

### OBJETIVOS:

- Dotar a los jóvenes de una formación inicial de técnicas de primeros auxilios.
- Concienciar de la importancia para la vida de una adecuada atención de primeros auxilios. Los primeros minutos son fundamentales.
- Conocer los servicios que presta la Cruz Roja.
- Despertar en los alumnos, a través del conocimiento de La Cruz Roja y de la labor que realiza, el interés por participar en esta Entidad.

### CONTENIDOS:

- Introducción al socorrismo.
- Pautas generales de actuación: "PAS" PROTEGER ALERTAR SOCORRER.  
**P A S**
- ¿Qué hacer ante un accidente? La cadena asistencial.
- Movilización de urgencias ante un accidente.
- Importancia del conocimiento de primeros auxilios.

### CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- Los signos vitales: la comprobación de las funciones vitales.
- Evaluación inicial: Plan de prioridades:
  - ⇒ Conciencia.
  - ⇒ Permeabilidad de las vías aéreas.
  - ⇒ Valoración de la respiración.
  - ⇒ Valoración de las hemorragias.
- Reanimación cardiopulmonar básica en adultos:
  - ⇒ Paciente consciente.
  - ⇒ Paciente inconsciente.
- Primeros auxilios en casos de hemorragia externa. Tratamiento de heridas simples.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de 4º ESO, Bachilleratos y Ciclos Formativos.

### TEMPORALIZACIÓN:

La duración será de una sesión de dos horas.

### COSTE:

Taller gratuito.

### CONTACTO:

CRUZ ROJA

Persona de contacto: Pilar González Mata

Correo electrónico: [psmaria@cruzroja.es](mailto:psmaria@cruzroja.es)

Teléfono: 956 85 72 05



## **11** CONDUCTA PAS

### OBJETIVOS:

- Dotar a los alumnos de una formación en el manejo inicial de una situación de emergencia.
- Concienciar de la importancia de la prevención a la hora de evitar situaciones de emergencia.
- Concienciar de la importancia que reviste saber actuar en primera instancia en una situación de emergencia.
- Conocer los servicios que presta Cruz Roja.
- Despertar en los alumnos a través del conocimiento de Cruz Roja y de la labor que realiza, el interés por participar en esta Entidad.

### CONTENIDOS:

- Introducir al socorrismo.
- Pautas generales de la conducta "PAS" (Proteger, Alertar y Socorrer).
- Ante una situación de emergencia actuar como primer eslabón de la cadena asistencial.
- Identificación de escenarios y primeras pautas de actuación.

### CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- Parámetros básicos de la conducta "PAS".
- Pautas de protección en situaciones de emergencia.
- Pautas para alertar correctamente, datos de utilidad que se deben comunicar.
- Manejo básico inicial a nivel asistencial.
- Identificación de escenarios frecuentes y prevención de riesgos.
- Dinámicas prácticas.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de Primaria.

### TEMPORALIZACIÓN:

La duración del taller será de una hora.

### COSTE:

Taller gratuito.

### ORGANIZA:

CRUZ ROJA

### CONTACTO:

CRUZ ROJA

Persona de contacto: Pilar Gonzalez Mata

Correo electrónico: [psmaria@cruzroja.es](mailto:psmaria@cruzroja.es)

Teléfono: 956 85 72 05

## 12 TALLER DE CONCIENCIACIÓN CÍVICA “LA FLAVE POR EL CIVISMO”

### FUNDAMENTACIÓN:

La Federación Local de Asociaciones Vecinales oferta a la Concejalía de Educación un taller formativo dirigido a la concienciación de la ciudadanía en general hacia la acción cívica que tanto hace falta al Puerto de Santa María y en concreto queremos dirigirnos a los/as jóvenes de los institutos públicos o privados que estén interesados llevar este taller a sus alumnos/as de 6º de Primaria y 2º de ESO respectivamente.

### OBJETIVOS:

- Sensibilizar a los/as jóvenes sobre el respeto hacia otras personas, hacia nuestro mobiliario y patrimonio urbano.
- Ser una herramienta educativa más en la corrección de actitudes y comportamientos negligentes e irresponsables, persiguiendo establecer las bases para una utilización racional y ordenada de los espacios públicos urbanos.
- Rescatar los valores cívicos para “Prevenir conductas incívicas” contribuyendo a inculcar hábitos de buen comportamiento cívico en el entorno.

### CONTENIDO:

#### 1. DINÁMICA:

Iniciamos con una dinámica que consiste en recordar a qué tipo de contenedor pertenecen una serie de residuos que se proyectaran en pantalla.

#### 2. POWERPOINT:

- ⇒ Concepto de Civismo.
- ⇒ Valores cívicos (tolerancia, solidaridad, concienciación, sentido común, responsabilidad y buenos modales).
- ⇒ Civismo y solidaridad, dos claves para la convivencia en nuestra ciudad.
- ⇒ Comportamientos incívicos que más nos afectan.
- ⇒ Manejo adecuado de mi mascota en la calle.
- ⇒ Que tengo que hacer para que mi ciudad se vea limpia. (Uso de las papeleras, Contenedores de basura, buen uso del mobiliario público) □ El Ruido. ¿Contamina?
- ⇒ Como evitamos los problemas con el tráfico de los vehículos de los adultos.
- ⇒ El agua es un recurso que se puede agotar.

#### 3. Cortometraje de 5 minutos (Ejemplo de buena convivencia).

#### 4. Documentación relacionada con la degradación de los productos residuales.

#### 5. TRIPTICO explicativo de cómo está organizada la ciudad a través de las asociaciones vecinales.

#### 6. Documentación adjunta con el contenido principal de los temas del taller.

### RECURSOS DE LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN:

La Concejalía de Educación pone a disposición de los/as monitores las fotocopias requeridas para el reparto a los alumnos de material formativo.

### RECURSOS E INFRAESTRUCTURA REQUERIDOS A LOS CENTROS DE ENSEÑANZA:

Proyector de audiovisuales, ordenador, en fin, lo necesario para realizar una proyección y una certificación en donde haga constar el día, horario y clase en la cual se ha impartido el taller.

FLAVE: Monitoras/es para el desarrollo del taller.



**DESTINATARIOS:**

Alumnado de 6º de Primaria, 1º y 2º de Secundaria.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Sesiones de 1 hora por clase. Un taller por semana en horario de mañana, y para un máximo de 30 alumnos por taller y un mínimo de 10 alumnos.

**COSTE:**

Taller gratuito.

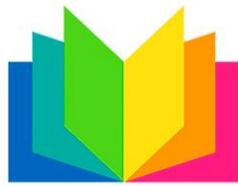
**CONTACTO:**

FLAVE

Persona de contacto: Dora Nidia Quevedo Ovalles

Correo electrónico: [dorany70@gmail.com](mailto:dorany70@gmail.com)

Teléfono: 610 024 478



## 13 VISITA A LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

### OBJETIVOS:

- Acercar al alumnado al mundo de la literatura y los libros.
- Mejorar la calidad de la enseñanza de la lectura.
- Intervenir en el cambio de actitudes hacia la enseñanza de la lectura.
- Aumentar el número de lectores funcionales de esta ciudad.
- Conocer el funcionamiento e instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Visita guiada a las instalaciones de cualquiera de las dos Bibliotecas Públicas Municipales (Alfonso X EL Sabio, y María Teresa León) con el siguiente contenido:
  - ⇒ Recepción y explicación general de qué es una Biblioteca. Organización, funciones y servicios dirigidos a su edad.
  - ⇒ Mediante cuentos tradicionales y juegos de pistas, introducir a los niños en el mundo de los libros.
  - ⇒ Recorrido por las distintas salas: Infantil, préstamos, hemeroteca y depósitos.

### TEMPORALIZACIÓN:

Una visita los martes en Rafael Esteban Poulet y los jueves en María Teresa León. Visitas de una hora y media de duración. El centro educativo escogerá la biblioteca que desea visitar. De 10:30h a 12:00h.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de Infantil y Primaria.

### ORGANIZA:

Biblioteca Pública Municipal.

### COSTE:

Taller gratuito. No incluye desplazamiento.

### CONTACTO

Persona de contacto: Concepción Benítez

Correo electrónico: [biblioteca@elpuertodesantamaria.es](mailto:biblioteca@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 54 19 87

Enlace de solicitud: <https://www.bibliotecaspublicas.es/elpuertodesantamaria/Servicios/Visitas-guiadas.html>

***\*Es necesario cumplimentar grupalmente el impreso de inscripción a la biblioteca y entregar con antelación a la realización de la actividad, a fin de entregar el día de visita el carnet de usuario, el cual forma parte del juego. (Se adjunta en la página siguiente Modelo de Solicitud de Tarjeta de Usuario)***

[Descargue el documento .PDF Impreso de inscripción](#)

O imprima el que figura en la siguiente página.



# OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL

## 2025-2026

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA

### SOLICITUD PRESENCIAL DE LA TARJETA DE USUARIO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ANDALUCÍA

Según orden del 29/12/2008. Boja nº 17, fecha 27/01/2009

<b>DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE</b>		<b>NÚMERO</b>	
APELLIDOS Y NOMBRE			
FECHA NACIMIENTO		DNI/NIE	
DOMICILIO (Calle, avenida, plaza y número)			
LOCALIDAD		PROVINCIA	CÓDIGO POSTAL
TELÉFONO MÓVIL	TELÉFONO FIJO	CORREO ELECTRÓNICO	

### DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE EN CASO DE SER MENOR DE EDAD EL SOLICITANTE

APELLIDOS Y NOMBRE	DNI/NIE
Declaro ser padre/ madre/tutor/ tutora/ responsable de la persona menor de edad cuyos datos figuran en el apartado superior de esta solicitud.	
Firmado _____	

### SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA

La persona abajo firmante DECLARA, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud y SOLICITA a la Biblioteca de El Puerto de Santa María, sucursal 208 la expedición de la tarjeta de usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

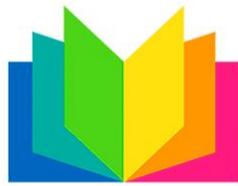
En El Puerto de Santa María, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

EL/ LA SOLICITANTE

Firmado \_\_\_\_\_

#### PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Cultura le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este documento/impreso/formulario y demás que se adjuntan van a ser incorporados, para su tratamiento, en un fichero automatizado. Asimismo, se le informa que la recogida y tratamiento de dichos datos tienen como finalidad la correcta gestión y control del procedimiento. De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental. Consejería de Cultura C/. Conde de Ibarra 18. 41004-SEVILLA.



## 14 VISITA A LA FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer a los estudiantes la vida y obra de Rafael Alberti, a través de premios, condecoraciones, obras literarias y gráficas expuestas en las salas del Centro Municipal Rafael Alberti.
- Concienciar a los estudiantes de la importancia de nuestro patrimonio documental y gráfico para conocer y estudiar una de las partes más importantes de la obra literaria de nuestro siglo.
- Familiarizar a los alumnos con este tipo de centro, como parte importante de su formación.

### CONTENIDOS:

- 1902-17 Años infantiles y adolescencia en El Puerto de Santa María.
- 1917-30 Traslado a Madrid de la familia Alberti-Merello. Añoranza del paisaje marítimo portuense. Vocación inicial hacia la pintura. Residencia de Estudiantes. Recibe el Premio Nacional de Literatura. Amistad con el grupo de poetas que después será conocido como Generación del 27. Conoce a María Teresa León con la que se casa.
- 1931-39 República y Guerra. Compromiso social y político que marcará la vida del poeta. Nombrado secretario de la Alianza de Intelectuales Antifascistas.
- 1939-77 El exilio: Francia, Argentina e Italia. Nostalgia de España y plena dedicación a la literatura. Resurge su vocación pictórica. Premio Lenin de la Paz
- 1977-98 Regreso a España. Diputado del PCE por Cádiz en las primeras Cortes Democráticas. Activa participación política como poeta en la calle. Premio Nacional de Teatro y Cervantes de Literatura. Contrae nuevo matrimonio con María Asunción Mateo. Dona sus obras de arte más valiosas a El Puerto de Santa María, donde fijará su residencia.

### VIDEOS:

Tema: Vida de Rafael Alberti a partir del 77.

### PARTICIPANTES:

Dirigido a estudiantes de 5º y 6º Educación Primaria, 4º de ESO, Ciclos Formativos, Bachilleratos, y Educación de Personas Adultas. Número máximo de 25 alumnos.

### VISITAS:

**Guiadas:** Con monitor de la Fundación.

### COSTE:

Esta visita es gratuita. No incluye desplazamiento.

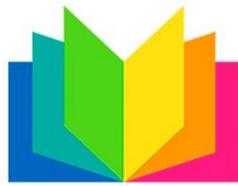
### CONTACTO:

CULTURA

Persona de contacto: Fundación Rafael Alberti

Correo electrónico: [fundacion@rafaelalberti.com](mailto:fundacion@rafaelalberti.com)

Teléfono: 956 85 07 11



## 15 TALLER DE TENIS DE MESA

### INTRODUCCIÓN:

Con esta actividad los alumnos tendrán la oportunidad de conocer e introducirse en dicho deporte y la posibilidad de continuar, o tener simplemente la primera toma de contacto. Según el número de alumnos se dividirán los grupos en subgrupos, se les asignará profesor, tareas propias de tenis, juegos y actividades lúdicas relacionadas con este deporte.

De esta manera los alumnos recibirán una clase de Tenis de mesa adecuada a su nivel y edad, a través del juego y diversión, con rotaciones de profesorado para pasar de unas actividades a otras, según las estaciones (objetivos y contenidos) propuestos para cada grupo. Todas las actividades se realizarán de forma simultánea, donde cada 20 minutos aproximadamente se rotarán por profesor y estación cambiando la actividad-ejercicio-juego- competición, haciendo dinámica y divertida en todo momento la actividad deportiva.

Al final del taller los alumnos realizarán un test práctico o competición, donde los ganadores disfrutarán una quincena gratis en los cursos que realiza.

### OBJETIVOS:

- Fomentar la actividad física y el deporte de los jóvenes.
- Promoción del Tenis de mesa.
- Educación integral de cada alumno.
- Fomento del trabajo en pareja, equipo y formas jugadas para enriquecer la socialización, dinamismo y diversión.

### DESTINATARIOS:

Alumnos/as de 3º Ciclo de Primaria (5º y 6º) y de Secundaria. Se realizará en una sesión de dos horas y media. Inicio enero de 2026. El centro deberá disponer de mesa de tenis de mesa y palas para la práctica del deporte.

### COSTE:

Taller gratuito. Para solicitarlo el centro debe tener mesas de tenis de mesa.

### CONTACTO:

Club Deportivo El Puerto-Tenis de Mesa  
Persona de contacto: Manuel López González  
Correo electrónico: [m.lopez\\_70@hotmail.com](mailto:m.lopez_70@hotmail.com)  
Teléfono: 630 970 055



## 16 TALLER DE FÚTBOL AMERICANO

### INTRODUCCIÓN:

Somos el Club de Fútbol Americano El Puerto Seagulls de El Puerto de Santa María.

Con este taller queremos fomentar y dar a conocer este deporte tan poco conocido y en auge en este país.

El Fútbol Americano es el deporte más popular de Estados Unidos, fomenta el compañerismo y la disciplina entre jugadores, convirtiéndose en una gran familia.

El equipo se compone de tres partes: ataque, defensa y equipos especiales, por eso, son equipos muy numerosos llegando a unos 50 jugadores y 8 entrenadores a nivel profesional.

El Fútbol Americano es un deporte de contacto, aunque existe una modalidad sin contacto llamado Flag Fútbol.

El taller lo impartirán jugadores y entrenadores del equipo con colaboración del profesorado de cada centro.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el deporte.
- Disfrutar de este deporte y aprender un deporte alternativo a los tradicionales.
- Fomentar el compañerismo y la disciplina, que es una de las bases de este deporte.
- Captación de jugadores/as.

### CONTENIDO:

- El aprendizaje motor ejecutando una serie de movimientos específicos a la hora de practicar el deporte
- Justificación de la necesidad de reglas y normas en la práctica de juegos y deportes como el Flag Fútbol.
- Práctica de juegos regulados y adaptados que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnico/tácticos y las estrategias de ataque y defensa comunes a los diferentes deportes.
- Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticas del deporte.

### METODOLOGÍA:

Se realizará una sesión doble de 2 horas.

- Primera sesión, división en grupo con método deductivo.
- Segunda sesión, será grupal con un método inductivo.

### DESARROLLO:

Primera sesión: Se realizará previamente un calentamiento, indicado por los monitores.

El desarrollo de la sesión consistirá en un circuito con varias estaciones, donde el alumnado aprenderá las distintas técnicas y posiciones que hay en un equipo de fútbol americano, para así después ponerlo en práctica en la siguiente sesión.

Segunda sesión: Se harán entre 3 y 4 equipos (según el número de alumnos) y se hará una adaptación de un partido para que practiquen lo aprendido.

Previamente se dará una pequeña explicación de normas que se van a utilizar, adaptando algunas para que sea más dinámica la actividad.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **DESTINATARIOS:**

- **Fútbol Americano:**  
Alumnos de 4º ESO y Bachillerato.
- **Flag Fútbol:**  
Alumnos de 1º, 2º y 3º ESO.

### **RECURSOS:**

El Club pondrá todo el material necesario para la realización del Taller.

### **LUGAR:**

Se realizará en las instalaciones de la Ciudad Deportiva Rafael Sánchez.

### **HORARIOS:**

Establecido por el profesorado responsable de los cursos.

### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita. No incluye desplazamiento.

### **CONTACTO:**

Persona de contacto: Iván Vila Iglesias  
Correo electrónico: [seagullspuerto@gmail.com](mailto:seagullspuerto@gmail.com)  
Teléfono: 609 069 867

## 17 ORIENTACIÓN LABORAL Y AUTOEMPLEO

### INTRODUCCIÓN:

Actualmente es fundamental aportar la información y formación necesaria para mejorar el acceso al empleo.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer al alumnado los servicios que ofrece el Ayuntamiento, y en concreto, el Área de Fomento en materia de empleo y formación para mejorar las posibilidades de acceso al mercado de trabajo. Así como el servicio de atención a las personas emprendedoras.
- Definir y elaborar el objetivo profesional de cada participante.
- Informar sobre la realización del inventario personal y profesional.
- Contribuir a analizar y definir los factores que influyen en la consecución de un trabajo.
- Dar a conocer a los participantes los distintos tipos de formación no reglada que existe, así como recursos necesarios para facilitar el acceso al mercado de trabajo.
- Poner a disposición del alumnado una estructura permanente de orientación laboral y de inserción laboral por cuenta propia y ajena.

### CONTENIDOS:

- Presentación del Área de Fomento. Exposición de los servicios que presta, así como de otros servicios del ayuntamiento que favorecen la empleabilidad.
- Definición del objetivo profesional, su importancia
- Implicación personal del alumno/a en sus posibilidades de empleo.
- Sensibilización hacia la formación. Tipos de formación.
- Información del abanico de posibilidades de la formación ligada al empleo, como un proceso para garantizar mayores y mejores oportunidades.

### DESTINATARIOS:

Último curso de Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior y estudiantes de 2º de Formación Profesional Básica. El número máximo de participantes por sesión (que no por Instituto) es de 20 alumnos.

### TEMPORALIZACIÓN:

El taller tendrá una duración de 120 minutos (en una única sesión) y se desarrollará en las instalaciones de la sección de Fomento de Empleo, salvo que por problemas organizativos se estime celebrar la actividad en las dependencias del centro educativo.

### COSTE:

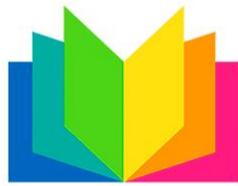
Taller gratuito. No incluye desplazamiento.

### CONTACTO:

Coordinadora: Fefa Claver Derqui

Correo electrónico: [fefa.claverderqui@elpuertodesantamaria.es](mailto:fefa.claverderqui@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 48 61 24 / 956 48 61 96



## 18 LAS NIÑAS NO ESTÁN FUERA DE JUEGO

### INTRODUCCIÓN:

El empoderamiento femenino es uno de los principales ejes que conforman las Políticas de igualdad desarrolladas desde el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y consideramos que fomentar que las niñas jueguen al “deporte estrella” las empodera, las ayuda a posicionarse en el deporte en igualdad de condiciones que sus compañeros, fomenta un uso igualitario del espacio físico del patio en los recreos y disminuye las dificultades de acceder a practicar este deporte profesionalmente en un futuro.

El fútbol masculino ocupa actualmente del 80-96% de la cobertura mediática deportiva española, el deporte femenino no llega al 5% aunque actualmente esto está empezando a cambiar gracias al fenómeno de la selección femenina de fútbol y a los equipos femeninos de los grandes clubs de fútbol, que están suponiendo nuevos referentes para las niñas que les animan a disfrutar de este deporte y los niños que empiezan a descubrir las habilidades deportivas de sus compañeras, fomentando todo esto la igualdad en el deporte.

Además, entendemos que el profesorado de educación física debe implicarse en este taller para poder continuar el resto del año escolar con el trabajo realizado en el mismo. Para ello se dotará al profesorado de material didáctico sobre fútbol femenino para poder ampliar la formación del alumnado siguiendo la línea comenzada con el taller.

### OBJETIVOS:

- Fomentar la igualdad en el deporte desde la más temprana edad.
- Dotar al alumnado de primaria de referentes femeninos de futbolistas y del fútbol femenino.
- Descubrir las habilidades deportivas de la población femenina y normalizar la práctica del fútbol entre las niñas.
- Empoderar a las niñas en el deporte.
- Concienciar a los niños sobre la práctica igualitaria del deporte.

### CONTENIDOS:

- El fútbol femenino y sus futbolistas.
- El juego del fútbol como estrategia de empoderamiento para las niñas.
- Historia de vida de una futbolista y entrenadora, contada en primera persona.
- Visionado del video de la campaña municipal “Las niñas no están fuera de juego” (en el segundo ciclo de primaria).

### METODOLOGÍA:

La línea metodológica a seguir será de carácter constructivista, de aprendizaje por descubrimiento y eminentemente participativa siendo el alumnado protagonista en todo el proceso formativo.

El taller está dividido en varias partes (según el ciclo) y tiene una duración de una hora y media:

- Primer ciclo de Primaria:
  - ⇒ Introducción.
  - ⇒ Testimonio de una futbolista y entrenadora de fútbol femenino.
  - ⇒ Debate sobre el fútbol femenino.
  - ⇒ Mini concurso donde se preguntará al auditorio cuestiones relativas al fútbol femenino.
  - ⇒ Juegos cooperativos con un balón.
- Segundo ciclo de primaria:
  - ⇒ Introducción.

- ⇒ Testimonio de una futbolista y entrenadora de fútbol femenino.
- ⇒ Debate sobre el fútbol femenino.
- ⇒ Visionado del video y fórum.
- ⇒ Mini concurso donde se preguntará al auditorio cuestiones relativas al fútbol femenino.
- ⇒ Juegos cooperativos con un balón.

#### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES:**

Los recursos humanos con los que se cuenta para llevar a cabo el taller y cumplir con los objetivos propuestos son:

- Paloma Tosar López, Experta en Género y Formadora en Igualdad de Género.
- Se contará con una futbolista.

Los Recursos Materiales que se necesitan para la implementación del taller son:

- Portátil.
- Videoprojector.
- Roll up.
- Vídeo "Las niñas no están fuera de juego".
- Material de seguimiento para el profesorado.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

A realizar en el 2º y 3er trimestre de 2026 (entre febrero y junio de 2026) con una duración de 1 hora y media.

#### **PARTICIPANTES:**

El taller tiene como población diana al alumnado de 1º y 2º ciclo de Primaria.

#### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita.

#### **CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 647 504 457

# 19 TALLER: VAMOS A QUERERNOS BIEN

(PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS EN ADOLESCENTES)

## INTRODUCCIÓN:

Si analizamos la realidad actual con cifras tremendas de mujeres asesinadas a manos de sus maridos, compañeros o ex, se justifica sobradamente la necesidad de una intervención social y educativa para prevenir la violencia de género.

Esta realidad justifica la necesidad de continuar desarrollando campañas con el objetivo de conseguir la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres, ayudando a desterrar la violencia de género en todas sus manifestaciones.

Teniendo en cuenta las evaluaciones recogidas de los centros educativos en los últimos años, además de la información extraída de conversaciones mantenidas con el profesorado hemos llegado a la conclusión de la necesidad de abordar la temática de la Prevención de la Violencia de Género desde nuevos enfoques, sin tratar directamente la violencia, que en ocasiones incomoda a los alumnos que se sienten señalados como culpables, abordando el tema desde en antídoto, es decir, desde propuestas de feminidad y masculinidad no hegemónicas, proponiendo formas más sanas e igualitarias de amar cuestionando los mitos del amor romántico que están en la base que sustenta las violencias machistas en la pareja.

## OBJETIVOS:

Los objetivos a perseguir a lo largo de la primera parte del Taller, Autodefensa para chicas, son:

- Identificar actitudes y comportamientos sexistas en todos los planos de nuestra cotidianidad.
- Analizar cuáles son nuestros miedos, origen, características y consecuencias.
- Cambiar el rol de “víctima-objeto” por el de “persona-sujeto”.
- Aprender a prevenir y/o defendernos de un ataque físico.
- Romper los mecanismos que bloquean e imposibilitan nuestra reacción y respuestas, el miedo, la inseguridad, la falta de autoestima.
- Desmitificar la agresividad como algo negativo y entenderla como un potencial de fuerza que está en nosotras y que debemos descubrir y canalizar en buena medida.

En la segunda parte del Taller, Masculinidades positivas, los objetivos a perseguir en el trabajo con los chicos son los siguientes:

- Recorrer un camino hacia la reflexión sobre la igualdad: cómo se construyen las identidades de los hombres, cómo se crean las desigualdades.
- Revisar los modelos masculinos tradicionales y analizar los nuevos.
- Reflexionar sobre el papel que tiene el cuidado de las demás personas y de uno mismo en las vidas de los hombres y la implicación en las labores domésticas.
- Poner luz a los problemas de género que la socialización sexista produce también a los hombres.
- Revisar qué papel juega la pornografía en la construcción de las relaciones desiguales entre los hombres y las mujeres.

La finalidad de la tercera parte del Taller, Amar en\_red\_ándonos, es:

- Analizar el papel de las redes sociales en la transmisión del ideal de amor romántico.
- Conocer los mitos del amor romántico y su presencia en los medios de comunicación masivos.
- Desmontar los mitos del amor romántico con una actitud crítica.
- Identificar prácticas amorosas basadas en el respeto por la diversidad afectivo sexual y de género.
- Analizar y cuestionar la Cultura de la violación y pornosocialización.

### CONTENIDOS:

Contenidos del Taller (1A), Autodefensa feminista para alumnas de dos horas de duración:

- Bloque psicológico:
  - ⇒ Teoría sexo-género.
  - ⇒ Re-conocimiento, Re-descubrimiento y Re-encuentro con nuestros cuerpos y afectos.
  - ⇒ Los miedos de las mujeres: origen, características y consecuencias.
  - ⇒ Desmitificación de la figura del agresor.
  - ⇒ Empoderamiento.
- Bloque físico: Método *Wendo*:
  - ⇒ *Recursos naturales de defensa personal*:
    - *Herramientas psicológicas.*
    - *Relación entre emociones e intuición.*
    - Herramientas corporales y puntos vulnerables.
  - ⇒ Casos prácticos: resolución de conflictos.

Contenidos del Taller (1B), Masculinidades positivas para alumnos, de dos horas de duración:

- Revisión crítica del modelo de masculinidad hegemónica y los problemas de género en los hombres.
- Los hombres ante el cuidado y las tareas domésticas.
- Los hombres, el amor romántico y la pareja.
- Masculinidades, micromachismos y violencias machistas y LGTBIQ+fóbia.
- Influencia de la pornografía en la sexualidad masculina.

Contenidos del Taller (2), Amar en\_red\_ándonos, dirigido al grupo mixto, de dos horas de duración:

- Amor y género. El amor como construcción social de género.
- Roles de género en el amor.
- Comunicación y Códigos. La reciprocidad.
- Asertividad y empatía. Expresar sentimientos adecuadamente.
- Micromachismos en la pareja y Violencia de Género.
- Corresponsabilidad masculina en la conciliación de la vida familiar y laboral.

### METODOLOGÍA:

Constructivista, de aprendizaje por descubrimiento y eminentemente participativa, el taller está dividido en tres partes, de dos horas de duración cada una, estructuradas de la siguiente manera:

#### **1ª sesión:**

- En esta sesión se realiza simultáneamente el taller para las chicas y el taller para los chicos en aulas separadas.
- En ambos grupos, se inicia la sesión realizando una introducción teórico-conceptual sobre los contenidos y la metodología del taller.
- Seguidamente se utilizan algunos videos a través de los cuales, se ejemplifican los contenidos explicativos.
- Para terminar la sesión, las chicas reciben por parte de la monitora algunas herramientas prácticas para la autodefensa, mientras que los chicos trabajan a través de varias fichas, otras formas de masculinidad y las ventajas de la igualdad.

#### **2ª sesión:**

- En esta sesión se trabaja con todo el grupo, chicas y chicos, conjuntamente.
- Se comparten algunos de los conceptos aprendidos en la sesión anterior por parte de los chicos y las chicas.

- El alumnado se divide en grupos mixtos y se les entregan diferentes casos prácticos, en los que analizan la situación y resuelven el conflicto aplicando todo lo aprendido a lo largo del taller.

**RECURSOS:**

Los recursos humanos:

- Paloma Tosar López, Experta en Género y Formadora en Igualdad de Género.
- Oscar Rincón Casado, Integrador Social y experto en igualdad de Género.

Los recursos materiales:

- Portátil.
- Videoprojector.
- Material fungible.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Se llevará a cabo entre los meses de enero y junio de 2026.

**DESTINATARIOS:**

Alumnado de 2º, 3º y 4º de Secundaria, Formación Básica e internos del centro de menores del municipio de El Puerto de Santa María.

**COSTE:**

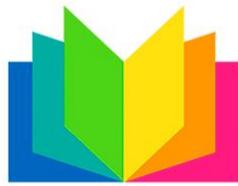
Esta actividad es gratuita.

**CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 647 504 457



## 20 PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EDUCACIÓN EN VALORES

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Este documento recoge la propuesta realizada por la **Concejalía de Igualdad** del **Programa de animación a la lectura y educación en valores**, una propuesta dirigida al alumnado de **Educación Infantil y Primaria** de los centros educativos de El Puerto de Santa María.

### OBJETIVOS:

- Implementar un programa para el fomento de la animación a la lectura y la educación en valores entre el alumnado de Educación Infantil y Primaria a través de los cuentos.
- Propiciar las conductas coeducativas en el alumnado a través de cuentos igualitarios.
- Difundir la Narración Oral como forma de acercamiento a la literatura y de fomento de valores entre el alumnado de Infantil y Primaria.
- Proporcionar la construcción de modelos positivos de relación entre niñas y niños.
- Transmitir a niños y niñas actitudes de respeto y solidaridad a través de las historias.
- Fomentar la fantasía y la creatividad potenciando la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.
- Potenciar la empatía y la solidaridad entre el alumnado participante a través del juego en igualdad.

### CONTENIDOS:

El **“Programa de animación a la lectura y educación en valores”** se vertebra en las siguientes actividades:

- Taller “Igualados”, para Educación Infantil.
  - ⇒ Introducción y dinámica de presentación de la Actividad.
  - ⇒ Cuento introductorio.
  - ⇒ Juegos para compartir en igualdad, juegos cooperativos y de distensión.
  - ⇒ Lectura animada.
  - ⇒ Actividad plástica: “Yo soy...de muchos colores”.
- Taller “La igualdad nos diferencia”, para 1º Ciclo de Educación Primaria.
  - ⇒ Cuento introductorio.
  - ⇒ Dinámica de presentación.
  - ⇒ Dinámica “Espías en la Tierra”.
  - ⇒ Juegos coeducativos y juegos cooperativos para sentirnos en igualdad.
  - ⇒ Cuento “Un superpoder muy especial”.
  - ⇒ Nuestro amuleto de superpoderes para relacionarnos en igualdad.
- Taller “¿Te cuento un cuento diferente?”, para 2º Ciclo de Educación Primaria.
  - ⇒ Cuento introductorio.
  - ⇒ Dinámica de presentación.
  - ⇒ Roles y estereotipos de las y los protagonistas de los cuentos.
  - ⇒ Los saberes de las mujeres en las historias que nunca nos contaron.
  - ⇒ Dinámica “Mi lápiz mágico de la diferencia”.
  - ⇒ Creamos nuestro cuento diferente e igualitario.
- Taller “Las historias diferentes nos hacen iguales”, para 3º Ciclo de Educación Primaria.
  - ⇒ Dinámica de presentación.
  - ⇒ Niñas y niños, ¿iguales o diferentes?
  - ⇒ Analizamos los personajes de los cuentos tradicionales.
  - ⇒ Narración Oral “Historias diferentes”.

- ⇒ Nuevos modelos, nuevos protagonistas.
- ⇒ Siete preguntas mágicas para escribir otras historias diferentes.

### METODOLOGÍA:

La línea metodológica por seguir en el “Programa de animación a la lectura y educación en valores” será de carácter **constructivista**, de aprendizaje por descubrimiento y **eminente participativa**, siendo el alumnado protagonista en todo el proceso formativo.

Se trabajará teniendo en cuenta la ratio del aula, así como las diferentes edades del alumnado, **adaptando el lenguaje y los ejemplos a sus capacidades madurativas**. De esta manera, aportaremos contenidos cercanos a su **realidad cotidiana** con el fin de facilitar la asimilación de los contenidos.

A lo largo de todas las actividades formativas del Programa tendremos en cuenta el fomento de la **cooperación y el trabajo grupal**, así como la promoción de conductas respetuosas, empáticas y solidarias.

Cada uno de los talleres tendrá la siguiente **estructura metodológica**:

- La Actividad comenzará con un cuento introductorio y la persona ponente realizará una narración teatralizada del mismo.
- Realizaremos una dinámica de presentación que servirá para contextualizar el taller.
- Llevaremos a cabo juegos coeducativos y de cooperación que servirán para fomentar los juegos en igualdad entre el alumnado.
- Haremos una lectura animada de la adaptación de cuentos relacionados con la temática a tratar en cada uno de los ciclos.
- El alumnado realizará una dinámica de salida en la que reforzaremos los valores aprendidos a través de los diferentes cuentos.
- Finalizaremos con una asamblea en la que pondremos en común todo lo aprendido durante el Taller.

En cada uno de los talleres anteriormente descritos, entregaremos una **unidad de seguimiento** al centro educativo, con la finalidad de dar continuidad en el futuro al trabajo realizado en el Taller.

Con el objetivo de evaluar el Programa, el profesorado asistente a los diferentes talleres completará una **ficha de evaluación** en la que a través de diferentes ítems cuantitativos se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos: metodología utilizada, los contenidos tratados, adecuación de los contenidos a la edad del alumnado, capacidad de transmisión de la persona docente. En esta ficha habrá también un apartado de valoración cualitativa donde el profesorado podrá comentar lo que la actividad le ha aportado como profesional, en su trabajo diario en el aula y señalar otras necesidades educativas.

### RECURSOS:

Los recursos materiales necesarios **serán aportados por la empresa adjudicataria**.

### DESTINATARIOS:

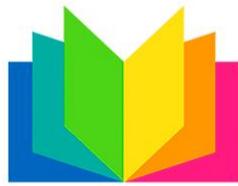
El “Programa de animación a la lectura y educación en valores” está dirigido al **alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria de los diferentes centros educativos de El Puerto de Santa María**. En cada taller se respetará la ratio del aula.

### DESARROLLO:

La duración de cada uno de los talleres que conforman el “Programa de animación a la lectura y educación en valores” es de **2 horas** en una sola sesión.

### TEMPORALIZACIÓN:

Desde el 20 de enero hasta el 13 de junio de 2026.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **COSTE:**

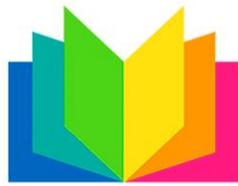
Esta actividad es gratuita.

### **CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 956 75 16 22



## 21 PROGRAMA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CORRESPONSABILIDAD FAMILIAR “YO

### TAMBIÉN COLABORO”

#### INTRODUCCIÓN:

Este documento recoge la propuesta realizada por la **Concejalía de Igualdad** del **Programa para la promoción de la corresponsabilidad familiar “Yo también colaboro”**, una propuesta dirigida al alumnado de **Educación Primaria** de los centros educativos de El Puerto de Santa María.

#### OBJETIVOS:

- Conocer los diferentes espacios que existen y las facetas de nuestra vida que se desarrollan en cada uno de ellos.
- Visualizar la importancia que tiene la corresponsabilidad en el ámbito familiar para mujeres, hombres, chicas y chicos.
- Fomentar un reparto de tiempos y tareas equilibrado y acorde a las capacidades de cada miembro de la familia.
- Analizar los roles y estereotipos de mujeres y hombres en las relaciones afectivas y proporcionar nuevos modelos.
- Apreciar las diferencias y los beneficios del autocuidado y el cuidado hacia las demás personas.

#### CONTENIDO:

Para conseguir los objetivos planteados en los párrafos anteriores, el Programa está conformado por talleres en los que se trabajarán los siguientes contenidos y actividades:

- Presentación del Taller.
- Dinámica de presentación “Me llamo... y ahora te toca a ti”.
- ¿Qué haces cada día?
- Visibilizamos el trabajo de otras personas en mi actividad diaria.
- ¿Quién hace qué?

Nos centramos en un tema:

- 1º de primaria: El ocio y las vacaciones.
- 2º de primaria: El cuarto de baño.
- 3º de primaria: La ropa.
- 4º de primaria: La alimentación.
- 5º de primaria: La limpieza.
- 6º de primaria: El cuidado.
- Una historia para cada tema.
- Aprendo tareas domésticas y de cuidado.
- Yo gano y en casa ganamos.

#### METODOLOGIA:

La línea metodológica para seguir será de tipo **constructivista**, de aprendizaje por descubrimiento y eminentemente participativa siendo el alumnado protagonista en todo el proceso formativo.

Los contenidos del Programa para la promoción de la corresponsabilidad en el ámbito educativo “Yo también colaboro”, se trabajarán de forma segmentada con **fichas de apoyo adaptadas según el público objetivo**.

Con el objetivo de contextualizar el Taller, empezaremos con la dinámica “Me llamo... y ahora te toca a ti”, una **dinámica de cooperación** a través de la cual el alumnado se presentará y que estará relacionada con el centro de interés a tratar en cada curso.

Posteriormente y a través de una **presentación PowerPoint** se hace un recorrido por las actividades diarias del alumnado, visibilizando el trabajo que hay detrás y quién lo realiza. Se utilizará **un lenguaje incluyente** y se tendrá en cuenta los **diferentes tipos de familia**.

El alumnado, dividido en **4 grupos** mixtos, aprende y realiza en el aula **4 actividades diferentes**, relacionadas con el centro de interés tratado. Estas actividades son simulaciones de casos prácticos en tareas domésticas y de cuidado (doblar ropa, tender, preparar la mesa para una fiesta, tomarse la temperatura, etc.) Cada grupo obtiene un sello por cada una de las actividades que realiza, y la ficha queda en el aula como prueba de lo aprendido en el Taller.

Terminaremos visibilizando, en asamblea, **las ganancias** para los diferentes miembros de la familia, al llevar a la práctica en casa lo aprendido en el Taller.

Una vez finalizada la sesión, se entregará al profesorado, una **unidad de seguimiento**, con la finalidad de dar continuidad en el futuro al trabajo realizado en el Taller.

#### **RECURSOS:**

Los recursos materiales necesarios serán aportados por la empresa adjudicataria.

#### **DESTINATARIOS:**

El Programa para la Promoción de la Corresponsabilidad Familiar “Yo también colaboro”, está dirigido al alumnado de **1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria** de los distintos centros educativos de El Puerto de Santa María. En cada uno de los talleres se respetará la ratio del aula.

#### **DESARROLLO:**

La duración del Taller “Yo también colaboro” es de 2 horas para cada clase en una sola sesión.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

Desde el 20 de enero hasta el 13 de junio de 2026.

#### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita.

#### **CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 956 75 16 22

## 22 TALLER DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LGTBI “¡STOP LGTBIFOBIA!”

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Este documento recoge la propuesta realizada por la Concejalía de Igualdad del Taller de atención a la diversidad LGTBI “¡STOP LGTBifobia!”, para llevar a cabo dentro del programa educativo de los centros de Enseñanza Secundaria de El Puerto de Santa María.

### OBJETIVOS:

#### **Objetivo general:**

Prevenir las conductas LGTBIfóbicas y promover las conductas respetuosas hacia las personas del colectivo LGTBI (lesbianas, gais, trans, bisexuales e intersexuales) entre el alumnado de 1º de ESO de El Puerto de Santa María.

#### **Objetivos específicos:**

- Conocer cómo se construye el género y la identidad sexual en nuestra sociedad.
- Realizar un análisis crítico ante las diferentes desigualdades y discriminaciones en nuestro entorno.
- Desmontar los principales mitos e ideas erróneas en torno al colectivo LGTB.
- Aprender a identificar el bullying LGTBIfóbico entre iguales.
- Aprender las estrategias y habilidades sociales básicas para entender la diversidad en nuestra sociedad.
- Proporcionar herramientas prácticas al alumnado participante para la prevención y el afrontamiento del bullying LGTBIfóbico.
- Promover las conductas respetuosas en las relaciones entre iguales en su entorno.

### CONTENIDOS:

- Los procesos identitarios de género: el sistema de género y la construcción de la sexualidad.
- Las identidades sexuales y la sexualidad a nuestro alrededor: el heterosexismo.
- La discriminación por orientación sexual o ruptura de los roles de género y otras desigualdades.
- Mitos en torno al colectivo LGTBI.
- Bullying LGTBIfóbico, la intimidación y agresión entre iguales.
- Empatía, diversidad y derecho a la diferencia.
- Entender la diversidad sexual en nuestra sociedad.
- Estrategias de prevención y afrontamiento del bullying LGTBIfóbico.

### METODOLOGÍA:

La línea metodológica que seguiremos en el **Taller de atención a la diversidad LGTBI “¡STOP LGTBifobia!”** será de carácter constructivista, de aprendizaje por descubrimiento y eminentemente participativa siendo el alumnado protagonista en todo el proceso formativo.

El Taller consta de **cuatro horas de duración, divididas en dos sesiones de dos horas cada una**, en las que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

#### **1ª sesión:**

- La sesión comenzará con la dinámica de presentación “Nos saludamos con nuestro cuerpo”, que servirá de rompehielos y de primera toma de contacto con la importancia del cuerpo y de las emociones en el alumnado.
- Se elaborará un pacto entre el alumnado para propiciar el respeto, la escucha activa y la tolerancia durante el Taller.

- Para clarificar los conceptos en torno a la diversidad sexual utilizaremos una presentación PowerPoint, así como videos ilustrativos.
- Llevaremos a cabo la dinámica “Etiquetas”, en la que mediante unas etiquetas que asignan roles diferentes, trabajaremos el respeto a la diversidad en el aula.

#### **2º sesión:**

- A través de la dinámica: “Análisis de casos prácticos de bullying LGTBfóbico”, el alumnado analizará las causas, consecuencias y aportará soluciones a cada uno de ellos.
- Proporcionaremos a las y los participantes al taller, herramientas para la prevención y afrontamiento del bullying homofóbico usando dinámicas en las que se trabaje la empatía y la responsabilidad individual y colectiva.
- El Taller terminará con la dinámica de salida “Se buscan valientes que...” en la que el alumnado aportará soluciones desde la responsabilidad individual “Soy valiente y voy a...” y colectiva “Somos valientes y vamos a...”
- El alumnado participante rellenará un cuestionario de evaluación en el que podrá valorar la metodología utilizada, así como a la persona monitora.

Una vez finalizada la sesión, se entregará al **profesorado**, una **unidad de seguimiento**, con la finalidad de dar continuidad en el futuro al trabajo realizado en el Taller.

#### **RECURSOS:**

Los recursos materiales necesarios serán aportados por la empresa adjudicataria.

#### **DESTINATARIOS:**

El Taller "¡STOP LGTBfobia!" está dirigido al alumnado de **1º de ESO** de los distintos centros educativos de El Puerto de Santa María. En cada uno de los talleres se respetará la ratio del aula.

#### **DESARROLLO:**

La duración del Taller "¡STOP LGTBfobia!" es de **4 horas, divididas en dos sesiones de dos horas cada una.**

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

Desde el 20 de enero hasta el 13 de junio de 2026.

#### **COSTE:**

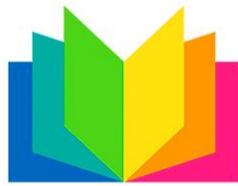
Esta actividad es gratuita.

#### **CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 956 75 16 22



## 23 TALLER DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL (ALUMNADO DE ESO)

### INTRODUCCIÓN:

La era digital en la que vivimos y uso permanente de internet, está llevando a la población infantil y juvenil a un acceso inmediato y gratuito de contenidos sexuales, cada vez a edades más tempranas (8 años) y encontramos chicos y chicas que toman como referencia el modelo de las relaciones sexuales que se observan en la industria pornográfica, un modelo profundamente machista y cargado de violencia hacia las mujeres. El consumo habitual de la llamada “nueva pornografía” y la porno socialización está haciendo estragos en el aprendizaje afectivo-sexual de menores, adolescentes y jóvenes

Madres, padres, educadores y profesorado tenemos la oportunidad de contrarrestar esta deriva a través de la prevención, la educación, disponibilidad para lo que necesiten y la respuesta a sus dudas.

Por este motivo se propone una intervención con toda la comunidad educativa; profesorado, alumnado y AMPAS, que sería en forma de:

Taller de prevención para el alumnado de ESO, Taller de sensibilización orientación para profesorado, y Taller de sensibilización orientación a padres y madres

### DURACIÓN:

Taller de dos horas.

### OBJETIVOS PARA 1º ESO:

- Ayudar al alumnado a descubrir sus límites.
- Descubrir la diferencia entre deseo y consentimiento.
- Reflexionar acerca del derecho a decir “no”.
- Favorecer los encuentros sexuales saludables, afectivos e igualitarios.

### CONTENIDOS PARA 1º ESO:

- El consentimiento y el deseo.
- Los límites de nuestro cuerpo.
- La libertad y el derecho a decir no.
- La sexualidad como herramienta para encuentros saludables, afectivos e igualitarios.

### OBJETIVOS A PARTIR DE 2º ESO:

- Aportar una mirada sobre la sexualidad desprovista de violencia
- Debatir sobre la influencia de la pornografía.
- Desvelar las emociones contradictorias que despierta la pornografía.
- Reflexionar sobre el impacto emocional y físico de ver pornografía.
- Favorecer los encuentros sexuales saludables, afectivos e igualitarios.
- Empoderar a las adolescentes para evitar “el sofá absorbente”.
- Empoderar a los chicos contra la “cultura de la violación”.

### CONTENIDOS A PARTIR DE 2º ESO:

- La sexualidad como herramienta para encuentros saludables, afectivos e igualitarios.
- El consentimiento y el deseo en el encuentro sexual.
- La pornografía como (des) educadora sexual.
- El impacto de ver pornografía en la vivencia de la sexualidad y en la violencia sexual.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º a 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

**COSTE:**

Esta actividad es gratuita.

**CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 647 504 457



## **24 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN Y ORIENTACIÓN EN PREVENCIÓN DE VIOLENCIA**

### **SEXUAL PARA FAMILIAS**

#### **INTRODUCCIÓN:**

La era digital en la que vivimos y uso permanente de internet, está llevando a la población infantil y juvenil a un acceso inmediato y gratuito de contenidos sexuales, cada vez a edades más tempranas (8 años) y encontramos chicos y chicas que toman como referencia el modelo de las relaciones sexuales que se observan en la industria pornográfica, un modelo profundamente machista y cargado de violencia hacia las mujeres. El consumo habitual de la llamada “nueva pornografía” y la pornosocialización está haciendo estragos en el aprendizaje afectivo-sexual de menores, adolescentes y jóvenes

Madres, padres, educadores y profesorado tenemos la oportunidad de contrarrestar esta deriva a través de la prevención, la educación, disponibilidad para lo que necesiten y la respuesta a sus dudas.

Por este motivo se propone una intervención con toda la comunidad educativa; profesorado, alumnado y AMPAS, que sería en forma de:

Taller de prevención para el alumnado de ESO, Taller de sensibilización orientación para profesorado, y Taller de sensibilización orientación a padres y madres.

#### **DURACIÓN:**

Taller de dos horas.

#### **OBJETIVOS:**

- Contextualizar la violencia sexual.
- Sensibilizar sobre la influencia del consumo de pornografía en menores.
- Reflexionar sobre el impacto emocional y físico de consumir pornografía.
- Orientar para la prevención de violencia sexual en la población adolescente.
- Dotar de recursos para la intervención educativa afectivo-sexual.

#### **CONTENIDOS:**

- El aprendizaje y la construcción social de la violencia sexual.
- La pornografía como (des)educadora sexual.
- El impacto del consumo de pornografía en la vida de niños y adolescentes.
- Pornosocialización, cultura de la violación, desconexión empática y consentimiento.
- Recursos educativos de prevención de la violencia sexual en niños y adolescentes.

#### **DESTINATARIOS:**

AMPAS (madres y padres de los centros educativos).

#### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita.

#### **CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 647 504 457

## **25** TALLER DE SENSIBILIZACIÓN Y ORIENTACIÓN EN PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

### **SEXUAL PARA EL PROFESORADO**

#### **INTRODUCCIÓN:**

La era digital en la que vivimos y uso permanente de internet, está llevando a la población infantil y juvenil a un acceso inmediato y gratuito de contenidos sexuales, cada vez a edades más tempranas (8 años) y encontramos chicos y chicas que toman como referencia el modelo de las relaciones sexuales que se observan en la industria pornográfica, un modelo profundamente machista y cargado de violencia hacia las mujeres. El consumo habitual de la llamada “nueva pornografía” y la pornosocialización está haciendo estragos en el aprendizaje afectivo-sexual de menores, adolescentes y jóvenes.

Madres, padres, educadores y profesorado tenemos la oportunidad de contrarrestar esta deriva a través de la prevención, la educación, disponibilidad para lo que necesiten y la respuesta a sus dudas.

Por este motivo se propone una intervención con toda la comunidad educativa; profesorado, alumnado y AMPAS, que sería en forma de:

Taller de prevención para el alumnado de ESO, Taller de sensibilización orientación para profesorado, y Taller de sensibilización orientación a padres y madres.

#### **DURACIÓN:**

Taller de dos horas.

#### **OBJETIVOS:**

- Contextualizar la violencia sexual.
- Sensibilizar sobre la influencia del consumo de pornografía en menores.
- Reflexionar sobre el impacto emocional y físico de consumir pornografía.
- Orientar para prevención de violencia sexual en la población adolescente.
- Dotar de recursos para la intervención educativa afectivo-sexual.

#### **CONTENIDOS:**

- El aprendizaje y la construcción social de la violencia sexual.
- La pornografía como (des)educadora sexual.
- El impacto del consumo de pornografía en la vida de niños y adolescentes.
- Pornosocialización, cultura de la violación, desconexión empática y consentimiento.
- Recursos educativos de prevención de la violencia sexual en niños y adolescentes.

#### **DESTINATARIOS:**

Miembros de los equipos docentes de los centros educativos (profesorado).

#### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita.

#### **CONTACTO:**

Coordinadora: Virginia Ramos Gómez (Centro Municipal de Información a la Mujer)

Correo electrónico: [virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es](mailto:virginia.ramosgomez@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 86 13 83 / 647 504 457

## **26** DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES

### INTRODUCCIÓN:

La Asamblea General de las Naciones Unidas, proclamó el 21 de marzo como el Día Internacional de los Bosques, con la idea de que se realizaran jornadas de sensibilización sobre la importancia de todos los tipos de bosques y árboles fuera de los bosques.

Es por eso que el Servicio Municipal de Medio Ambiente invitará a los colegios a acercarse a los pinares municipales y a realizar una actividad educativa para conocerlos a fondo.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer nuestros bosques, nuestros pinares.
- Fomentar el respeto y buen uso de estos espacios naturales.
- Mostrar los beneficios de un bosque sano y su repercusión directa e indirecta al ser humano.

### CONTENIDOS:

Nos centraremos en nuestros bosques, por tanto, las actividades versarán sobre los árboles de nuestra zona con la flora y fauna adjunta a los mismos. La actividad se desarrollará en el Parque Guadalete, que es un parque natural repoblado recientemente donde podrán ver numerosas especies características de esta zona y con diferentes tamaños. Aprovechamos también el río por el que cobra nombre y junto al que nace este parque, para trabajar los contenidos más valiosos del agua, pudiendo celebrar ambas efemérides juntas.

### DESTINATARIOS:

1º de ESO.

### FECHA PREVISTA:

7 al 11 de abril de 2026.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

9:30h: Recogida del autobús al grupo en el centro escolar

10:00h: Llegada al Parque Guadalete

10-10:30h: Presentación al grupo entero de la actividad y distribución en pequeños grupos

10:30-11:15 Taller 1 (cada grupo comienza en un taller y rotarán por los tres)

11:15-11:45 Desayuno

11:45-12:30 Taller NUESTRO BOSQUE FUENTE DE RECURSOS

12:30-13:15 Taller REUTILIZAR PAR PRESERVAR

13:15\_ 13:30 Evaluación

13:30 Salida del autobús hacia el centro

### COSTE:

Esta actividad es gratuita. Incluye desplazamiento.

### CONTACTO:

Responsable de las actividades del Servicio de Medio Ambiente, Movilidad y Playas: M<sup>a</sup> Luisa Doello

Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 48 31 06



## 27 HUERTOS ESCOLARES 2026

### INTRODUCCIÓN:

Desde el área de Medio Ambiente con esta actividad se pretende concienciar a los más pequeños en el cuidado de la Naturaleza, aprovechando todos sus beneficios siempre que la cuidemos y respetemos. Una forma muy lúdica y atractiva es a través de la siembra de nuestro propio huerto activo que nos proporcione frutos aprovechables. De esta forma verán que “el que siembra recoge” y cuanto mejor lo atendamos más beneficios obtendremos.

### OBJETIVOS:

- Concienciar a los más pequeños de la importancia de los espacios verdes urbanos.
- Conocer los beneficios de las plantas.
- Educar para la autonomía alimentaria a través de la siembra.

### CONTENIDOS:

- Plantación.
- Beneficios de las plantas.
- Autonomía alimentaria.
- Espacios naturales en nuestro entorno urbano.

### DESTINATARIOS:

1º y 2º de Primaria.

### FECHA PREVISTA:

Entre los meses de marzo a mayo de 2026.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se trata de que personal especializado llevará al centro educativo utensilios (arriate, plantas, tierra enriquecida, herramientas de jardinería...) junto con fichas educativas con instrucciones para la plantación y los cuidados del HUERTO. La siembra será de vegetales de la época de invierno. El último mes, se trabajarán semilleros de verduras de verano para que, siguiendo lo aprendido, puedan llevar su planta a casa y cuidarla y recolectarla en su época.

Durante el periodo de 3 meses el personal especializado hará una visita programada al mes, para el seguimiento y resolución de dudas.

El tope máximo será de 15 grupos clase de 6 centros educativos.

Se requiere un profesor implicado responsable de realizar el seguimiento y actividad con los alumnos, el cual tendrá contacto directo con el personal especializado, desde la primera jornada hasta el final, para resolver cualquier duda o problema en todo momento.

### COSTE:

Esta actividad es gratuita.

### CONTACTO:

Responsable de las actividades del Servicio de Medio Ambiente, Movilidad y Playas: M<sup>ª</sup> Luisa Doello

Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 48 31 06



## **28** DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE (5 DE JUNIO)

### INTRODUCCIÓN:

El Día Mundial del Medio Ambiente es uno de los principales vehículos que las Naciones Unidas utilizan para fomentar la sensibilización mundial sobre el medio ambiente y promover la atención y acción política al respecto.

Desde el área de medioambiente de El Puerto de Santa María, cada año viene ofreciéndose un evento especial en este día, intentando conseguir una mayor concienciación y respeto ante los temas ambientales que más nos afectan. Por ello este día se ofrecerá una jornada de actividades para que los escolares se acerquen, conozcan y disfruten respetuosamente del medio natural.

### OBJETIVOS:

- Fomentar el buen uso de los espacios naturales y el respeto al Medio Ambiente en general.
- Acercar al niño al medio natural de su propio entorno mostrando sus beneficios.

### CONTENIDOS:

- Espacios naturales: cuidados y beneficios.
- El medio ambiente en el día a día.
- La tierra y sus beneficios.

### DESTINATARIOS:

4º curso de Educación Primaria.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Actividad práctica en el pinar de Las Dunas de San Antón, según horario asignado – esto dependerá del turno que le toque a cada centro. Esta actividad será:

- Teatro interactivo con los monitores, para la presentación y repaso de la temática.
- Gymkhana de juegos a lo largo de la zona acotada de la playa, donde en cada posta tendrán una práctica específica.
- Vuelta a la calma con la visita a la exposición inaugurada en el Paseo Marítimo de La Puntilla y que versará sobre El Medio Ambiente.

Al ser una zona céntrica y de fácil acceso, se invitará a los centros a que vengan realizando un paseo, fomentando así hábitos saludables de movimiento y no contaminación con los medios de transporte a motor.

### LUGAR:

Dunas de San Antón - Playa de La Puntilla.

### TEMPORALIZACIÓN:

Día 5 de junio de 2026.

### COSTE:

Esta actividad es gratuita.

### CONTACTO:

Responsable de las actividades del Servicio de Medio Ambiente, Movilidad y Playas: M<sup>ª</sup> Luisa Doello

Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 48 31 06



## 29 DÍA MUNDIAL DE LA BIODIVERSIDAD

### INTRODUCCIÓN:

El **Día Internacional de la Diversidad Biológica** es una fecha que se celebra cada 22 de mayo por decisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este día fue creado para informar y concienciar a la población sobre las cuestiones relativas a la biodiversidad.

Es por eso que, el Servicio Municipal de Medio Ambiente, se ha unido al proyecto IBERALEX -UCA e invitaremos a los colegios a acercarse a la plaza de Levante a realizar una actividad educativa para conocer un ecosistema protegido donde crían especies en peligro de extinción como el Chorlitejo patinegro.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer la biodiversidad de nuestros arenales costeros.
- Fomentar el respeto y buen uso de estos espacios.
- Mostrar los beneficios de preservar estos lugares y su uso compartido con especies en peligro de extinción.
- Indicar qué podemos hacer para mejorar estos hábitats.

### CONTENIDOS:

Las actividades versarán sobre arenales costeros como lugar de cría del Charrancito y el Chorlitejo. La actividad se desarrollará en este espacio en el que coexisten numerosas especies características de esta zona y con diferentes tamaños. Aprovechamos también la playa de Valdelagrana y Levante, para trabajar los contenidos más valiosos del ecosistema costero.

### DESTINATARIOS:

2º ESO.

### TEMPORALIZACIÓN:

Fecha prevista: 19 al 23 de mayo de 2026.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

9:30h: Recogida del autobús al grupo en el centro escolar (Los centros cercanos a Valdelagrana se propone recorrido a pie)

10:00h: Llegada a Levante

10:00h.-10:30h: Presentación al grupo entero de la actividad y distribución en pequeños grupos

10:30-11:15 Taller 1 (cada grupo comienza en un taller y rotarán por los tres)

11:15-11:45 Desayuno

11:45-12:30 Taller 2

12:30-13:15 Taller 3

13:15-13:30 Evaluación

13:30 Salida del autobús o a pie hacia el centro.

### COSTE:

Esta actividad es gratuita. Incluye desplazamiento.

### CONTACTO:

Responsable de las actividades del Servicio de Medio Ambiente, Movilidad y Playas: M<sup>a</sup> Luisa Doello

Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 48 31 06

## **30** GESTIÓN SOSTENIBLE DE LOS RESIDUOS EN NUESTRA CIUDAD

### INTRODUCCIÓN:

Del 24 al 28 de noviembre de 2024 el Servicio Municipal de Medio Ambiente, Movilidad y Playas invita a los escolares de cuarto curso de Educación Primaria a repoblar los espacios degradados de nuestra ciudad. Esta edición la Repoblación se centrará en el Parque Guadalete y el Coto de la Isleta.

Gracias a esta iniciativa se ha conseguido en estos años transformar la antigua escombrera en un parque público rico en especies autóctonas y con un mantenimiento regular durante todo el año.

Los escolares de quinto curso de Educación Primaria de los centros escolares de la localidad participarán en la siembra de 400 nuevos ejemplares de árboles y arbustos en el Parque Guadalete y el Coto de la Isleta. Además de la siembra, se organizarán talleres de educación medioambiental alrededor del respeto y la conservación de los bosques.

El programa parte del compromiso de la concesionaria del Contrato Municipal de Playas y Pinares para compensar las emisiones de CO2 que producirán los equipos del servicio durante la duración del contrato con el Ayuntamiento.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer la gestión de los residuos sólidos urbanos en nuestra ciudad.
- Informar y concienciar sobre los problemas ambientales generados por los residuos que producimos.
- Concienciar sobre la importancia de la correcta separación de los distintos tipos de residuos para su correcto tratamiento y posterior reciclaje.

### CONTENIDOS:

- Los residuos sólidos urbanos.
- Tipos de residuos.
- Tratamiento de residuos.
- Reducción de residuos; reutilización y reciclaje.

### DESTINATARIOS:

Tercero y Cuarto ESO, Bachillerato, Adultos y Ciclos Formativos.

### FECHA PREVISTA:

Del 17 al 21 de marzo de 2026.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Un equipo de monitores se desplaza al centro educativo donde se realiza una charla didáctica o una Gymkhana sobre los diferentes procesos que se realizan en El Puerto a sus residuos.

### COSTE:

Esta actividad es gratuita.

### CONTACTO:

Responsable de las actividades del Área de Medio Ambiente y Movilidad Sostenible: M<sup>ª</sup> Luisa Doello

Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 48 31 06

## 31 DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES

### INTRODUCCIÓN:

El objetivo de esta actividad es trabajar la importancia de los humedales, del ecosistema que conforman y de la diversidad biológica que nos aportan, además de aprender por qué y cómo son los reguladores del agua y del clima y generadores de recursos hídricos para abastecimiento de agua dulce. Estos contenidos junto con los usos que le damos para controlar inundaciones y sequías, para provisionar agua y para servir de refugio de vida silvestre, se trabajarán a través de talleres prácticos.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer qué son y qué importancia tienen los humedales para nuestro ecosistema.
- Conocer cuáles son los humedales de nuestro parque natural y la biodiversidad de los mismos.
- Fomentar el respeto al medio que nos rodea.
- Mostrar los beneficios que nos aportan los humedales.

### CONTENIDOS:

- Humedales qué son y para qué sirven.
- Nuestro ecosistema más cercano.
- Parque Natural y Biodiversidad. Beneficios para las personas.
- Conocimiento del medio natural que nos rodea.

### DESTINATARIOS:

6º de Educación Primaria.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Trabajo previo en el centro educativo según dossier entregado por la organización y para que se preparen la teoría sobre Los Humedales y sus usos.
- Actividad práctica el complejo endorreico a través de numerosas postas en las que aprender sobre la avifauna y avistar aves.
  - ⇒ Recorrido a pie, mostrando el paraje de las lagunas y comentando la gran biodiversidad que podemos encontrar en las mismas.
  - ⇒ Montaje del “laboratorio”, con telescopio para observar más de cerca la fauna, microscopio para ver seres más diminutos dentro de muestras de agua, stand donde se cogerá plantación del entorno y se mostrará sus beneficios.... Y más actividades interactivas y de investigación sobre los beneficios de los humedales.
- Vuelta al punto de recogida del autobús comentando la actividad y repasando lo aprendido.

### TEMPORALIZACIÓN:

En horario de 9:30h a 14:00h, a cada centro y grupo les corresponderá un turno, en una actividad que durará unas 2 horas.

9:30 h. -RECOGIDA DEL PRIMER GRUPO EN EL CENTRO.

10:00 h. -LLEGADA AL COMPLEJO ENDORREICO LAGUNAS DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA.

10:00-10:30h. -RECORRIDO EDUCATIVO.

10:30-11:15 h. -TALLER DE LABORATORIO.

11:15-11:30 h. -EVALUACIÓN Y DESAYUNO (CADA UNO TRAE EL SUYO).

11:30 h. -VUELTA AL CENTRO.

11:00 h. -RECOGIDA DEL SEGUNDO GRUPO EN EL CENTRO.

11:30 h. -LLEGADA AL COMPLEJO ENDORREICO LAGUNAS DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA.



11:30 h.-12:00h. -RECORRIDO EDUCATIVO.  
12:00 h.-13:15 h.-TALLER DE LABORATORIO.  
13:15 h.-13:30 h.-EVALUACIÓN Y DESAYUNO (CADA UNO TRAE EL SUYO).  
13:30 h. -VUELTA AL CENTRO.

**COSTE:**

Esta actividad es gratuita. Incluye desplazamiento.

**CONTACTO:**

Responsable de las actividades del Área de Medio Ambiente y Movilidad Sostenible: M<sup>a</sup> Luisa Doello  
Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)  
Teléfono: 956 48 31 06



## **32** REPOBLACIÓN ESPACIOS DEGRADADOS

### INTRODUCCIÓN:

Del 24 de noviembre al 28 de noviembre de 2024, el Servicio Municipal de Medio Ambiente, invita a los escolares de Quinto Curso de Educación Primaria, a repoblar los espacios degradados de nuestra ciudad. Esta edición la Repoblación se centrará en el Parque Guadalete y el Coto de la Isleta.

Gracias a esta iniciativa se ha conseguido en estos años transformar la antigua escombrera en un parque público rico en especies autóctonas y con un mantenimiento regular durante todo el año.

Las primeras semanas de diciembre los escolares de quinto curso de Primaria de los centros escolares de la localidad participarán en la siembra de 400 nuevos ejemplares de árboles y arbustos en el Parque Guadalete y el Pinar del Coig. Además de la siembra, se organizarán talleres de educación medioambiental alrededor del respeto y la conservación de los bosques.

El programa parte del compromiso de la concesionaria del Contrato Municipal de Playas y Pinares para compensar las emisiones de CO2 que producirán los equipos del servicio durante la duración del contrato con el Ayuntamiento.

### OBJETIVOS:

- Mostrar la transformación del parque e implicar a la ciudadanía en su respeto y cuidado.
- Atraer usuarios para fomentar su uso diario.
- Acercar la fragilidad de los ecosistemas y la capacidad transformadora del ser humano en positivo.

### CONTENIDOS:

Por grupos reducidos y con personal del Servicio Municipal se hace un recorrido por el parque. Se cuenta su historia y evolución.

Se reparten los aperos por equipos y se comienza a plantar especies autóctonas siguiendo las nociones del personal.

Al finalizar se realiza una subida al cerro mirador donde se desayunará (por cuenta de cada escolar) y se realizará un taller sobre los años de crecimiento de los árboles y el tiempo necesario para crear un bosque.

### DESTINATARIOS:

5º Curso de Educación Primaria.

### COSTE:

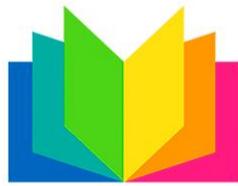
Esta actividad es gratuita. Incluye desplazamiento.

### CONTACTO:

Responsable de las actividades del Área de Medio Ambiente y Movilidad Sostenible: M<sup>a</sup> Luisa Doello

Correo electrónico: [maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es](mailto:maluisa.doellootero@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 48 31 06



## **33 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE INFANTIL DE 5 AÑOS**

### **INTRODUCCIÓN:**

El programa de educación vial dirigido a escolares, cubre un amplio abanico que va desde educación infantil a 6º de primaria y alumnos/as con necesidades educativas especiales, continuando la labor desarrollada en los últimos años en lo referente a las normas básicas de circulación: Conocimiento de las distintas partes de la vía y su utilización, prioridades frente a otras unidades de tráfico, autonomía en el medio urbano o conocer conductas correctas al bajar, subir o permanecer en un autobús, etc..

### **OBJETIVOS:**

- Adquirir hábitos encaminados a la creación del sentido vial, tales como hábitos de observación visual, auditiva y psicomotricidad relacionados con las nociones de prudencia y pronta decisión.
- Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- Crear actitud de prevención, conocer y emplear técnicas defensivas con relación al tráfico.
- Tener un comportamiento adecuado como “peatón acompañado” en el uso de las vías públicas.
- Crear actitudes de respeto a las normas y hacia los agentes de circulación como servidores en la vigilancia y ordenación del tráfico.
- Concienciar a los pequeños, de la importancia de ir siempre acompañados de un adulto, cuando circulen por la vía pública, para evitar posibles riesgos y peligros.

### **CONTENIDOS:**

- Identificación de policía local:
  - ⇒ El uniforme, la placa, los útiles de defensa.
- Funciones básicas del policía:
  - ⇒ Ordenación y regulación del tráfico.
  - ⇒ Seguridad ciudadana.
  - ⇒ Accidentes de tráfico.
  - ⇒ Colaboración con bomberos, protección civil, etc.
- Conocimiento del entorno y los elementos que lo integran.
  - ⇒ La calle: edificios, calzadas, aceras, semáforos, coches, peatones, etc...
  - ⇒ Identificación y diferenciación de los conceptos: acera, bordillo, calzada, pasos para peatones y semáforos.
- Primeras nociones sobre la interpretación de la luz del semáforo y la importancia del respeto a las señales de tráfico.

### **DESTINATARIOS:**

Infantil de 5 años.

### **COSTE:**

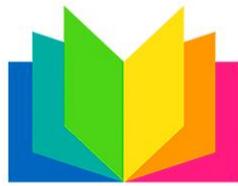
Esta actividad es gratuita.

### **CONTACTO:**

Coordinador: Jorge Toscano García

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 18 63 / 956 54 19 93



## 34 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA

### INTRODUCCIÓN:

El programa de educación vial dirigido a escolares, cubre un amplio abanico que va desde educación infantil a 6º de primaria y alumnos/as con necesidades educativas especiales, continuando la labor desarrollada en los últimos años en lo referente a las normas básicas de circulación: Conocimiento de las distintas partes de la vía y su utilización, prioridades frente a otras unidades de tráfico, autonomía en el medio urbano o conocer conductas correctas al bajar, subir o permanecer en un autobús, etc.. A continuación, pasamos a referir los objetivos y contenidos de primer ciclo de primaria:

### OBJETIVOS:

- Conocer el entorno próximo con relación al tráfico.
- Manifestar hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación.
- Conocer normas de circulación peatonal en carretera y adquirir hábitos de comportamiento y prudencia en el uso de las vías como peatón.
- Utilizar adecuadamente y con sentido de responsabilidad, los transportes particulares y colectivos como viajero.
- Concienciación del uso del elevador en el asiento de vehículos particulares, hasta la edad adecuada, así como el cinturón de seguridad.
- Descubrir la importancia de las señales de tráfico y adquirir el conocimiento de su significado.

### CONTENIDOS:

- Reincidir en los contenidos establecidos para el segundo ciclo de educación infantil, además de:
  - ⇒ Conocer las partes de una vía: aceras, bordillos, arcén, carril.
  - ⇒ Comportamiento peatonal en carreteras:
    - Circular por el arcén.
    - Circular por la izquierda.
    - En fila india.
    - Cruzar por lugares con visibilidad.
    - Lugares por donde no hacerlo (proximidades de curvas o cambios de rasantes).
  - ⇒ Adquisición del correcto comportamiento como viajeros en distintos medios de transporte: Colectivo, particular, escolar, así como su uso adecuado:
    - Subida y bajada.
    - Espera.
    - Uso de cinturones de seguridad.
    - Situación de las personas dentro del vehículo.
    - Uso de puertas y ventanas, etc...

### PARTICIPANTES:

1º y 2º de Educación Primaria.

### COSTE:

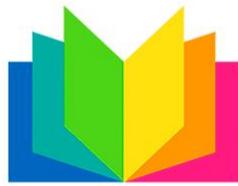
Esta actividad es gratuita.

### CONTACTO:

Coordinador: Jorge Toscano García

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 18 63 / 956 54 19 93



## **35 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE SEGUNDO CICLO DE**

### **PRIMARIA**

#### **INTRODUCCIÓN:**

El programa de educación vial dirigido a escolares, cubre un amplio abanico que va desde educación infantil a 6º de primaria y alumnos/as con necesidades educativas especiales, continuando la labor desarrollada en los últimos años en lo referente a las normas básicas de circulación: Conocimiento de las distintas partes de la vía y su utilización, prioridades frente a otras unidades de tráfico, autonomía en el medio urbano o conocer conductas correctas al bajar, subir o permanecer en un autobús, etc.. A continuación, pasamos a referir los objetivos y contenidos del segundo ciclo de primaria:

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer y diferenciar los distintos tipos de vías.
- Conocer los hábitos del peatón en las vías interurbanas.
- Conocer la bicicleta y sus partes.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad referida a la conducción de la bicicleta y tener conciencia de los peligros que puede suponer.
- Conocer las normas y señales relativas a la circulación de la bicicleta.
- Adquirir hábitos sobre la importancia de la señalización de las maniobras en la conducción de la bicicleta.
- Conocimiento de las señales más importantes.

#### **CONTENIDOS:**

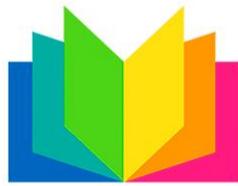
- Reincidir en los contenidos para el primer ciclo de educación primaria, además de:
- Vía urbana, interurbana y travesías: Analogías y diferencias.
- Partes de una vía interurbana:
  - ⇒ Carriles.
  - ⇒ Arcén: Tipos de vehículos que deben circular por él.
  - ⇒ Calzada.
- Obligatoriedad del peatón de circular por la izquierda.
- La bicicleta:
  - ⇒ Nociones mecánicas y motrices.
  - ⇒ Elementos de la bicicleta: frenos, transmisión, ruedas, alumbrado, etc...
  - ⇒ Mantenimiento de la bicicleta: Reparación de las averías más frecuentes: pinchazos, cables de frenos, etc...
  - ⇒ Normas fundamentales de la conducción de bicicletas: circular lo más próximo a la derecha o por el arcén si lo hay, en fila india, mantener una velocidad adecuada, señalización de maniobras y giros con el brazo izquierdo, preferencias de pasos, etc...
- Señalización vertical de peligro, prohibición, obligación e información.

#### **DESTINATARIOS:**

Alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria.

#### **COSTE:**

Esta actividad es gratuita.



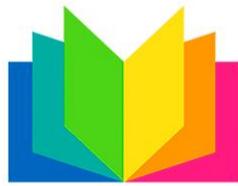
**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

**CONTACTO:**

Coordinador: Jorge Toscano García

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 18 63 / 956 54 19 93



## 36 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE TERCER CICLO DE PRIMARIA

### INTRODUCCIÓN:

El programa de educación vial dirigido a escolares, cubre un amplio abanico que va desde educación infantil a 6º de primaria y alumnos/as con necesidades educativas especiales, continuando la labor desarrollada en los últimos años en lo referente a las normas básicas de circulación: Conocimiento de las distintas partes de la vía y su utilización, prioridades frente a otras unidades de tráfico, autonomía en el medio urbano o conocer conductas correctas al bajar, subir o permanecer en un autobús, etc..

A continuación, pasamos a referir los objetivos y contenidos del tercer ciclo de primaria:

### OBJETIVOS:

- Conocer la jerarquía existente entre las distintas señales de tráfico y valorar la necesidad de su cumplimiento.
- Distinguir la diferencia entre el STOP y el ceda el paso, que hacer en cada caso.
- Conocer la forma correcta de rodear las rotondas, circulando en bici.
- Conocer las normas y señales relativas a la circulación de la bicicleta.
- Conocer los riesgos de circulación nocturna en bicicleta y las medidas que se han de adoptar para aminorar el riesgo.
- Adquirir y desarrollar hábitos encaminados a la creación del sentido vial de observación y psicomotóricos relacionados con la noción espacial y temporal.
- Conocer las primeras medidas de seguridad, socorrismo y primeros auxilios en caso de accidente.

### CONTENIDOS:

- Debido a la semejanza de los contenidos entre este ciclo y el anterior, es necesario reincidir en los mismos además de:
- Los 4 grandes grupos de señales de tráfico:
  - ⇒ Agentes de tráfico.
  - ⇒ Señales luminosas.
  - ⇒ Señales verticales: Peligro, Prohibición, Obligación e Información.
  - ⇒ Marcas viales u horizontales.
- Stop y ceda el paso: Analogías y diferencias.
- Normas básicas para una conducción segura en bici: Circular en fila india, próximo a la derecha, realizar las señalizaciones, distancia de seguridad, etc.
- La conducción nocturna:
  - ⇒ Alumbrado obligatorio.
  - ⇒ Luz anterior y posterior.
  - ⇒ La importancia de hacernos ver por los demás vehículos.
  - ⇒ Elementos reflectantes para una mayor visibilidad: Chalecos, brazaletes, tirantes y los que se colocan en pedales y radios de la bicicleta.
- Factores que intervienen en los accidentes de tráfico: Vía, vehículo, conductor.
- Seguridad y primeros auxilios:
  - ⇒ Conducta a seguir ante un accidente de tráfico: Proteger, alertar, socorrer.
  - ⇒ Instrucciones elementales de socorrismo: No mover al herido, normas para hacerlo en caso necesario.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **METODOLOGÍA:**

La metodología a utilizar en todos los ciclos que comprende el taller, será fundamentalmente aquellas de carácter grupal y participativo, usadas en dinámica de grupos tales como: Análisis de situaciones, desempeño de papeles (role-play), dramatizaciones, detección de errores en láminas, etc. Así mismo contamos con la confección de un DVD, donde figuran los contenidos propuestos para cada uno de los ciclos, que ayudarán de forma dinámica y divertida mediante imágenes audiovisuales, a una mejor comprensión de las explicaciones teóricas.

### **DESARROLLO DEL PROGRAMA:**

El curso se desarrollará en una sesión de aproximadamente una hora de duración cada una, que consistirá en una clase teórica que desarrollará los contenidos propuestos para cada uno de los ciclos. Dicha clase tendrá lugar en el mismo centro escolar.

Este curso, por cuestiones de logística, no contará con las clases prácticas que se venían llevando a cabo en el circuito de educación vía ubicado junto a la jefatura de policía, así pues, tan sólo se podrán impartir clases teóricas. No se descarta la posibilidad de poder incluir este taller complementario a la actividad, en cursos posteriores.

### **DESTINATARIOS:**

Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.

### **COSTE:**

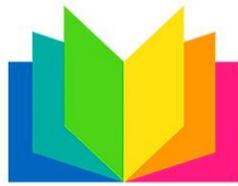
Esta actividad es gratuita.

### **CONTACTO:**

Coordinador: Jorge Toscano García

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcía@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcía@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 18 63 / 956 54 19 93



## 37 TALLER DE BULLYING EN LOS CENTROS ESCOLARES

### INTRODUCCIÓN:

El **acoso escolar** (también conocido como **hostigamiento escolar**, matonaje escolar, matoneo escolar o en inglés **bullying**) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes.

Es un problema que siempre ha existido, si bien en los últimos años se ha podido apreciar cómo se ha ido intensificando y agravando en sus métodos y formas debido a varios factores sociales, así como al vertiginoso avance de la tecnología, que ha dado pie a una nueva forma de hostigamiento escolar conocido como el ciber acoso.

### OBJETIVOS:

- Conocer que es el bullying, repercusiones y sus consecuencias.
- Informar a los alumnos sobre la importancia de poner en conocimiento de sus padres y profesores cualquier tipo de acoso y hostilidad que puedan estar sufriendo como primera medida para frenar el maltrato.
- Concienciar sobre los perjuicios que puede llegar a causar a niños y adolescentes.
- Articular la resolución de conflictos como método pacífico.
- Transmitir actitudes y valores encaminados al respeto y la convivencia, la escucha activa y el respeto del turno de palabra.
- Acatar la disciplina y las normas de clase, así como el respeto al profesorado, como elemento imprescindible para el buen funcionamiento y la convivencia dentro del ámbito escolar.
- Promover la implicación de todos los alumnos en la lucha contra el bullying cuando se tenga conocimiento de ello, aunque no les repercuta directamente. (el silencio te hace cómplice).

### CONTENIDOS:

- ¿Qué es el bullying? Principales características.
- Distintos tipos de bullying: verbal, físico, a través de redes sociales.
- Consecuencias que provoca en las víctimas: coacción, exclusión social, intimidación.
- Características del agresor.
- Perfil de la persona agredida.
- Como defendernos ante un posible caso de bullying.
- Como superar las secuelas del bullying. Consejos prácticos para llevar a cabo.

### METODOLOGÍA:

La metodología se llevará a cabo a través de una presentación en PowerPoint, donde aparecen de forma esquemática los distintos contenidos que se van explicando, resultando de esta forma, mucho más dinámica y comprensible para nuestros alumnos.

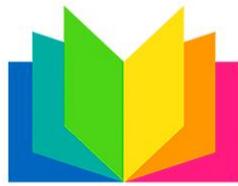
### DESARROLLO DEL PROGRAMA:

El curso se desarrollará en una sesión de aproximadamente una hora de duración cada una, que consistirá en una clase teórica donde se expondrán los contenidos propuestos.

Dicha clase tendrá lugar en el mismo centro escolar.

### PARTICIPANTES:

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria, y Bachiller.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **COSTE:**

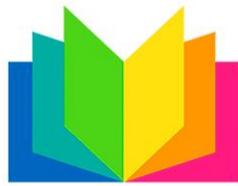
Esta actividad es gratuita.

### **CONTACTO:**

Coordinador: Jorge Toscano García

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcía@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcía@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 18 63 / 956 54 19 93



## **38** TALLER DE EDUCACIÓN VIAL: VEHÍCULOS DE MOVILIDAD PERSONAL (VMP)

### INTRODUCCIÓN:

Para el próximo curso 2025/26, este gabinete quiere llevar a cabo dos talleres innovadores para los alumnos del segundo ciclo de secundaria, (3º y 4º) y bachiller.

- Vehículos de movilidad personal (VMP).

Entendemos que se trata de una materia de gran actualidad cuyo incremento ha sido de gran notoriedad en los últimos años, que tanto ha calado entre los más jóvenes tras el periodo de pandemia sufrido recientemente y que en parte, podríamos decir que están ocupando un terreno hasta ahora asociado a las bicicletas y ciclomotores.

### OBJETIVOS:

- Conocer que es un vehículo de movilidad personal, sus partes más importantes y el funcionamiento básico.
- Aprender lo más esencial para poder conducirlos: edad mínima, velocidad máxima, lugares por donde se ha de transitar, forma de conducción.
- Adquirir los conocimientos necesarios sobre la circulación de tráfico rodado a los que se hace referencia en este tipo de vehículos.
- Concienciar a los alumnos sobre el respeto a las normas básicas y señales de tráfico, así como la prudencia mientras se está circulando como norma esencial para evitar los accidentes.
- Conocer los elementos de seguridad debidamente homologados, que exija la normativa vigente.

### CONTENIDOS:

- Vehículo de movilidad personal: ¿qué es?, ¿Cómo funciona?, características técnicas de un VMP.
- Documentación que debemos portar cuando vayamos circulando.
- Lugares por donde se prohíbe la circulación y por los que está permitida, observando las normas más elementales de tráfico.
- Edad mínima para circular con este tipo de vehículos.
- Señales más importantes que debemos conocer: STOP, ceda el paso, paso de peatones, semáforos, señales de prohibición y obligación, así como las normas y prioridades en la conducción vial: velocidad máxima permitida, preferencia de pasos, circulación en el sentido habitual de tráfico, etc.
- Obligaciones y restricciones del conductor de un VM P: consumo de bebidas alcohólicas, estupefacientes u otras sustancias análogas.
- Elementos de seguridad debidamente homologados que exige la normativa: Elementos luminosos en caso de no poseer el vehículo, luz delantera y trasera, chaleco reflectante, o elementos reflectantes adheridos a la ropa, uso de casco homologado en caso de que lo exijan las ordenanzas del municipio por donde se esté circulando.
- Prohibiciones en la conducción de un VMP: Utilización del teléfono móvil, circular agarrados a otros vehículos en marcha, transportar pasajeros y/o animales, llevar animales sujetos por correa o cadenas mientras se está circulando, etc.

### PARTICIPANTES:

Alumnado de 3º y 4º de Secundaria y Bachiller.

### COSTE:

Esta actividad es gratuita.



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

**ORGANIZA:**

POLICÍA LOCAL

**CONTACTO:**

Coordinador: Jorge Toscano García

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 18 63 / 956 54 19 93

## 39 TALLER DE CICLOMOTOR Y CUATRICICLOS LIGEROS

### INTRODUCCIÓN:

En la presente oferta educativa, retomamos el taller del ciclomotor y cuatriciclos ligeros, debido a la gran demanda entre adolescentes, que al cumplir los 15 y 16 años están interesados en dichos vehículos.

Es a partir de esta edad, cuando los jóvenes comienzan a desplazarse de forma autónoma, dejando en muchos casos a un lado la bicicleta, para dar paso a los Vehículos de Movilidad Personal y ciclomotores.

Está ampliamente demostrado que para ellos no existe una percepción real del peligro que conlleva circular por una vía pública, compartiendo espacio con otros vehículos, peatones y demás usuarios de la vía.

### OBJETIVOS:

- Conocer el ciclomotor y el cuatriciclo: funcionamiento, mecánica básica y requisitos legales para circular con ellos.
- Adquirir hábitos encaminados a una conducción segura... la carretera NO es un circuito.
- Conocer y respetar las principales señales de tráfico, como norma imprescindible para evitar los accidentes.
- Concienciar sobre la importancia del uso del casco y cinturón como principal medida de seguridad pasiva.
- Evitar la comisión de infracciones de tráfico, tanto administrativas como penales, y conocer las consecuencias que puede conllevar.

### CONTENIDOS:

- Ciclomotores y cuatriciclos: Definición de ambos vehículos y funcionalidad.
- Documentación necesaria para poder circular con ellos: Permiso AM, permiso de circulación, ficha técnica, (ITV) y seguro obligatorio
- Normas básicas de circulación por la vía pública: Normas y jerarquía de las señales de tráfico: Peligro, prohibición, obligación e información, señales luminosas, del agente, etc.
- Uso obligatorio del casco y del cinturón de seguridad.
- Infracciones más comunes cometidas por los conductores de este tipo de vehículos: Exceso de velocidad, alcohol, drogas, desprecio a las señales de tráfico... etc.
- Consecuencias administrativas y penales que conlleva la comisión de este tipo de infracciones.

### METODOLOGÍA:

La metodología a utilizar, al igual que en el taller de educación vial para primaria, será fundamentalmente aquellas, de carácter grupal y participativo. A lo largo de toda la charla, ilustraremos las explicaciones, mediante un programa de presentación en PowerPoint, donde se irán proyectando imágenes alusivas al tema, que harán más comprensible y dinámico el aprendizaje.

### DESARROLLO DEL CURSO:

El curso se desarrollará en una sesión teórica de aproximadamente una hora, en la que se explicarán los contenidos propuestos.

### DESTINATARIOS:

Este curso va orientado al alumnado de 3º y 4º de ESO, Formación Profesional en cualquiera de sus grados, Bachiller Superior y menores de centros de menores de internamiento



**ORGANIZA:**

Concejalía de Policía Local y Protección Civil.

**CONTACTO:**

Personas de contacto: Jorge Toscano García y Antonio Marín Jaén

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 636 989 170

## 40 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL: HA HABIDO UN ACCIDENTE ... TU AYUDA ES VITAL

### INTRODUCCIÓN:

Es muy posible que en alguna ocasión podamos encontrarnos con un accidente de tráfico, ya sea cuando vayamos circulando como conductores, o simplemente cuando estemos caminando por la calle. ¿sabríamos cómo actuar?

En la ley de seguridad vial, el artículo (129 R.G.C.) obliga a todo conductor que presencie o se vea implicado en un accidente de tráfico, a auxiliar a las víctimas, en caso de que las hubiera, de la forma más eficaz posible dentro de sus posibilidades. Nos parece pues imprescindible que nuestros jóvenes alumnos, en muchos casos usuarios de ciclomotores o de vehículos de movilidad personal, tengan una formación básica en caso de tener que enfrentarse a este tipo de situaciones.

Además de los accidentes de tráfico, ha sido nuestra intención aportarles algunos conocimientos sobre actuación en accidentes ajenos a la conducción, como pueden ser accidentes domésticos, quemaduras, atragantamientos con alimentos, etc.

### OBJETIVOS:

- Conocer el alumno de las nociones básicas de actuación en caso de accidente.
- Aprender las técnicas de actuación.
- Adquirir un claro conocimiento sobre lo que nunca debemos hacer, como opción preferible a una mala actuación por parte del socorrista.
- Concienciar al alumno de la importancia que podría tener un auxilio realizado a tiempo, en momento crítico, al accidentado o enfermo repentino.
- Inculcar la prevención del accidente como mejor remedio por encima de cualquier otra medida.
- Conseguir que el alumno obtenga la sensación de seguridad necesaria adquirida por el conocimiento, en caso de tener una intervención como socorrista.

### CONTENIDOS:

- Protocolo de actuación en caso de presenciar un accidente: proteger, alertar y socorrer.
- Protección de la zona de riesgo... ¿Cómo actuar?
- Servicios de emergencia, números de teléfonos a los que recurrir... 112, 092, 085, 091,061 etc. datos que se han de aportar.
- Lo que nunca se debe hacer... mover al herido, traslado en vehículos particulares, quitar el casco a motoristas, ofrecer agua o alimentos al accidentado.
- Distintos tipos de actuación dependiendo del estado del herido y las lesiones que presenta.
- Reanimación cardio pulmonar básica (r.c.p.b.) riguroso orden de actuación. Insuflaciones boca a boca y masajes cardíacos.
- Prácticas del alumno con maniquí, reanimación cardiopulmonar.
- Conductas a seguir en caso de fracturas, esguinces y luxaciones.
- Quemaduras: tipos y actuación en función de la gravedad.
- Posición lateral de seguridad: inmovilizaciones.

### METODOLOGÍA:

La metodología a utilizar, al igual que en el taller de educación vial para primaria, será fundamentalmente aquellas, de carácter grupal y participativo. A lo largo de toda la charla, ilustraremos las explicaciones, mediante un programa de presentación en PowerPoint, donde se irán proyectando imágenes alusivas al tema, que harán más comprensible y dinámico el aprendizaje.

**DESARROLLO DEL CURSO:**

El curso se desarrollará en una sesión teórica de aproximadamente una hora, en la que se explicarán los contenidos propuestos.

**DESTINATARIOS:**

Dirigido al alumnado con edad de conducir, como mínimo ciclomotores y que, por su madurez, entendemos que también estarían capacitados para actuar en tales circunstancias.

Cursos de 3º y 4º de ESO, Formación Profesional en todos sus grados, Bachiller Superior y menores en centros de internamiento.

**ORGANIZA:**

Concejalía de Policía Local y Protección Civil.

**CONTACTO:**

Personas de contacto: Jorge Toscano García y Antonio Marín Jaén

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 636 989 170

## **41 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL: LOS EFECTOS DEL ALCOHOL Y DROGAS EN LA CONDUCCIÓN. PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS.**

### **INTRODUCCIÓN:**

El presente taller ofertado para el próximo curso 25/26, tratará sobre un tema que consideramos de gran interés para nuestros alumnos de edad más avanzada.

Hace varios años impartimos cursos referentes a los efectos de la conducción y el alcohol, y este año hemos decidido retomarlos, añadiendo al mismo los efectos nocivos de la droga cuando se está al volante de un automóvil o un ciclomotor.

### **OBJETIVOS:**

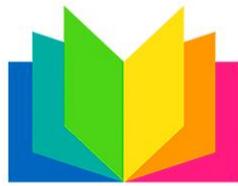
- Concienciar a los jóvenes conductores del peligro que conlleva conducir bajo los efectos del alcohol y drogas.
- Inculcar sobre el aumento de riesgo de accidente bajo esta circunstancia.
- Obtener una información veraz y exenta de tópicos sobre el alcohol, determinadas sustancias y sus consecuencias.
- Conocer las alteraciones, tanto psicológicas, como fisiológicas del conductor embriagado o drogado.
- Conocer los efectos que causan las llamadas drogas ilegales en la conducción, y sus consecuencias.
- Aprendizaje de las infracciones más comunes cometidas por los conductores en estado de embriaguez.
- Conocer las consecuencias jurídicas, tanto penales como administrativas, que le pueden acarrear al conductor que circule bajo estos efectos.

### **CONTENIDOS:**

- Accidentes de tráfico: Primera causa de mortalidad entre los jóvenes. Influencia del alcohol en los accidentes.
- Efectos psíquicos y físicos del alcohol en la conducción.
- El efecto túnel.
- Decálogo de las infracciones más frecuentes cometidas en estado de embriaguez.
- Distintas formas de medir la Tasa de alcoholemia: El etilómetro y alcoholímetro.
- Forma correcta de realizar la prueba de alcoholemia. Derechos y obligaciones.
- Drogas: Efectos psíquicos y físicos de las principales drogas. Aspectos legales referentes a la conducción de vehículos.
- Prueba de detección de consumo de drogas entre los conductores. (test salival).
- Precauciones a tener en cuenta.
- Algunos fármacos que pueden influir en la conducción.
- Responsabilidades jurídicas, Administrativas y penales, que puede acarrear la conducción bajo los efectos del alcohol: Infracción administrativa, delito contra la seguridad vial y pérdida de puntos.

### **METODOLOGÍA:**

La metodología a utilizar, al igual que en el taller de educación vial para primaria, será fundamentalmente aquellas, de carácter grupal y participativo. A lo largo de toda la charla, ilustraremos las explicaciones, mediante un programa de presentación en PowerPoint, donde se irán proyectando imágenes alusivas al tema, que harán más comprensible y dinámico el aprendizaje.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **DESARROLLO DEL CURSO:**

El curso se desarrollará en una sesión teórica de aproximadamente una hora, en la que se explicarán los contenidos propuestos.

### **DESTINATARIOS:**

Los cursos van orientados Al alumnado de 3º y 4º de ESO, Formación Profesional en cualquiera de sus grados, Bachiller Superior y menores en centros de internamiento.

### **ORGANIZA:**

Concejalía de Policía Local y Protección Civil.

### **CONTACTO:**

Personas de contacto: Jorge Toscano García y Antonio Marín Jaén

Correo electrónico: [jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es](mailto:jorge.toscanogarcia@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 636 989 170

## 42 TALLER DE ACOSO ESCOLAR Y ADICCIONES

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA

#### OBJETIVO:

Este taller consiste en crear un espacio de apoyo para tutores y padres orientado a la prevención situaciones relacionadas con adicciones a nuevas tecnologías.

El objetivo principal de este taller es conseguir preguntarse sobre las causas que llevan a los jóvenes a tener estas conductas, para poder así tomar conciencia del problema de las adicciones en adolescentes. Se plantea tener un seguimiento de casos familiares desfavorecidos abordando el tema desde los IES y convocando a las familias que lo necesiten.

Poder encontrarse con otros padres y compartir la experiencia es una oportunidad de socializar los problemas en busca de respuestas comunes en general y únicas en particular. Reconocerse como personas que no están aisladas, sino que pueden apoyarse y compartir, respuestas, miedos y dudas.

Reconocer actitudes de acoso escolar, implicaciones emocionales en las víctimas, buscar vías de ayuda y de solución.

#### TEMARIO:

- Bullying o Acoso Escolar.
- Adicciones Químicas (drogas, alcohol...)
- Adicciones No Químicas (Nuevas Tecnologías...)

#### METODOLOGIA:

Con la implicación de la comunidad a través de los Institutos de Educación Secundaria y colectivos interesados, la propuesta es comentar el proyecto y promover el acercamiento de las familias en general en situación de riesgo para que lo consideren, se informen y puedan saber que hay métodos para abordar estos temas. Cuando se viven estas situaciones las familias entran en una vorágine desesperante y sin salida aparente, lo que dificulta el poder llegar a ellas.

#### PROGRAMA:

Se impartirán los Talleres en los Centros Educativos que lo soliciten.

#### DESTINATARIOS:

Al alumnado de 6º de Educación Primaria e I.E.S. con alumnado de 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO.

#### COSTE:

Esta actividad es gratuita. Financiada por la Concejalía de Juventud y Deportes.

#### CONTACTO:

Coordinadora: Rosa Díaz Ferrero

Correo electrónico: [ferrerorosa55@gmail.com](mailto:ferrerorosa55@gmail.com)

Teléfono: 659 823 549

## 43 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN I PRIMARIA)

### FUNDAMENTACIÓN:

Este Taller de Ajedrez se realiza con la idea de iniciar en el aprendizaje del ajedrez, y con la pretensión de crear hábitos físico-deportivos en l@s alumn@s, ya que éste es uno de los objetivos que la Comunidad Educativa de los centros escolares se plantea entre sus finalidades.

Este proyecto iría dirigido a alumn@s de Educación Primaria, etapa educativa donde los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en juegos y deportes adquieren una especial trascendencia, sobre todo en juegos simbólicos y reglados, como es el caso del ajedrez.

### OBJETIVOS:

- 1º Promocionar e impulsar este bello Deporte-Ciencia en el ámbito escolar.
- 2º Enseñar la cultura general del ajedrez en alumn@s de Educación Primaria.

### METODOLOGÍA:

El taller se llevará a cabo utilizando una metodología teórica, técnica-práctica, potenciando la participación del alumnado.

### PARTICIPANTES:

Alumn@s de Educación Primaria.

### TEMPORALIZACIÓN:

- Se impartirá en 10 sesiones de 1 hora.
- El día y la hora a concertar entre Concejalía de Educación, Deportes y cada centro educativo.

### CONTENIDOS:

- Sesión Primera: *El tablero y las piezas. Los Peones*
- Sesión Segunda: *Los Peones*
- Sesión Tercera: *La Torre*
- Sesión Cuarta: *El Alfil*
- Sesión Quinta: *La Dama*
- Sesión Sexta: *El Caballo*
- Sesión Séptima: *El Rey*
- Sesión Octava: *El Jaque*
- Sesión Novena: *El Jaque mate*
- Sesión Décima: *El Enroque y la Captura al Paso*

### RECURSOS:

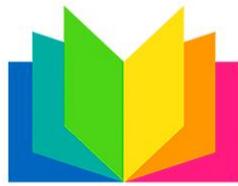
- Aula centro educativo.
- Fotocopias de los contenidos a cargo de la Peña Ajedrecística Portuense.
- Profesorado: Monitores Provinciales de Ajedrez de la Peña Ajedrecística Portuense.

### PRECIO:

Al inicio del Taller el/la alumn@ deberá abonar 8 €uros, que le dará derecho a participar de las 10 sesiones y el material didáctico.

### ORGANIZA:

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN  
CONCEJALÍA DE DEPORTES



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

PEÑA AJEDRECISTICA PORTUENSE

**CONTACTO:**

D. JUAN FERNANDO ROMÁN SÁNCHEZ (Coordinador)

Correo electrónico: [fernandoromansa@gmail.com](mailto:fernandoromansa@gmail.com)

Teléfono: 615 100 084



## **44 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN II PRIMARIA)**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Este Taller de Ajedrez se realiza con la idea de iniciar en el aprendizaje del ajedrez, y con la pretensión de crear hábitos físico-deportivos en l@s alumn@s, ya que éste es uno de los objetivos que la Comunidad Educativa de los centros escolares se plantea entre sus finalidades.

Este proyecto va dirigido a alumn@s de Educación Primaria, etapa educativa donde los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en juegos y deportes adquieren una especial trascendencia, sobre todo en juegos simbólicos y reglados, como es el caso del ajedrez.

### **OBJETIVOS:**

- 1º Promocionar e impulsar este bello Deporte-Ciencia en el ámbito escolar.
- 2º Enseñar la cultura general del ajedrez en alumn@s de Educación Primaria.

### **METODOLOGÍA:**

El taller se llevará a cabo utilizando una metodología teórica, técnica-práctica, potenciando la participación del alumnado.

### **PARTICIPANTES:**

Alumn@s de Educación Primaria.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

- Se impartirá en 10 sesiones de 1 hora.
- El día y la hora a concertar entre Concejalía de Educación, Deportes y cada centro educativo.

### **CONTENIDOS:**

- Sesión Primera: *El Jaque y Jaque mate*
- Sesión Segunda: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Tercera: *El Enroque corto y largo*
- Sesión Cuarta: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Quinta: *Captura al Paso y Coronación*
- Sesión Sexta: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Séptima: *Táctica Básica: Doble y Clavada*
- Sesión Octava: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Novena: *Táctica Básica: Rayos X y Descubierta*
- Sesión Décima: *Práctica en el aula/Final Torneo*

### **RECURSOS:**

- Aula centro educativo.
- Fotocopias de los contenidos a cargo de la Peña Ajedrecística Portuense.
- Profesorado: Monitores Provinciales de Ajedrez de la Peña Ajedrecística Portuense.

### **PRECIO:**

Al inicio del Taller el alumn@ deberá abonar 8 Euros, que le dará derecho a participar de las 10 sesiones más el material didáctico.

### **ORGANIZA:**

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN  
CONCEJALÍA DE DEPORTES



PEÑA AJEDRECISTICA PORTUENSE

**CONTACTO:**

D. JUAN FERNANDO ROMÁN SÁNCHEZ (Coordinador)

Correo electrónico: [fernandoromansa@gmail.com](mailto:fernandoromansa@gmail.com)

Teléfono: 615 100 084



## 45 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN III PRIMARIA)

### FUNDAMENTACIÓN:

Este Taller de Ajedrez se realiza con la idea de iniciar en el aprendizaje del ajedrez, y con la pretensión de crear hábitos físico-deportivos en l@s alumn@s, ya que éste es uno de los objetivos que la Comunidad Educativa de los centros escolares se plantea entre sus finalidades.

Este proyecto va dirigido a alumn@s de Educación Primaria, etapa educativa donde los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en juegos y deportes adquieren una especial trascendencia, sobre todo en juegos simbólicos y reglados, como es el caso del ajedrez.

### OBJETIVOS:

- 1º Promocionar e impulsar este bello Deporte-Ciencia en el ámbito escolar.
- 2º Enseñar la cultura general del ajedrez en alumn@s de Educación Primaria.

### METODOLOGÍA:

El taller se llevará a cabo utilizando una metodología teórica, técnica-práctica, potenciando la participación del alumnado.

### PARTICIPANTES:

Alumn@s de Educación Primaria.

### TEMPORALIZACIÓN:

- Se impartirá en 10 sesiones de 1 hora.
- El día y la hora a concertar entre Concejalía de Educación, Deportes y cada centro educativo.

### CONTENIDOS:

- Primera Sesión: Repasamos: *Notación Algebraica, Defender el Jaque, Tipos de Enroques y La Captura al paso.*
- Segunda Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Tercera Sesión: Repasamos: *Táctica Básica: El Doble, La Clavada, El Rayos X, La Descubierta, La Eliminación o Desviación de la Defensa y Enfilada.*
- Cuarta Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Quinta Sesión: *Fases de una partida: La Apertura, El Medio Juego y Los Finales.*
- Sexta Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Séptima Sesión: *La Apertura y Jaque Mates Rápidos*
- Octava Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Novena Sesión: *Finales Básicos: La Oposición de Reyes, La Posición Base, Peón en la Quinta fila y Rey por delante y La Regla del Cuadrado.*
- Décima Sesión: *Práctica en el aula/Final Torneo*

### RECURSOS:

- Aula centro educativo.
- Fotocopias de los contenidos a cargo de la Peña Ajedrecística Portuense.
- Profesorado: Monitores Provinciales de Ajedrez de la Peña Ajedrecística Portuense.

### PRECIO:

Al inicio del Taller el alumn@ deberá abonar 8 €uros, que le dará derecho a participar de las 10 sesiones y material didáctico.



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

**ORGANIZA:**

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN  
CONCEJALÍA DE DEPORTES  
PEÑA AJEDRECISTICA PORTUENSE

**CONTACTO:**

D. JUAN FERNANDO ROMÁN SÁNCHEZ (Coordinador)  
Correo electrónico: [fernandoromansa@gmail.com](mailto:fernandoromansa@gmail.com)  
Teléfono: 615 100 084



## **46 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN I SECUNDARIA)**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Este Taller de Ajedrez se realiza con la idea de iniciar en el aprendizaje del ajedrez, y con la pretensión de crear hábitos físico-deportivos en l@s alumn@s, ya que éste es uno de los objetivos que la Comunidad Educativa de los centros escolares se plantea entre sus finalidades.

Este proyecto va dirigido a alumn@s de Educación Secundaria, etapa educativa donde los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en juegos y deportes adquieren una especial trascendencia, sobre todo en juegos simbólicos y reglados, como es el caso del ajedrez.

### **OBJETIVOS:**

- 1º Promocionar e impulsar este bello Deporte-Ciencia en el ámbito escolar.
- 2º Enseñar la cultura general del ajedrez en alumn@s de Educación Secundaria.

### **METODOLOGÍA:**

El taller se llevará a cabo utilizando una metodología teórica, técnica-práctica, potenciando la participación del alumnado.

### **PARTICIPANTES:**

Alumn@s de Educación Secundaria.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

- Se impartirá en 10 sesiones de 1 hora.
- El día y la hora a concertar entre Concejalía de Educación, Deportes y cada centro educativo.

### **CONTENIDOS:**

- Sesión Primera: *El tablero y las piezas. Los Peones*
- Sesión Segunda: *Los Peones*
- Sesión Tercera: *La Torre*
- Sesión Cuarta: *El Alfil*
- Sesión Quinta: *La Dama*
- Sesión Sexta: *El Caballo*
- Sesión Séptima: *El Rey*
- Sesión Octava: *El Jaque*
- Sesión Novena: *El Jaque mate*
- Sesión Décima: *El Enroque y la Captura al Paso*

### **RECURSOS:**

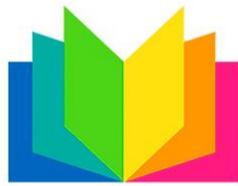
- Aula centro educativo.
- Fotocopias de los contenidos a cargo de la Peña Ajedrecística Portuense.
- Profesorado: Monitores Provinciales de Ajedrez de la Peña Ajedrecística Portuense.

### **PRECIO:**

Al inicio del Taller el alumn@ deberá abonar 8 euros, que le dará derecho a participar de las 10 sesiones y el material didáctico.

### **ORGANIZA:**

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN  
CONCEJALÍA DE DEPORTES



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

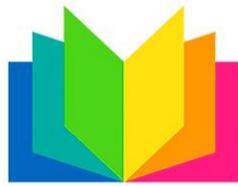
PEÑA AJEDRECISTICA PORTUENSE

**CONTACTO:**

D. JUAN FERNANDO ROMÁN SÁNCHEZ (Coordinador)

Correo electrónico: [fernandoromansa@gmail.com](mailto:fernandoromansa@gmail.com)

Teléfono: 615 100 084



## 47 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN II SECUNDARIA)

### FUNDAMENTACIÓN:

Este Taller de Ajedrez se realiza con la idea de iniciar en el aprendizaje del ajedrez, y con la pretensión de crear hábitos físico-deportivos en l@s alumn@s, ya que éste es uno de los objetivos que la Comunidad Educativa de los centros escolares se plantea entre sus finalidades.

Este proyecto va dirigido a alumn@s de Educación Secundaria, etapa educativa donde los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en juegos y deportes adquieren una especial trascendencia, sobre todo en juegos simbólicos y reglados, como es el caso del ajedrez.

### OBJETIVOS:

- 1º Promocionar e impulsar este bello Deporte-Ciencia en el ámbito escolar.
- 2º Enseñar la cultura general del ajedrez en alumn@s de Educación Secundaria.

### METODOLOGÍA:

El taller se llevará a cabo utilizando una metodología teórica, técnica-práctica, potenciando la participación del alumnado.

### PARTICIPANTES:

Alumn@s de Educación Secundaria.

### TEMPORALIZACIÓN:

- Se impartirá en 10 sesiones de 1 hora.
- El día y la hora a concertar entre Concejalía de Educación, Deportes y cada centro educativo.

### CONTENIDOS:

- Sesión Primera: *El Jaque y Jaque mate*
- Sesión Segunda: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Tercera: *El Enroque corto y largo*
- Sesión Cuarta: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Quinta: *Captura al Paso y Coronación*
- Sesión Sexta: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Séptima: *Táctica Básica: Doble y Clavada*
- Sesión Octava: *Práctica en el aula/Torneo*
- Sesión Novena: *Táctica Básica: Rayos X y Descubierta*
- Sesión Décima: *Práctica en el aula/Final Torneo*

### RECURSOS:

- Aula centro educativo.
- Fotocopias de los contenidos a cargo de la Peña Ajedrecística Portuense.
- Profesorado: Monitores Provinciales de Ajedrez de la Peña Ajedrecística Portuense.

### PRECIO:

Al inicio del Taller el alumn@ deberá abonar 8 Euros, que le dará derecho a participar de las 10 sesiones y el material didáctico.

### ORGANIZA:

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN  
CONCEJALÍA DE DEPORTES



PEÑA AJEDRECISTICA PORTUENSE

**CONTACTO:**

D. JUAN FERNANDO ROMÁN SÁNCHEZ (Coordinador)

Correo electrónico: [fernandoromansa@gmail.com](mailto:fernandoromansa@gmail.com)

Teléfono: 615 100 084



## **48 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN III SECUNDARIA)**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Este Taller de Ajedrez se realiza con la idea de iniciar en el aprendizaje del ajedrez, y con la pretensión de crear hábitos físico-deportivos en l@s alumn@s, ya que éste es uno de los objetivos que la Comunidad Educativa de los centros escolares se plantea entre sus finalidades.

Este proyecto va dirigido a alumn@s de Educación Secundaria, etapa educativa donde los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en juegos y deportes adquieren una especial trascendencia, sobre todo en juegos simbólicos y reglados, como es el caso del ajedrez.

### **OBJETIVOS:**

- 1º Promocionar e impulsar este bello Deporte-Ciencia en el ámbito escolar.
- 2º Enseñar la cultura general del ajedrez en alumn@s de Educación Secundaria.

### **METODOLOGÍA:**

El taller se llevará a cabo utilizando una metodología teórica, técnica-práctica, potenciando la participación del alumnado.

### **PARTICIPANTES:**

Alumn@s de Educación Secundaria.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

- Se impartirá en 10 sesiones de 1 hora.
- El día y la hora a concertar entre Concejalía de Educación, Deportes y cada centro educativo.

### **CONTENIDOS:**

- Primera Sesión: *Repasamos: Notación Algebraica, Defender el Jaque, Tipos de Enroques y La Captura al paso.*
- Segunda Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Tercera Sesión: *Repasamos: Táctica Básica: El Doble, La Clavada, El Rayos X, La Descubierta, La Eliminación o Desviación de la Defensa y Enfilada.*
- Cuarta Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Quinta Sesión: *Fases de una partida: La Apertura, El Medio Juego y Los Finales.*
- Sexta Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Séptima Sesión: *La Apertura y Jaque Mates Rápidos*
- Octava Sesión: *Práctica en el aula/Torneo*
- Novena Sesión: *Finales Básicos: La Oposición de Reyes, La Posición Base, Peón en la Quinta fila y Rey por delante y La Regla del Cuadrado.*
- Décima Sesión: *Práctica en el aula/Final Torneo*

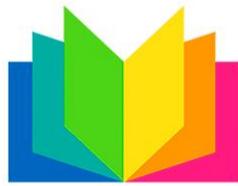
### **RECURSOS:**

- Aula centro educativo.
- Fotocopias de los contenidos a cargo de la Peña Ajedrecística Portuense.
- Profesorado: Monitores Provinciales de Ajedrez de la Peña Ajedrecística Portuense.

### **PRECIO:**

Al inicio del Taller el alumn@ deberá abonar 8 Euros, que le dará derecho a participar de las 10 sesiones y el material didáctico.

### **ORGANIZA:**



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN  
CONCEJALÍA DE DEPORTES  
PEÑA AJEDRECISTICA PORTUENSE

**CONTACTO:**

D. JUAN FERNANDO ROMÁN SÁNCHEZ (Coordinador)

Correo electrónico: [fernandoromansa@gmail.com](mailto:fernandoromansa@gmail.com)

Teléfono: 615 100 084



## 49 ONG NUEVA BAHÍA (RECOGIDA DE PAÑALES Y ENSERES DE BEBÉ)

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Nueva Bahía es una ONG local que, aunque tiene su sede en pleno Barrio Alto de la ciudad (Cruces 18), trabaja para paliar distintas necesidades de familias vulnerables de diferentes zonas de la ciudad.

### OBJETIVO:

Concienciar y potenciar en el alumnado valores de participación, organización, compromiso, solidaridad, empatía y altruismo.

Aliviar la economía de estas familias para que no desembolsen el gasto que les suponen estos artículos.

### CONTENIDOS:

- Charla sobre la asociación y los objetivos de la misma.
- Explicar la campaña de recogida de pañales y enseres de bebé.

### METODOLOGÍA:

Grupal.

### RECURSOS:

El día de la charla se puede realizar una proyección. (No es imprescindible)

### DESTINATARIOS:

Alumnado desde 4º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato y Formación Profesional.

### DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

Sesión 1ª. El coordinador de la asociación se desplaza al colegio y explica al alumnado tanto el trabajo que realiza la asociación como el proyecto en cuestión.

Sesión 2ª. El alumnado realiza una campaña de recogida de pañales de las tallas 4, 5 y 6, latas de leche en polvo (1 y 2), etc.

Sesión 3ª. El alumnado, o una delegación, entrega en la sede de la asociación los artículos, o bien, el voluntariado los recoge en el colegio.

### TEMPORALIZACIÓN:

Trimestral

### CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad: Paco Belaustegui

Correo electrónico: [gerencia@nuevabahia.org](mailto:gerencia@nuevabahia.org)

Teléfono: 604 540 026

## 50 TALLER: LA VIDA QUE TE ESPERA ¿QUÉ OPCIONES TENGO?

### INTRODUCCIÓN:

Taller impartido por representantes de varias instituciones que ofrecerán su visión de la educación superior y el mercado laboral.

**Instituciones:** Universidad CEU San Pablo, U-TAD, Universidad Camilo José Cela, Les Roches y Universidad Nebrija.

### OBJETIVO:

Esta actividad consiste en orientar a los estudiantes de bachillerato y FP de manera general sobre formación superior, salidas profesionales y nuevas oportunidades laborales.

### CONTENIDO:

- El sistema universitario. Elección de estudios. Becas.
- Pautas para reflexionar en la toma de decisión sobre la carrera que va a elegir el alumno/a.
- Oportunidades que debemos aprovechar para ser más competitivos en el mercado laboral en el futuro: experiencia internacional, prácticas en empresas, actividades extraacadémicas, desarrollo de competencias profesionales, etc.
- Salidas profesionales.
- Preguntas de los alumnos para resolver dudas.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de 1º y 2º de Bachillerato y 1º y 2º de CFGS.

### DURACIÓN:

1 hora

### FORMATO:

Presencial, en el propio centro.

### FECHAS DE IMPARTICIÓN:

Del 2 al 12 de mayo de 2026.

### CONTACTO:

Persona de contacto: Paqui Martínez

Correo electrónico: [fmartinez@ucjc.edu](mailto:fmartinez@ucjc.edu)

Teléfono: 689 876 285



# 51 LA IMPORTANCIA DE LA PREVENCIÓN Y LA DETECCIÓN PRECOZ EN EL CÁNCER DE

## MAMA

(Asociación de mujeres con cáncer bahía)

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Es fundamental poner en marcha todas las estrategias posibles para prevenir el cáncer y favorecer su diagnóstico precoz, pues, **aun tratándose de una enfermedad cancerosa, puede curarse.**

En el caso particular del cáncer de mama, el tipo más frecuente en mujeres, se estima que una de cada ocho mujeres puede padecerlo en algún momento de su vida. Las **revisiones** son fundamentales para **identificar factores de riesgo** y detectar de manera precoz cualquier signo de alarma que nos pueda hacer sospechar de un cáncer de mama.

Es de vital importancia que **nuestros jóvenes conozcan los factores de riesgo en el cáncer en general** y, en el caso del cáncer de mama, conozcan signos que pueden ayudar a detectar un posible problema.

### OBJETIVOS:

- Ser conscientes de la importancia de la prevención en el cáncer de mama.
- Conocer los factores de riesgo no modificables y modificables en la prevención del cáncer de mama.
- Conocer signos de alerta que pueden indicar un problema en la mama.
- Aprender a realizarse una autoexploración.

### CONTENIDOS:

- ¿Se puede prevenir el cáncer de mama?
- Factores de riesgo modificables y no modificables.
- ¿Cómo podemos prevenir?
- Diez signos de alerta.
- Autoexploración: cómo realizarla.

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

En primer lugar, se explicarán los contenidos (20') para dar paso a la parte práctica en la que las alumnas, de pie, seguirán las instrucciones de la autoexploración para tomar conciencia de cómo realizarse una autoexploración mamaria (10').

### RECURSOS:

Ordenador, cañón y pantalla.

### DESTINATARIOS:

Al tratarse, en primer lugar, la prevención del cáncer en general y los factores para prevenirlo, está dirigido a alumnos y alumnas (a partir de 16 años). Se deja a criterio del Centro que los alumnos masculinos puedan acudir a la sesión teórica con seriedad y rigor, pues el 2% de los diagnósticos de cáncer de mama son masculinos y suelen tener peor pronóstico por la tardanza en acudir al facultativo. Dirigido a Formación Profesional (Grado Medio y Superior), Bachillerato y Adultos.

### DESARROLLO: (sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

Sólo es necesaria una sesión de 30-40 minutos aproximadamente.

### TEMPORALIZACIÓN:

- Desde noviembre de 2025 a abril de 2026.
- Horario de mañana (miércoles y viernes de 10.00 h a 14.00 h).



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

**CONTACTO:**

Coordinadora: Yolanda Beláustegui González (Presidenta de la Asociación de Mujeres con Cáncer Bahía).

Correo electrónico: [asociacionmujeresbahia@gmail.com](mailto:asociacionmujeresbahia@gmail.com)

Teléfono asociación: 633 671 489

## 52 TALLER DE RUGBY

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

El rugby es una modalidad deportiva con una gran tradición dentro de nuestra localidad, ya que desde el año 1971 el Club de Rugby Atlético Portuense ha posibilitado la práctica de este deporte a numerosos habitantes del municipio. No obstante, su práctica en los centros educativos se ve dificultada por la ausencia de instalaciones idóneas. La adaptación del juego a las superficies duras es una posibilidad para hacer llegar este deporte al alumnado de los distintos centros. No solo se pretende que el alumnado conozca una nueva modalidad deportiva, sino que a través de este deporte se contribuya a inculcar una serie de valores fundamentales en la formación de los alumnos y alumnas.

### OBJETIVOS:

Aumentar el abanico de posibilidades para la práctica deportiva entre la población escolar de El Puerto de Santa María. Introducir los valores de respeto, cooperación e igualdad de oportunidades entre sexos a través de la práctica deportiva.

### METODOLOGÍA:

Se establecerá una metodología activa en la que el alumnado será guiado para ir descubriendo los distintos contenidos establecidos. Se desarrollará en las pistas deportivas del centro y a través de las 2 sesiones, se irán planteando situaciones en las que el alumnado vaya descubriendo los principios y reglas básicas del juego, hasta llegar a la práctica de partidos de rugby adaptado.

### RECURSOS:

El taller será impartido por monitores y monitoras del Club de Rugby Atlético Portuense, que aportaron el material necesario para realizar la actividad, conos, balones, cinturones y cintas.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

### DESARROLLO:

El taller estará dividido en 2 sesiones, en la primera sesión, se impartirán los conocimientos necesarios para conocer el deporte del rugby y ser capaces en la segunda sesión de jugar a rugby cinta.

En la segunda sesión, se jugarán partidos de rugby cinta, una modalidad de rugby adaptada a las superficies duras, aptas para ser prácticas en todos los centros educativos, al no poseer campos de hierba natural o artificial.

### TEMPORALIZACIÓN:

El taller tendrá una duración total de 2 horas para cada grupo de alumnos y alumnas. La distribución de estas dos horas podrá ser adaptándose al horario de la materia de Educación Física o bien en sesiones de una hora de duración en cualquier tramo horario.

### COSTE DEL TALLER:

Gratuito, no incluye desplazamiento.

### CONTACTO:

Coordinador de la actividad: José Israel Martín Pareja

Correo electrónico: [jismartin@hotmail.com](mailto:jismartin@hotmail.com), Teléfono: 687 684 340



## 53 TALLER DE KARATE

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Es una de las Artes Marciales más antiguas de occidente, procedente de Okinawa en Japón. Aunque según la historia sus orígenes se remontan hace más de 1.500 años, en la India. Surgió como muchas Artes Marciales como mecanismo de autodefensa, de ahí su significado al traducirlo; kara (vacía), te (mano) y DO (camino). Por ello es importante resaltar que no es una disciplina deportiva agresiva sino todo lo contrario defensiva, aspecto muy importante y fundamental en la propia **FILOSOFÍA INMERSA** en ella para su normal desarrollo, diferenciándola de otras, por lo que es considerada más que un deporte.

### CONTENIDOS:

- Filosofía japonesa necesaria para poder impartirla (normas o códigos de conducta).
- Conocimientos básicos de la indumentaria, saludos, habitáculo o escenario (tatamis o dojos), evolución en el nivel con la obtención de grados (mediante exámenes) y modalidades impartidas (katas y kumite).
- Estructuras básicas técnicas (posiciones, ataques de manos y piernas) denominadas KATAS.
- Mundo de la competición en el KARATE.

### OBJETIVOS:

- Transmitir los grandes valores de conducta que aporta, desarrollando la personalidad de la persona, sobre todo en las edades tempranas.
- Aprende una serie de técnicas que le sirvan de defensa personal, adquiriendo seguridad en sí mismo y autocontrol, elevándole la autoestima.
- Desarrollo de las aptitudes físicas básicas para un normal funcionamiento psicomotor del individuo (FUERZA, RAPIDEZ, EQUILIBRIO, COORDINACION, FLEXIBILIDAD, ETC.).
- Ayuda en el proceso de desarrollo de otros aspectos en su personalidad, mejorándola en cuanto a su actitud; concentración, respeto a los demás, disciplina, valoran el esfuerzo con el consiguiente logro alcanzando objetivos o metas, el afán de superación.

### DESTINATARIOS:

A partir de 3º de Educación Primaria, Secundaria, Ciclos de Formación Profesional, Bachilleratos y Centros de Educación de Personas Adultas.

### TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones de 45 minutos, donde se proyectará un audiovisual de la actividad. Se llevará a cabo de febrero a mayo de 2.026.

### LUGAR:

En el centro escolar.

### HORARIOS:

Cualquier día de lunes a viernes en horario escolar.

### COSTE:

Este taller tiene un coste de 3 € por alumno/a.

### CONTACTO:

Coordinador de la actividad: Francisco Varo Picazo

Correo electrónico: [francisvaro@hotmail.com](mailto:francisvaro@hotmail.com)

Teléfono: 691 761 250



## **54** TALLER DE YOGA

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

El Yoga, el movimiento consciente, la respiración y la relajación como herramientas a poner a disposición del alumnado. Se darán a conocer de forma lúdica y mediante la participación activa de los niños y niñas. También relacionaremos lo que es el aspecto meramente físico con el estado anímico y emocional. Despertamos en ellos la curiosidad del autoconocimiento y la autoayuda en estos tiempos de cambios rápidos que sin duda son puros desafíos a todas las edades y aún más en las etapas tempranas del desarrollo de la personalidad como es el periodo lectivo.

### OBJETIVOS:

Ofrecer una base sólida a partir de ejercicios y dinámicas a desarrollar a posteriori con talleres holísticos que proporcionen autoconfianza, autoestima y seguridad en los alumnos. El mismo curso y grupo de alumnos puede tener continuidad con los talleres a lo largo del curso escolar, a fin de que se encuentre un seguimiento, evolución y desarrollo de aptitudes y habilidades. Es decir, los talleres están diseñados para que los alumnos abran la mirada hacia sí mismos. Cada cual aplicará de forma diferente los contenidos expuestos. Lo ideal sería hacer mínimo un taller por trimestre y grupo.

### CONTENIDOS:

Se trabajará de forma simultánea Yoga físico (Asanas), ejercicios de toma de conciencia corporal mediante la danza consciente y movimiento libre, respiración (Pranayamas), relajación (Savasana) y meditación. Sumado a todo ello y como hilo conductor, nos adentraremos en la educación emocional. Los contenidos se adaptarán a los diferentes cursos.

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

Dependiendo de la actividad en concreto, el grupo puede estar conformado por toda la clase, trabajar por grupos de 4-6 alumnos, o por parejas. La organización del grupo es bastante dinámica ya que justamente uno de los aspectos que se trata de profundizar es en la movilización de energía y para ello es muy interesante incorporar diferentes maneras de trabajar y tamaños de grupo.

### RECURSOS:

Los recursos son elementos bastante sencillos, como esterillas o colchonetas, picas, vendas para los ojos (para ejercicios de mindfulness) y algún material como cartulinas, bolígrafos y colores. A excepción de las esterillas que habrán de traerlas de casa los alumnos o se tomarán del centro, el resto de materiales los traerá la monitora.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. También Ciclos Formativos, Escuela de Adultos y Centros Penitenciarios.

### DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª)

#### 1ª SESIÓN:

- Presentación del taller.
- Calentamiento de articulaciones mediante movimientos suaves.
- Surya Namaskar (Saludo al sol).
- Trabajo de concentración mental y físico mediante ejercicios de equilibrio.
- Extensión y flexión de la columna.
- Liberación de tensiones de la espalda mediante torsiones.
- Puesta en común de sensaciones físicas y emocionales.
- Respiraciones: Sama Vritti pranayama (respiración del cuadrado) y Kapalabhatti (respiración de fuego).

- Savasana (relajación).

**2ª SESIÓN:**

- Expresión de dudas/ consultas sobre la sesión anterior.
- “Suelta el cuerpo, la energía fluye en ti”: Meditación y toma de conciencia mediante danza de movimiento libre, trabajo en diferentes planos mediante indicaciones básicas.
- Mindfulness: Vuelta a la calma, sentados con piernas cruzadas, atención a la respiración y a las sensaciones. Despertamos sensaciones: colocamos venda en los ojos. Se les dará a los alumnos diferentes cosas para oler y diferentes texturas para tocar desarrollando un afinamiento de los sentidos y la atención plena.
- Posturas invertidas: hacen que el cuerpo se vea influido por un cambio en la presión arterial, ayudan al sistema cardiovascular y al fluir energético.
- Posturas en parejas: refuerzan la confianza y la complicidad entre alumnos, desarrollo de la empatía, al tiempo que se obtienen los beneficios de los estiramientos y la activación muscular.
- Emocionario: expresión de emociones y en qué situaciones aparecen, toma de conciencia para saber cómo gestionarlas.
- Savasana: Relajación profunda tumbados bocarriba.

\* Estas sesiones pueden sufrir cambios puntuales según las necesidades específicas de los grupos.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Se hará al menos una sesión por trimestre, por lo que se desarrollará una tercera sesión más al menos. Las fechas concretas se acordarán con los diferentes centros educativos según la disponibilidad de horarios de los mismos y de la monitora.

**COSTE:**

Este taller tiene un coste de 2,5 € por alumno/a.

**CONTACTO:**

Coordinador de la actividad: Rocío Albert Fernández

Correo electrónico: [conalmayoga@gmail.com](mailto:conalmayoga@gmail.com)

Teléfono: 625 166 392



## **55** CONOCE TUS PLAYAS Y LOS SERVICIOS

### **SERVICIOS Y DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD, SEÑALIZACIÓN EN PLAYAS, PREVENCIÓN DE ACCIDENTES EN EL MAR Y PRIMEROS AUXILIOS EN LAS PLAYAS.**

#### **INTRODUCCIÓN:**

El Puerto de Santa María es uno de esos enclaves que, por su situación geográfica, oferta cultural, gastronómica, de ocio, etc., constituye uno de los destinos turísticos más atractivo de los municipios costeros de la provincia de Cádiz. Los 22 kilómetros de costa con los que cuenta lo hacen propicio para la práctica de actividades náuticas o de baño, fundamentalmente durante el periodo estival y en menor grado en otras épocas o días festivos principalmente, con la consiguiente existencia de riesgo para la vida humana.

La realización de este taller quiere contribuir a la mejora de la prevención y seguridad en las playas y ayudar a reducir una epidemia silenciosa, la de los ahogamientos acuáticos, en la que todos debemos ser corresponsables, poniendo las herramientas necesarias y los ciudadanos, evitando riesgos". Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el ahogamiento es la tercera causa de muerte accidental del planeta.

#### **OBJETIVOS:**

- Dar a conocer las normas básicas de seguridad y protección en el medio acuático por parte del alumnado.
- Dar a conocer las normas que rigen el comportamiento en nuestras playas: Bando Municipal de playas.
- Dar a conocer el Servicio de Salvamento y Primeros Auxilios Municipales.

#### **CONTENIDOS:**

- Normas básicas para disfrutar del ocio playero con seguridad: Bando Municipal de Playas.
- El significado de cada bandera para la prevención de riesgos.
- Supervivencia en el agua; conocimiento de las corrientes y correcta actuación ante ellas.
- Reacción ante personas lesionadas; Técnicas RCP, Maniobra de Heimlich, posicionamiento de seguridad, etc.
- Avisos de emergencia; Conducta Pas, Servicio 112, etc.
- El dispositivo Municipal de seguridad y Servicios en las playas de El Puerto de Santa María.

#### **DESARROLLO:**

##### **Sesión 1ª:**

- 10:00 a 10:15 h. Presentación del taller.
- 10:15 a 10:30 h. Proyección audiovisual.

##### **Sesión 2ª:**

- 10:30 a 11:30 h. Charla teórica, prácticas y recordatorio.
- 11:30 a 12:00 h. Evaluación y despedida.

#### **DESTINATARIOS:**

- Educación Primaria (5º y 6º), ESO Y AMPAs.

#### **HORARIOS:**

- De 10:00 a 12:00 h. (Si fuese por la tarde de 17:00 a 19:00 h).
- Duración del taller 2 horas aproximadamente.

#### **LUGAR DE REALIZACIÓN:**

- En el Centro que se solicita la actividad.

**EVALUACIÓN:**

- Se hará entrega de un cuestionario de valoración del taller a todos los participantes.

**CONDICIONES:**

- El taller será solicitado por los centros escolares a través de la Oferta Educativa Municipal que gestiona la Concejalía de Educación, Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de nuestro Municipio, donde un Técnico se encargará junto con el centro que solicita dicho taller, de organizar fecha y hora de realización de la actividad.
- Para llevar a cabo el taller será necesario un aula amplia, sobre todo para la realización de las prácticas.

**COSTE:**

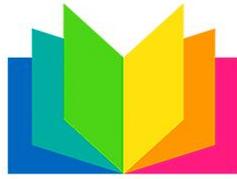
Taller gratuito.

**CONTACTO:**

Coordinador: Francisco Javier Garay Angulo

Correo electrónico: [franciscojavier.garayangulo@elpuertodesantamaria.es](mailto:franciscojavier.garayangulo@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 649 968 964



## **56** TALLER SALUD VISUAL

### INTRODUCCIÓN: VISIÓN GENERAL

Hay que darle una gran relevancia al hecho de que no es lo mismo ver bien que tener buena visión.

La visión es mucho más que la vista, la visión implica entender para poder aprender.

Desde los 6 a los 12 años tiene lugar la madurez del Sistema Visual. En esta etapa se debe consolidar una visión eficaz que irá ligada con el buen rendimiento escolar.

Son los padres, educadores y tutores los más directos involucrados en promover unas adecuadas conductas para tener una buena salud visual y serán ellos los primeros en poder detectar una posible deficiencia visual infantil para recomendar una revisión de un óptico optometrista.

### OBJETIVOS:

Tomando la prevención como base de una buena salud visual, el Colegio Oficial de Ópticos Optometristas de Andalucía pretende hacer una campaña de comunicación orientada hacia la educación en la Salud Visual de los más jóvenes.

- Enseñar a los niños a detectar posibles problemas de visión en ellos mismos y concienciarse sobre la importancia de cuidar su visión.
- Concienciar a los padres, madres y tutores también de la necesidad de detectar problemas funcionales.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Ópticos Optometristas de la Ciudad mediante un video explicativo se encargan de hacer ver la importancia de cuidar la visión en edades tempranas y dar a conocer una serie de aspectos importantes que los niños deben tener en cuenta, haciendo un repaso de los consejos y advertencias que se incluyen en el manual, así como de que los menores pueden encontrar en los carteles.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de Primaria.

### ORGANIZA:

COOOA Y CONCEJALIA DE EDUCACIÓN.

### CONTACTO:

Coordinadora: Laura Vitini

Correo electrónico: [lauvitini@gmail.com](mailto:lauvitini@gmail.com)

Teléfono: 676 062 084

## 57 REANIMA: TU CENTRO ESCOLAR CARDIOPROTEGIDO.

### INTRODUCCIÓN:

¿Qué es un centro cardioprotegido?

Un espacio cardioprotegido es aquel **lugar que dispone de los elementos necesarios para asistir a una persona en los primeros minutos tras una parada cardiorrespiratoria**. “Una parada cardíaca puede ocurrir a cualquier persona, en cualquier momento y en cualquier lugar”.

Un centro escolar es un lugar donde los alumnos y el personal laboral pasan muchas horas a la semana y es muy probable que puedan presentarse situaciones de emergencia donde debe haber personas con un mínimo de conocimientos para poder actuar ante una parada cardiorrespiratoria o situaciones donde la vida de alguien corra un peligro inminente, por lo tanto, lo más adecuado es adaptar el centro con personal cualificado para actuar ante situaciones emergentes y poder salvar la vida de cualquiera que se encuentre dentro del centro escolar.

Nuestro Taller consiste en dar unos conocimientos básicos al personal del Centro escolar, en el caso de verse en una situación de Emergencia y sepan actuar, minimizar las consecuencias e incluso poder salvar la vida de alguien. Los accidentes son un grave problema en los centros escolares y los estamentos públicos son quienes tienen que hacerles frente y dar las herramientas para el aprendizaje. La mayoría de los accidentes podrían evitarse si se adaptasen medidas de prevención como es dotar al centro de un Desfibrilador. El personal del centro debe tener unos conocimientos para actuar con una acreditación que le autorice el uso del DESA. Lo importante en un centro escolar como en cualquier otro lugar donde se encuentren un número importante de personas, es poder afrontar tanto la prevención como la actuación y para ello se hace necesario educar en unas pautas de actuación.

### OBJETIVOS:

- Adquirir los conocimientos para actuar ante un accidente o situaciones de emergencia.
- Conocer las técnicas más importantes siguiendo un protocolo de actuación de forma ordenada y eficaz.
- La importancia de dotar los centros escolares de un desfibrilador.
- Practicar todas las técnicas para que tengan un primer contacto. “SIMULACRO DE ACTUACIÓN”.
- Reconocer los conocimientos adquiridos durante la formación.

### CONTENIDOS:

- Conocer la Cadena de Supervivencia y en qué consisten cada uno de los eslabones que la componen.
- Conocer la conducta P.A.S. “PROTEGER, ALERTAR AL 112, SOCORRER”.
- Reconocimiento de la situación y alertar al 112.
- Evaluación de la consciencia y la respiración con la técnica V.O.S. “VER, OIR, SENTIR”.
- Realizar la posición lateral de seguridad, “PLS”.
- Realizar la Técnica de RCP y uso del desfibrilador. “DESA”.
- Técnicas de desobstrucción de las vías aéreas, quemaduras, heridas y hemorragias, etc...

### METODOLOGÍA:

Consistirá en una clase teórica explicada por un Instructor y monitores por el Plan Nacional de la RCP con la participación del grupo, en la cual se proyectará una presentación en PowerPoint a través del portátil y un cañón para hacerlas explicaciones más dinámicas y amenas.

- Poner en práctica a los alumnos para que les resulte mucho más fácil el aprendizaje ya que para nosotros es la parte más importante del taller, “las Prácticas”.
- Saber para qué sirve un desfibrilador, acreditación para su uso, la ley y conocer el aparato practicando con el mismo.

**RECURSOS:**

- Juego familiar de muñecos para las prácticas. “BEBÉ, NIÑO, ADULTO”.
- Ordenador y Proyector para visualizar la presentación del temario.
- Simulador de un Desfibrilador.
- Simulador de desobstrucción de las vías aéreas.

**DESTINATARIOS:**

- Profesorado del centro.
- AMPA del centro.
- Personal laboral como limpieza, comedor, mantenimiento, matinal, extraescolares, etc...

**DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª)**

- El taller está dividido en dos partes, una la teórica y otra la práctica.
- Grupos desde 10 a 30 alumnos, “flexibilidad de entrada a más participantes”.

**TEMPORALIZACIÓN:**

- El taller tiene una duración de 2 horas.
- El taller se realizará en horario no lectivo entre las 16:00 y las 20:00 horas.
- El grupo ReanimA junto con la dirección del centro acordarán el día y la hora del taller.

**CONTACTO:**

Coordinadora: Ana Belén Sánchez Hernández (Instructora por el Plan Nacional de la RCP **SEMICYUC**),  
Milagros Marroquín Marchena.

Correo electrónico: [sanz-bel@hotmail.com](mailto:sanz-bel@hotmail.com) / [milamarroquin@gmail.com](mailto:milamarroquin@gmail.com)

Teléfonos: 637 374 313 / 600 439 796



## **58 EDUCANDO EN SOLIDARIDAD (ONG MANOS UNIDAS)**

### **FUNDAMENTO:**

Este taller pretende concienciar de que, ante la situación alarmante de hambre y pobreza en el Planeta, no nos podemos quedar indiferentes, resignarnos o tratar de desconocerlo.

Los jóvenes son el futuro. Los voluntarios de Manos Unidas, pretendemos que ellos sean capaces de tomar conciencia del mal reparto de los bienes, y ofrecemos importantes soluciones a través de los proyectos de desarrollo.

Somos conscientes de que las personas somos la única especie capaz de cambiar el Planeta.

### **OBJETIVOS:**

1º: Dar a conocer qué son las ONG y su necesidad en el mundo actual.

2º: Explicar qué es Manos Unidas, cómo surge, qué particularidades tiene y qué la diferencia de las demás.

3º: Valorarla en su particularidad de ser seglar, en su mayoría femenina, y de ser la organización de la Iglesia Católica para ayudar a los países más desfavorecidos.

4º: Explicar cuáles son sus denuncias (la existencia en el Planeta del hambre y la pobreza) y conocer cómo se pueden erradicar a través de Proyectos de Desarrollo.

5º: Ayudar a asumir a quienes nos oigan que “El hombre es la única especie capaz de cambiar el planeta”.

6º: Tratar de que tomen conciencia de la situación de tantas personas, y asumir que se podría hacer desde el pupitre.

### **CONTENIDOS:**

- Explicaciones breves sobre manos Unidas.
- Proyección de audiovisuales que testimonien su labor.

### **METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)**

Grupal

### **RECURSOS:**

Es conveniente disponer de una pizarra digital en el lugar que se vaya a hacer y ordenador para la realización de algunas proyecciones, según las edades.

### **DESTINATARIOS:**

Alumnos de Educación Primaria, a partir de Cuarto, Secundaria, Bachillerato, FP...

### **DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)**

Suele desarrollarse en una sesión de una hora aproximadamente.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

En periodo escolar.

Concertaremos fechas de antemano con los colegios e institutos que nos lo soliciten.

### **CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: María González Forte

Correo electrónico: [marygforte@gmail.com](mailto:marygforte@gmail.com)

Teléfono: 645 922 951

## 59 “MI MÚSICA, TU MÚSICA”: SONANDO LA INFANCIA

### INTRODUCCIÓN:

Aetas Música es un proyecto enfocado y especializado en la educación y estimulación musical temprana en El Puerto de Santa María.

En este taller se pretende acercar el lenguaje de la música como elemento evolutivo respetando y fomentando las capacidades innatas musicales de los más pequeños de la manera más amena, motivadora y lúdica. El camino propuesto aspira a acompañar la infancia por medio de la música como vehículo de expresión, comunicación y potenciación de la imaginación y creatividad ofreciendo una experiencia musical activa e innovadora a todos los niños y niñas portuenses, sin distinción de procedencia, ni de capacidades, ni de pretensiones profesionales. La Música es por y para TODOS.

Esta propuesta educativa supone una muestra de un nuevo enfoque acerca de la enorme importancia de la música en la infancia y ofrecerle al profesorado de la etapa infantil una serie de recursos de los que serán partícipes activos y posteriormente aplicar en su labor docente diaria. No es sólo un taller sin más, sino que está enfocado tanto al global del alumnado de infantil como al profesorado que acompañe ofreciéndoles un enfoque del uso que se puede hacer de la música como vehículo educativo, vincular y emocional. La música será nuestra compañera y a través de ella podremos vivenciar y experimentar juntos una experiencia llena de emociones, música, estimulación y por supuesto diversión.

### OBJETIVOS:

#### **Objetivo general:**

- Ofrecer una actividad enfocada y creada por y para los niños y niñas de la etapa educativa de Educación Infantil donde la música se convierta en protagonista y sea el propio alumnado guía activa de la experiencia.

#### **Objetivos específicos:**

- Mostrar en enfoque educativo basado en el lenguaje de la música como vehículo de expresión, creatividad e imaginación generando una serie de recursos que se pueden implementar en el trabajo posterior en el aula.
- Propiciar el desarrollo de procesos de socialización, interrelación, expresión, comunicación, cooperación y participación activa.
- Hacer al niño partícipe de su propia experiencia otorgándole formas de expresión y comunicación distintas a las del lenguaje verbal y hablado.
- Presentar al profesorado una manera distinta de fomentar el desarrollo personal, psicomotor, intelectual, cognitivo, psicológico y socioafectivo en el alumnado de la etapa de Educación Infantil.
- Contribuir a la educación cívica y moral del alumnado fomentando el respeto hacia nuevas formas de comunicación, de expresión y de pensamiento.
- Fomentar la igualdad de oportunidades entre sexos ya que se propician relaciones entre niños y niñas de manera igualitaria en un entorno musical de seguridad y libre de juicio.

### CONTENIDOS:

El taller “Mi Música, Tu Música” supone una sesión de 60 minutos adaptada a cada una de las edades del alumnado de Educación Infantil (3, 4 y 5 años).

El transcurso de la actividad se llevará a cabo sentados en el suelo y utilizando el mismo como lienzo en blanco para la actividad. El taller se vertebra en una secuenciación de actividades melódicas y rítmicas en las que la imaginación y propuesta de los niños irán guiando cada una de ellas.

Cada actividad propuesta contará con el uso de un material extramusical que se transformará en las propuestas libres que exprese el alumnado dando rienda suelta a la creatividad e imaginación libre de cada uno de ellos.

La observación de la infancia y recogida de propuestas crearán una dinámica de dar y recibir haciendo al alumno protagonista y foco de la experiencia.

Los contenidos se pueden organizar de la siguiente manera de manera general:

- Acogida
- Canción de bienvenida
- Actividades tonales y rítmicas (uso de materiales extramusicales, voz y cuerpo)
- Canción de despedida

Participación activa del profesorado:

El taller “Mi música, Tu música” no responde solo ante la participación del alumnado, sino que se nutrirá de la presencia de los docentes asistentes a la sesión para disfrutar con sus alumnos de la misma experiencia musical.

#### METODOLOGÍA:

“Mi Música, Tu Música” es un taller vivencial de participación activa y abierta en el que predominará como base el respeto a cada alumno y su presencia y su modo de formar parte de la experiencia. A todo esto, se añade la escucha consciente, la concentración, los roles en el grupo, el sentimiento de pertenencia y el juego como base fundamental del taller y medio por el cual captar la atención del alumnado.

La atención a la diversidad será de gran importancia puesto que este taller y su enfoque están diseñados teniendo en cuenta las características, necesidades y ritmos de cada alumno y hace posible una adaptación acorde a cada situación. La persona encargada del taller, Anama Castellero, es además musicoterapeuta especializada en atención temprana y discapacidad.

El taller consta de una serie de actividades vivenciales de una hora de duración en la cual tanto el alumnado como el profesorado se verá inmerso en una experiencia musical que ellos mismos podrán ir creando y modelando a través del lenguaje de la música.

Posteriormente a la realización del taller, el profesorado obtendrá información sobre el proyecto para poderla compartir con las familias de los alumnos participantes para que las familias interesadas puedan continuar con la aventura de la educación musical temprana con sus hijos e hijas.

#### RECURSOS:

- Recursos humanos: Anama Castellero, educadora musical temprana y musicoterapeuta.
- Recursos materiales: espacio diáfano y materiales para el taller (proporcionados por la misma educadora).

#### DESTINATARIOS:

Este taller y su creación está dirigido al **alumnado de 3, 4 y 5 años de Educación Infantil** y al **profesorado acompañante** de los diferentes centros educativos de El Puerto de Santa María. Cada taller será vivenciado por la ratio de alumnos de una misma aula.

#### DESARROLLO:

- Llegada al centro
- Preparación de los materiales necesarios para el taller
- Desarrollo del taller
- Intercambio de ideas con el profesorado
- Despedida y recogida.



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025-2026

### TEMPORALIZACIÓN:

El taller se plantea para poderlo llevar a cabo de **octubre de 2025** a **mayo de 2026** adaptándose a cada proyecto educativo del centro que lo elija.

### COSTE:

Cada taller tiene un coste de 180 € por grupo para monitor y materiales. (La Concejalía de Educación tiene previsto financiar quince talleres).

### CONTACTO:

Coordinadora: **Anama Castillero** (fundadora y encargada de Aetas Música: Educación Musical y Musicoterapia).

Correo electrónico: [infoaetasmusica@gmail.com](mailto:infoaetasmusica@gmail.com)

Teléfono: 653 110 716

Redes sociales y más información sobre la filosofía del proyecto: [@aetasmusica](#)

Página web: [www.aetasmusica.com](http://www.aetasmusica.com)



## 60 TALLER DE RISOTERAPIA “A REÍR QUE SON DOS DÍAS”

*“Un día sin reír es un día perdido” (Charles Chaplin)*

### INTRODUCCIÓN:

Se dice que la risa es la distancia más corta entre dos personas, he aquí la importancia de reír en grupo. La RISOTERAPIA es una técnica psicoterapéutica que busca generar beneficios físicos, emocionales y sociales para la salud con la RISA y el BUEN HUMOR, estimulando la liberación de neurotransmisores de la felicidad y el bienestar.

### OBJETIVOS:

- Reírse de uno mismo, con los demás y de la vida gracias al poder sanador de la risa.
- Conectar con nuestro niño interior dejando fluir la creatividad.
- Liberar el estrés y las tensiones, perder la vergüenza y superar el miedo al ridículo.
- Mejorar el estado de ánimo, recuperar la alegría de vivir y tener una actitud positiva.
- Aumentar la autoestima y la seguridad en uno mismo.
- Crear un ambiente de respeto y confianza que fortalezca los vínculos sociales y la cohesión grupal.

### CONTENIDOS:

En este taller práctico y vivencial donde experimentamos sonrisas, abrazos, baile, expresión corporal, ejercicios, juegos, dinámicas grupales, improvisación teatral, relajación y mucho más.

### ESTRUCTURA DEL TALLER:

1. Presentación e introducción.
2. Calentamiento.
3. Juegos y dinámicas grupales: rompehielo, atención-concentración, presentación, confianza y trabajo en equipo.
4. Dinámicas de la risa: yoga de la risa, risa contagiosa, etc.
5. Relajación.
6. Cierre.

### METODOLOGÍA:

Preferiblemente grupos reducidos de 6-12 personas, si el grupo es numeroso se puede hacer varias tandas. No obstante, también es posible con el grupo clase.

Metodología práctica, vivencial, lúdica y participativa para JUGAR y REÍR A CARCAJADAS donde exploraremos miradas, sonrisas, abrazos, baile, expresión corporal, ejercicios, dinámicas grupales, improvisación teatral, relajación y mucho más, todo a través del JUEGO y la RISA.

¡Nos lo pasaremos genial, DIVERSIÓN 100% garantizada, una experiencia única e inolvidable llena de emociones!

### RECURSOS:

**Recursos humanos:** El taller es dirigido por una Risoterapeuta certificada y Animadora Sociocultural.

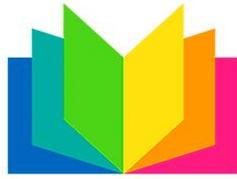
**Recursos materiales:** La risoterapeuta aporta el todo el material (equipo de música, disfraces, etc.). Los participantes deben traer ropa cómoda y una botella de agua.

**Recurso espacial:** El taller se realiza en el centro educativo.

### DESTINATARIOS:

El taller está dirigido a:

- Alumnado de 6º de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Adultos y EOI. Se puede hacer en español y en francés.



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025-2026

- Profesorado
- AMPA

### DESARROLLO:

Cada sesión de Risoterapia tiene una duración de 2 horas. Pueden ser varias sesiones.

### TEMPORALIZACIÓN:

Durante el curso escolar.

### COSTE:

6 euros por participante.

### CONTACTO:

Coordinadora de la actividad: María Mesa

Correo electrónico: [risoterapiacadiz@gmail.com](mailto:risoterapiacadiz@gmail.com)

Teléfono: 640 910 429

Redes sociales: Facebook: María Mesa Risoterapia Cádiz, Instagram: @risoterapiacadiz



## **61 VISITAS DIDÁCTICAS A LA EXPOSICIÓN “ADENTRÁNDONOS EN NUESTRA HISTORIA.**

### **HUELLAS DEL PASADO”**

#### **FORMARÁ PARTE DEL FUTURO MUPAH – MUSEO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – EN “EL HOSPITALITO” – ANTIGUO HOSPITAL DE MUJERES LA DIVINA PROVIDENCIA (SIGLO XVIII).**

Se dará a conocer, de una forma didáctica, la relevancia histórica de El Puerto de Santa María, desde el periodo prehistórico hasta la época romana, adaptándose el contenido mostrado como complemento y ampliación curricular a lo estudiado en el aula. Estas visitas serán adaptadas a los diferentes niveles educativos participantes en coordinación con los docentes solicitantes.

Además, se pondrá en valor la relevancia del continente, al ubicarse la muestra en un emblemático edificio, situado en el Barrio Alto de la ciudad, destacándose desde un punto de vista arquitectónico e histórico.

#### **INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:**

A través de explicaciones introductorias, ofrecidas al público visitante, se iniciará la visita a la exposición mediante la observación de esquema cronológico o línea del tiempo al comienzo de la actividad, respetándose características de los participantes -nivel educativo, académico, edad, etc.- fomentándose la reflexión sobre la importancia histórica de nuestra ciudad desde épocas pasadas, destacándose restos materiales paleontológicos y arqueológicos en exposición. El planteamiento de cuestiones respecto a la muestra que visitan fomentará la interactividad y dinamización del alumnado visitante.

Se favorecerán experiencias positivas hacia las generaciones más jóvenes, como futuros visitantes de museos, dándose a conocer nuestro pasado a fin de aprender a respetar y valorar nuestro patrimonio histórico local en la actualidad.

#### **OBJETIVOS:**

- Favorecer visitas dinámicas y participativas, fomentándose actitudes de concienciación, conservación y respeto hacia nuestra riqueza patrimonial e histórica.
- Potenciar la utilización cultural y didáctica de exposiciones históricas, mostrándose el Museo como un recurso educativo fundamental.
- Ofrecer información atractiva sobre la importancia histórica de la ciudad desde sus orígenes (restos paleontológicos), hasta época romana.
- Facilitar experiencias didácticas en un contexto museístico, mediante la intervención de todos los miembros del grupo, respetándose la diversidad y ritmo interpersonal.
- Adaptar las visitas al interés curricular y objetivos propuestos por profesorado, siempre acorde a mejorar procesos y contenidos en un entorno de aprendizaje diferente y atractivo pedagógicamente.
- Fomentar la conexión entre “Escuela” y “Museo”.

#### **CONTENIDOS:**

La exposición “**Adentrándonos en nuestra historia. Huellas del pasado**”, queda organizada mediante bloques temáticos que conforman el contenido de la exhibición.

Este contenido se relaciona con un discurso expositivo innovador que respeta la ciencia siempre teniéndose en cuenta al público participante, fomentándose visitas enriquecedoras. Esta muestra se convertirá en un medio idóneo para transmitir emociones, experiencias y saber desde una perspectiva didáctica.

Nos acerca a hombres y mujeres del pasado anónimos, que han dejado huellas en nuestro entorno más cercano, gente que fabricó sus útiles para subsistir, cerámica elaborada con sus manos más adelante a torno, los que enterraban a sus muertos practicando rituales adorando a sus dioses, los que

construían sus murallas, sus ciudades o los que comerciaban a ultramar...todo ello en un marco expositivo diseñado para el conocimiento y el disfrute cultural y educativo.

Mediante paneles expositivos, ilustraciones y material audiovisual quedaría dividida en los siguientes contenidos de interés:

- **PALEONTOLOGÍA:**
  - ⇒ Una rica memoria paleontológica.
  - ⇒ Los primeros fósiles marinos. Yacimiento paleontológico de la Sierra de San Cristóbal (23-5 millones de años. Era Cenozoica. Mioceno).
  - ⇒ Tiburones y cetáceos. Yacimiento de El Manantial: Mamíferos marinos, escualos. moluscos marinos, fósiles vegetales... (5-2 millones de años, Era Cenozoica, Plioceno).
  - ⇒ Mastodontes del Cuaternario. Yacimiento paleontológico de La Florida: mastodontes, elefantes y otros mamíferos (Era Cuaternaria, Periodo Pleistoceno, 2-5-1,8 millones de años).
  - ⇒ Grandes mamíferos en el estuario del Guadalete. Yacimiento paleontológico del Antiguo estuario del Guadalete: fósiles de mamíferos vertebrados. Era Cuaternario. Pleistoceno, 800.000-700.000 y 300.000 años.
- **PREHISTORIA:**
  - ⇒ Territorio.
  - ⇒ Los Primeros asentamientos. Costa y Campiña. Paleolítico.
  - ⇒ Neolítico y Edad del Cobre. Yacimiento arqueológico.
  - ⇒ Edad del Bronce. Yacimientos.
- **PROTOHISTORIA:**
  - ⇒ Entorno paisajístico.
  - ⇒ Tartesios y Fenicios.
  - ⇒ El yacimiento fenicio de Doña Blanca: murallas, ciudad y necrópolis.
  - ⇒ Factorías púnicas de salazones.
- **ROMA:**
  - ⇒ La Bahía de Cádiz (Gades y su entorno), alfares y villas.
  - ⇒ La Vía Augusta.
  - ⇒ Portus Gaditanus.
  - ⇒ Yacimientos: Castillo de San Marcos, El Palomar, etc.
  - ⇒ Piezas ornamentales, funerarias y domésticas.

#### **METODOLOGÍA:**

Visitas en grupo que no superarán los 30 participantes.

#### **RECURSOS:**

##### **Humanos:**

Responsable de la actividad encargada de la introducción y explicación general sobre la exposición museística, así como del edificio que la contiene: El Hospitalito -antiguo Hospital de mujeres de La Divina Providencia del siglo XVIII-, desde sus orígenes hasta su proyección cultural actual como sede del Museo Municipal.

##### **Materiales:**

- División en vitrinas con paneles informativos e ilustraciones didácticas, adecuado a las últimas tendencias museológicas y museográficas, poniéndose en valor esta magnífica colección arqueológica e histórica que forma parte de los fondos del Museo Municipal.
- Audiovisuales divulgativos y didácticos.
- Recreaciones paleontológicas, prehistóricas, protohistóricas, etc.



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025-2026

### DESTINATARIOS:

La visita se dirige a alumnado de centros educativos de nuestra ciudad: Educación Infantil; Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato; Formación Profesional -ciclos formativos de grado medio y superior-; Educación Permanente de Adultos, etc.

### DESARROLLO:

La visita se desarrollará en una sola sesión con una duración aproximada de 45-50 minutos, flexibilizándose la duración en función de los grupos participantes.

### TEMPORALIZACIÓN:

Las visitas se llevarán a cabo todos los martes y jueves de cada mes.

Horario Visitas Didácticas: 10:00 horas.

12:00 horas.

### COSTE:

Taller gratuito.

### CONTACTO:

Dirección: El Hospitalito- confluencia calle Ganado y calle Zarza- (Antiguo Hospital de mujeres La Divina Providencia, del siglo XVIII).

• **Actividad propuesta desde el Museo Municipal -CONCEJALÍA DE PATRIMONIO HISTÓRICO-.**

Coordinador/a de la actividad: Consuelo Ramírez Castro. Lda. en Ciencias de la Educación - Pedagogía-. Museo Municipal.

Correo electrónico: [museo.municipal@elpuertodesantamaria.es](mailto:museo.municipal@elpuertodesantamaria.es)

[consuelo.ramirezcastro@elpuertodesantamaria.es](mailto:consuelo.ramirezcastro@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 54 27 05 / 682 025 083

## **62** CENTRO DE INTERPRETACIÓN: “EL PUERTO DE LOS CARGADORES A INDIAS”

### **INTRODUCCIÓN:**

Visitas al Centro de Interpretación “El Puerto de los Cargadores a Indias”. Palacio de Aranibar, Plaza del Castillo.

### **OBJETIVOS:**

Dar a conocer el contenido del centro expositivo relacionados con la historia de la ciudad y con el comercio con América

### **METODOLOGÍA (Grupal o división en grupo):**

Grupos de 30 alumnos máximo. El centro debe solicitar día y hora al correo del Centro de Interpretación: [CentroCargadoresIndias@elpuertodesantamaria.es](mailto:CentroCargadoresIndias@elpuertodesantamaria.es)

### **RECURSOS:**

El centro dispone de equipos audiovisuales, paneles descriptivos, maquetas y reproducciones de elementos arquitectónicos varios.

### **DESTINATARIOS:**

Alumnado a partir de 5º de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

### **DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)**

1 sesión: El personal de recepción del Centro de Interpretación en el momento de la acogida y recepción del grupo, realizará una breve introducción del contenido de la exposición y el orden para realizar el recorrido por las distintas salas del edificio.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

A partir del mes de octubre, según disponibilidad de reservas en el Centro Expositivo de otros grupos y colectivos

### **COSTE:**

La actividad es gratuita.

### **CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: Personal de Recepción del Centro de Interpretación

Correo electrónico: [centrocargadoresindias@elpuertodesantamaria.es](mailto:centrocargadoresindias@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 856 207 011

## 63 EL PAPEL DEL GUÍA EN UNA VISITA TURÍSTICA

### OBJETIVOS:

Dar a conocer las principales funciones y cometidos del trabajo de un guía turístico, cualidades, requisitos para desarrollar esta tarea, y pautas a seguir para conseguir la atención y el interés de los participantes durante las visitas y recorridos.

### CONTENIDOS:

1.- El guía recibe y da la bienvenida al grupo, explica las principales funciones y cometidos de su trabajo, las pautas a seguir para conseguir la atención y el interés de los participantes para que conozcan los principales atractivos de un monumento o una ciudad.

2.- Breve introducción histórica de la ciudad con referencias a los edificios, efemérides y personajes históricos más destacados de la ciudad por orden cronológico (Ciudad antigua, enclave Fenicio Yacimiento de Doña Blanca, Castillo de San Marcos, Basílica, Monasterio de la Victoria, Casas de Cargadores a Indias)

3.- Recorrido breve y explicación de los edificios del entorno de la plaza del Castillo a modo de ejemplo, para poner en práctica y escenificar los conceptos explicados.

Se realizarán comentarios sobre el Castillo de San Marcos, Palacio de Aranibar (acceso al patio principal), Antigua Lonja – Edificio de “El Resbaladero”, Aduana de los Ducal y Fuente de las Galeras.

### METODOLOGÍA:

Grupos de 40/45 alumnos máximo.

### RECURSOS:

Material impreso que dispone la Concejalía de Turismo (plano turístico, folletos descriptivos de monumentos, horarios de visitas, actividades de ocio...), para la atención al público.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, y 1º y 2º de Educación Secundaria.

### DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

1 sesión al mes, durante octubre y noviembre de 2025 y febrero, marzo, abril y mayo de 2026 (total: 6 actividades).

### TEMPORALIZACIÓN:

Miércoles de 11.00 a 12.30 h.

### CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad: M<sup>a</sup> de los Ángeles de la Torre Cerdá

Correo electrónico: [mariadelosangeles.delatorreCerdá@elpuertodesantamaria.es](mailto:mariadelosangeles.delatorreCerdá@elpuertodesantamaria.es);  
[turismo@elpuertodesantamaria.es](mailto:turismo@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 48 37 / 14 -15



## 64 CÓMO FUNCIONA LA OFICINA DE TURISMO

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Resaltar los recursos y el amplio abanico de posibilidades que ofrece la ciudad para recibir a diferentes tipos de turistas durante todo el año.

Destacar la aportación del Turismo, a la economía de ciudad y su implicación en todos los sectores económicos

### OBJETIVOS:

Dar a conocer el trabajo que se realiza desde la concejalía de Turismo para dar difusión de los atractivos, recursos, actividades culturales y de ocio a las personas que visitan la Oficina de Turismo. Concienciar al alumnado participante de la importancia de colaboración de la ciudadanía para amar, cuidar y mantener la ciudad y que tenga una imagen atractiva para ellos mismos y para todo el público que nos visitan.

### CONTENIDOS:

Exposición del papel y funciones de la oficina de Turismo como punto de difusión de los recursos, atractivos y oferta turística de la ciudad hacia los visitantes, turistas y a la propia ciudadanía local que solicitan información sobre servicios y actividades relacionados con la cultura y el ocio.

Plantear y destacar la necesidad de ofrecer una ciudad sostenible, respetuosa con el medio ambiente y que tenga con una imagen cuidada y limpia, para que los participantes en el taller aporten sus comentarios y propuestas. Potenciar la necesidad de concienciar de nuestras responsabilidades con el entorno.

Se propicia la participación de los alumnos con preguntas sencillas sobre los principales monumentos, recursos naturales, actividades culturales y de ocio que conozcan o en las que hayan participado con sus familias, y la relación e incidencia de estos aspectos en la vida cotidiana que hacen que el turismo sea un medio de vida para muchos portuenses, y la importancia de este sector en la economía de la ciudad.

A continuación, y en función de la edad de los participantes, se pueden realizar distintas actividades prácticas:

- que propongan un itinerario por la ciudad para que incluya los principales atractivos y puntos de interés,
- que describan actividades a realizar en función a los recursos que se han comentado anteriormente,
- realizar una simulación en el mostrador de la oficina cuando llega un visitante/ turista para solicitar información. Alternativamente un alumno/a desempeña el papel de informador/a y otro de turista.

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

Grupos de 25/30 alumnos.

### RECURSOS:

Material informativo y promocional que se utiliza en la Concejalía de Turismo y en la Oficina de Turismo para atención al público.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de 6º de Educación Primaria, 1º y 2º de Educación Secundaria.

### DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

Una única sesión por centro.



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL

2025-2026

### TEMPORALIZACIÓN:

Lunes, de 11.00 a 12.30 horas aproximadamente.

### CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad Mª de los Ángeles de la Torre Cerdá

Correo electrónico: [mariadelosangeles.delatorrecerda@elpuertodesantamaria.es](mailto:mariadelosangeles.delatorrecerda@elpuertodesantamaria.es);

[turismo@elpuertodesantamaria.es](mailto:turismo@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 956 48 37 / 14 -15

# 65 PREVENCIÓN Y DETECCIÓN TEMPRANA DEL CONSUMO DE DROGAS

## INTRODUCCIÓN:

La necesidad de este tipo de Programas no ofrece controversia alguna y hoy en día ningún agente educativo cuestiona la misma. Algunos de los últimos datos sobre consumo de drogas entre la población juvenil, constatan que la edad media de inicio en las mismas se sitúa en la franja de edad que se denomina adolescencia y se sitúa entre los 14 y los 15 años, aunque sigue bajando y recientemente se ha publicado un artículo sobre dicho asunto “*Enganchado a los Porros a los 12 años*”. (El país, 30 octubre de 2023).

De igual modo, los años transcurridos desde los inicios de los consumos, hasta la solicitud de demanda de ayuda, mantienen una media muy elevada, que oscila entre los cinco y los once años. **En este sentido, todos los profesionales de los tratamientos de drogodependencias, ALERTAN Y SEÑALAN la importancia de la detección precoz de casos y la intervención temprana de esta problemática para un buen pronóstico posterior.**

La presente iniciativa básicamente plantea una propuesta pedagógica orientada a sensibilizar y fomentar una actitud crítica hacia el consumo de drogas, poniendo especial énfasis en la toma de decisiones y la responsabilidad personal del menor como protagonista de su historia.

## OBJETIVOS:

El objetivo principal es ayudar a una prevención y detección precoz de las situaciones de riesgo de consumo de drogas en el alumnado. Asimismo, como objetivos específicos:

- Sensibilizar al alumnado del peligro del consumo de sustancias y disminuir la percepción de normalidad del uso de drogas asociado al ocio en los grupos de adolescentes.
- Mejorar las habilidades sociales y de resistencia a la presión a consumir drogas en contextos de ocio en los grupos de adolescentes.
- Detectar de forma temprana que alumnos se encuentran es situación de riesgo.
- Conseguir que sobre este grupo de riesgo se empiece a intervenir de inmediato y de forma individualizada, implicando desde el inicio a la familia del menor.

## CONTENIDOS:

Todo el programa gira en torno a la historia de un joven gaditano que con tan solo 24 años comparte al mundo, su desgarradora experiencia de vida en el mundo de las drogas. Siendo un niño cae en sus redes tras fumar su primer porro con tan solo 12 años. A los 15 años ya prueba la cocaína y a partir de esa edad, hasta los 17 años, deambula por ese mundo y baja al infierno de las drogas. Finalmente decide luchar por su vida e ingresa en un centro de Desintoxicación.

Esta historia ha sido publicada en un libro, “ESTALLIDO”, que se convierte en el eje del programa, porque sirve para trabajar tanto con los jóvenes, como con los adultos: padres y profesores.

El libro esta narrado en primera persona, pero desdoblado en dos personajes, el niño y el joven. El autor recrea a la perfección el lenguaje y el pensamiento de su “yo niño”, desde los doce años hasta los quince, consiguiendo que el lector pueda sentir y comprender a ese niño de manera sobrecogedora,

provocando un sinfín de sentimientos hacia el. El resto del relato es contado por el joven, que, abriéndonos su corazón, explica todo el horror que vivió durante cinco largos años, hasta que finalmente decide ingresar en un Tratamiento.

La segunda parte del libro nos muestra la lucha incansable de su autor durante el Tratamiento de desintoxicación, acercándonos también a ese mundo, mostrándonos lo duro del proceso, para finalmente lanzarnos un grito de

esperanza, de que es posible salir de ese infierno.



Su lectura fácil nos enseña y nos acerca a ese maldito mundo de las drogas de una manera muy sencilla. A pesar de lo desgarrador de la historia, el ritmo tan frenético, con capítulos muy cortos en donde el mensaje es directo sin detenerse en exceso en el detalle, consiguen que no haya excesiva crudeza, ni regodeo en el drama de la historia, por lo que es indicado para trabajar con alumnos a partir de los doce años.

#### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

El gran poder de este libro es que el alumno puede fácilmente verse identificado, por lo que se convierte en un instrumento pedagógico de gran valor para trabajar en nuestro objetivo. La idea sería poder organizar **talleres de lectura**, donde se leyera en clase por capítulos, abriéndose a continuación debate donde los alumnos participaran de modo activo y reflexionaran sobre las consecuencias devastadoras que tienen el consumo de las Drogas.

Así mismo puede ayudar también a los padres al poder abrir los ojos ante una realidad desconocida y descubrir comportamientos en sus hijos que sirvan de alerta para esta detección temprana.

Por último, es también una herramienta para el profesorado, en este objetivo de detección temprana del consumo de drogas. El relato, nos invita a reflexionar profundamente de los errores del sistema educativo y sanitario, y del fácil acceso a las drogas que hoy en día tienen nuestros niños y jóvenes. **Es, como nos dice su autor, un grito desgarrador de alerta que nos lanza a todos: padres, educadores, médicos, psicólogos, siquiátras y a la sociedad en general.**

**Creemos que este libro debería estar en todos los colegios.** Creemos que puede ser muy interesante que se difunda este libro y por ese motivo hacemos esta propuesta, para poder donar a los colegios ejemplares del libro, para que sirva de herramienta en la Concienciación y Sensibilización de la Prevención y Detección Temprana del Consumo de Drogas.

#### RECURSOS:

- Facilitaríamos la difusión del libro.
- Ofrecemos la puesta en común tras la lectura del libro con los propios alumnos.

#### DESTINATARIOS:

Alumnos de Secundaria.

#### DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)

Tras la lectura del libro se coordinaría una charla coloquio con los alumnos, ofrecida por los padres del Autor.

#### TEMPORALIZACIÓN:

Abiertos al calendario idóneo de los centros.

#### COSTE:

Taller gratuito.

#### CONTACTO:

Coordinador de la actividad: Juan Manuel Pérez Prado

Correo electrónico: [pelayolibro@gmail.com](mailto:pelayolibro@gmail.com)

Teléfono: 610 728 515



## 66 VISIÓN Y MISIÓN DEL PROYECTO “CALMA” – INFANTIL Y PRIMARIA

### INTRODUCCIÓN:

Vivimos en un contexto educativo y social marcado por la inmediatez, la sobreestimulación y la dispersión de la atención. A esto se suma una creciente autocrítica interna, la presión constante del rendimiento y una desconexión emocional que impacta tanto a los niños y niñas como a quienes les acompañan: el profesorado.

Actualmente, alrededor del **15-20%** del alumnado presenta necesidades educativas especiales, ya sean de aprendizaje, emocionales o de comportamiento, lo que requiere un enfoque inclusivo y flexible en la escuela. El **Proyecto Calma** nace con la convicción de que las herramientas de mindfulness, gestión emocional, respiración consciente y arteterapia benefician a **todos** los niños y niñas, independientemente de sus características individuales, así como al profesorado que sostiene y acompaña el proceso educativo.

Los niños y niñas, auténticas esponjas emocionales y cognitivas, absorben esta realidad sin filtros. Se muestran más inquietos, más sensibles, a veces más apagados o más impulsivos. Y los docentes, además de enseñar contenidos, sostienen con su presencia, regulan con la mirada y acompañan emocionalmente a diario, aunque pocas veces se reconozca.

Ante este panorama, **Proyecto Calma** no es un curso más de mindfulness, sino un acompañamiento integral para la infancia y para el profesorado, que busca ofrecer herramientas prácticas desde edades tempranas para ayudar a los niños y niñas a conocerse, regularse y estar presentes en su aprendizaje y en su vida.

Desde este enfoque, las sesiones se convierten en pequeños entrenamientos de atención, amabilidad, pausa, expresión emocional, conexión y creatividad, siempre adaptados y flexibles para incluir la diversidad presente en el aula.

**Calma** no pretende cambiar a nadie, sino ofrecer **espacios seguros de pausa, escucha y conexión**, que den un respiro a la infancia y también al adulto que acompaña.

### **Beneficios para todo el alumnado y el profesorado:**

- Facilita la inclusión al proporcionar estrategias que se adaptan a las necesidades diversas.
- Mejora la atención y reduce conductas disruptivas, beneficiando el clima del aula.
- Favorece la regulación emocional de niños y niñas con altas demandas emocionales.
- Potencia la empatía y la comprensión mutua entre compañeros/as.
- Disminuye el estrés y la ansiedad del profesorado, ayudando a prevenir el agotamiento profesional.
- Fortalece la relación docente-alumno mediante prácticas compartidas de calma, respiración consciente y arteterapia.

### OBJETIVOS:

- Dotar a los/las niños/as de herramientas y recursos basados en mindfulness y gestión emocional, respiración consciente y arteterapia desde una etapa temprana.
- Favorecer que el alumnado identifique, nombre y regule sus emociones a través de dinámicas concretas.
- Mejorar la capacidad de atención, escucha, creatividad y presencia en el aula.
- Fortalecer la relación entre alumnado y profesorado a través de experiencias compartidas de calma, juego consciente, respiración y expresión creativa.
- Brindar al profesorado recursos sencillos y prácticos que pueda aplicar de manera autónoma tras la intervención, favoreciendo también su bienestar personal.

### CONTENIDOS:

El proyecto se apoya en contenidos diseñados específicamente por **Sofía Sánchez-Ávila Arena**, psicóloga colegiada AN12277 experta en Psicología Positiva, Gestión Emocional, Mindfulness, Respiración Consciente y Arteterapia. Incluye:

- Ejercicios de atención plena adaptados a la edad.

- Técnicas de respiración consciente para regular cuerpo y mente.
- Cuentos terapéuticos y visualizaciones guiadas.
- Juegos emocionales y propuestas creativas de arteterapia.
- Herramientas visuales como la rueda de las emociones, tarjetas, botellas de la calma, etc.

### METODOLOGÍA:

- Trabajo por clase.
- Intervención vivencial, activa y participativa.
- Participación activa del profesorado en todas las sesiones, reforzando el acompañamiento emocional y educativo.
- Adaptación de las actividades al nivel madurativo (Infantil, 1º-3º y 4º-6º).
- Transferencia de recursos para que el profesorado pueda continuar aplicando prácticas en el aula.

### RECURSOS:

- Recursos propios exclusivos de Proyecto Calma, creados y diseñados por Sofía Sánchez-Ávila Arena.
- Material visual, instrumentos, cartas emocionales, cuentos y objetos para dinámicas.
- Recursos que facilita el centro: proyector, altavoz, folios, lápices de colores, esterillas (si se tienen).



### DESTINATARIOS:

Este Proyecto está adaptado a cada fase de desarrollo de los/las niños/as, por lo que se puede aplicar desde Infantil y Primaria.

### DESARROLLO:

Las sesiones del *Proyecto Calma* están diseñadas para que los niños y niñas de Infantil y Primaria puedan nutrirse de la esencia del mindfulness, la gestión emocional, la respiración consciente, la autocompasión y el autoconocimiento. Cada sesión ofrece experiencias prácticas, dinámicas y adaptadas a las características y necesidades evolutivas de cada grupo de edad.

Para asegurar que todos los alumnos se beneficien plenamente, el contenido se adapta según la etapa educativa, utilizando actividades más sensoriales y lúdicas para los más pequeños y propuestas de mayor reflexión y autoexploración para los alumnos de primaria. En todo momento, los profesores participan activamente junto con el alumnado, fomentando un vínculo de apoyo y acompañamiento que potencia el aprendizaje emocional y mindfulness dentro del aula.

Las sesiones utilizan recursos propios del *Proyecto Calma*, que incluyen materiales de arte terapia, ejercicios de respiración consciente, juegos, cuentos y visualizaciones guiadas, enriqueciendo la

experiencia y haciéndola accesible para todos los niños y niñas, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales.

**La propuesta estándar consta de 4 sesiones que integran y condensan los aspectos fundamentales del proyecto:**

1. **Despertar de los sentidos y conexión con la calma:** Juegos y ejercicios para conectar con el momento presente a través de los sentidos, despertando la atención plena y la curiosidad.
2. **Exploración de las emociones en el cuerpo y las emociones:** Actividades para identificar y gestionar emociones mediante la respiración consciente y la atención corporal.
3. **Creatividad y expresión emocional:** Técnicas de arte terapia y escritura para que los niños expresen sus emociones y pensamientos, promoviendo el autoconocimiento y la autocompasión.
4. **Atención, memoria y visualización:** Juegos para fortalecer la concentración y memoria, junto con visualizaciones guiadas y movimiento consciente para integrar los aprendizajes.

**En caso de optar por la modalidad ampliada del curso escolar con 9 sesiones, el contenido se adapta y amplía para profundizar en cada área, respetando las necesidades específicas de cada grupo y asegurando que el alumnado pueda beneficiarse plenamente de la esencia del *Proyecto Calma*.**

#### TEMPORALIZACIÓN:

Para la ejecución de este proyecto, se adaptará, en la medida de lo posible, al calendario educativo del centro, asegurando una integración armoniosa con las actividades académicas existentes. El proyecto se realizará abarcando disponibilidad desde octubre hasta mayo.

#### PROPUESTA ECONÓMICA:

Ofrecemos varias modalidades para adaptarnos a las necesidades de cada centro educativo:

- Modalidad Básica: 2 sesiones — 3 € por alumno (De regalo, una guía para docentes y material para continuar en el aula).
- Modalidad Intermedia: 4 sesiones — 5 € por alumno (De regalo, una guía para docentes y material para continuar en el aula).
- Modalidad Completa: 9 sesiones (una sesión mensual durante el curso escolar) — precio cerrado con prepago (De regalo, una guía para docentes y material para continuar en el aula).

Esta estructura flexible permite elegir la opción que mejor se adapte a la disponibilidad y objetivos del centro, garantizando siempre la calidad y esencia del Proyecto Calma.

#### CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad: Sofía Sánchez-Ávila Arena

Correo electrónico: [sanchezavila.arena@gmail.com](mailto:sanchezavila.arena@gmail.com)

Teléfono: 645 396 177



## 67 VISIÓN Y MISIÓN DEL PROYECTO “CALMA” – SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### INTRODUCCIÓN:

Vivimos en un contexto educativo y social marcado por la inmediatez, la sobreestimulación y la dispersión de la atención. A esto se suma una creciente autocrítica interna, la presión constante del rendimiento y una desconexión emocional que impacta tanto a los niños y niñas como a quienes les acompañan.

El Proyecto Calma nace con la convicción de que las herramientas de mindfulness, gestión emocional, respiración consciente y arteterapia benefician a los adolescentes para mejorar su bienestar personal y académico.

Ante este panorama, Proyecto Calma para adolescentes no es un curso más de mindfulness, sino un acompañamiento integral que ofrece herramientas prácticas para conocerse, regular sus emociones y aumentar su atención y creatividad en el aprendizaje y en la vida diaria.

Las sesiones se convierten en pequeños entrenamientos de atención, pausa, expresión emocional, conexión y creatividad, con un enfoque adaptado a la etapa adolescente.

### **Beneficios del Proyecto Calma para adolescentes (E.S.O. Y BACHILLERATO):**

- Aprenden a calmarse de forma práctica y natural. Se entrenan en recursos que pueden aplicar en situaciones reales como antes de un examen, cuando sienten presión o durante momentos de tensión con otros.
- Adquieren herramientas útiles para su vida personal y académica. Técnicas de respiración, concentración, gestión emocional y visualización que pueden aplicar dentro y fuera del aula.
- Desarrollan autoconocimiento sin sentirse juzgados. A través de dinámicas respetuosas, comprenden mejor cómo se sienten, cómo piensan y cómo actuar ante determinadas emociones.
- Fomentan la empatía y el respeto al compartir experiencias. Al expresarse y escuchar al grupo, descubren puntos en común y desarrollan una mayor comprensión hacia los demás.
- Encuentran un espacio seguro donde parar y conectar. Sin exigencias ni evaluaciones, simplemente un lugar donde poder reconectar consigo mismos y bajar el ritmo.
- Mejoran su capacidad de atención y gestión del estrés. A través de juegos, dinámicas conscientes y ejercicios breves, fortalecen su presencia y concentración sin que resulte forzado.
- Se les invita a salir del piloto automático. Las sesiones promueven una mayor conexión con el momento presente, reduciendo la dispersión mental y fomentando la claridad emocional.

### OBJETIVOS:

- Dotar a los adolescentes de herramientas y recursos basados en mindfulness, gestión emocional, respiración consciente y arteterapia adaptados a su etapa evolutiva.
- Favorecer que el alumnado identifique, nombre y regule sus emociones a través de dinámicas vivenciales.
- Mejorar la capacidad de atención, escucha activa, creatividad y presencia en su día a día.
- Promover la empatía y el respeto en el grupo a través de experiencias compartidas de calma y expresión emocional.
- Brindar a los adolescentes recursos prácticos que puedan aplicar de forma autónoma en su vida escolar y personal.

### CONTENIDOS:

El proyecto se apoya en contenidos diseñados específicamente por **Sofía Sánchez-Ávila Arena**, psicóloga colegiada AN12277 experta en Psicología Positiva, Gestión Emocional, Mindfulness, Respiración Consciente y Arteterapia. Incluye:

- Ejercicios de atención plena adaptados a la edad.
- Técnicas de respiración consciente para regular cuerpo y mente.
- Cuentos terapéuticos y visualizaciones guiadas.
- Juegos emocionales y propuestas creativas de arteterapia.

- Herramientas visuales como la rueda de las emociones, tarjetas, botellas de la calma, etc.

#### METODOLOGÍA:

- Trabajo grupal participativo y experiencial.
- Actividades adaptadas al nivel madurativo y de intereses de adolescentes de ESO y Bachillerato.
- Espacios seguros donde se promueve la escucha activa y la expresión libre.
- Refuerzo de la autonomía emocional y el autocuidado.

#### RECURSOS:

- Material exclusivo de Proyecto Calma, diseñado por Sofía Sánchez-Ávila Arena.
- Cartas emocionales, cuentos, objetos para dinámicas, música y material artístico.
- Recursos facilitados por el centro educativo: proyector, altavoz, folios, lápices, esterillas (opcional).

#### DESTINATARIOS:

Dirigido a alumnado de ESO y Bachillerato, adaptado a sus características y necesidades emocionales y cognitivas.

#### DESARROLLO:

Las sesiones del *Proyecto Calma* para adolescentes de ESO y Bachillerato están diseñadas para ofrecer experiencias prácticas que fomenten la atención plena, la gestión emocional, la respiración consciente y la expresión creativa, adaptadas a las características y necesidades propias de esta etapa.

El contenido se adapta según la modalidad elegida por el centro educativo:

- **Modalidad básica (2 sesiones):** Se trabajan aspectos fundamentales del mindfulness y la regulación emocional, proporcionando herramientas concretas y prácticas para que los adolescentes comiencen a incorporar la atención plena y el autocuidado emocional en su día a día.
- **Modalidad intermedia (4 sesiones):** Se profundiza en las habilidades de gestión emocional, la autocompasión y la creatividad, incluyendo dinámicas de arteterapia, ejercicios de respiración y juegos emocionales que favorecen el autoconocimiento y la conexión con uno mismo.
- **Modalidad completa (9 sesiones):** Se ofrece un acompañamiento más integral y progresivo, abordando de forma más detallada cada área: mindfulness, regulación emocional, creatividad, expresión y autoconocimiento, con actividades vivenciales, visualizaciones guiadas y ejercicios de atención que promueven una transformación sostenible a lo largo del curso escolar.

En todas las modalidades, el objetivo es que los adolescentes obtengan recursos reales y prácticos que puedan aplicar tanto en el aula como en su vida personal, favoreciendo su bienestar emocional, atención y capacidad de autorregulación.

#### TEMPORALIZACIÓN:

El proyecto se adapta al calendario escolar, pudiendo ejecutarse entre octubre y mayo, con flexibilidad según la disponibilidad del centro.

#### PROPUESTA ECONÓMICA:

- Modalidad Básica: 2 sesiones — 3 € por alumno (de regalo, una guía para adolescentes y material para continuar en el aula).
- Modalidad Intermedia: 4 sesiones — 5 € por alumno (de regalo, una guía para adolescentes y material para continuar en el aula).
- Modalidad Completa: 9 sesiones (una sesión mensual durante el curso) — precio cerrado con prepago (de regalo, una guía para adolescentes y material para continuar en el aula).

#### CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad: Sofía Sánchez-Ávila Arena

Correo electrónico: [sanchezavila.arena@gmail.com](mailto:sanchezavila.arena@gmail.com), Teléfono: 645 396 177

## **68** PLATAFORMA CIUDADANA “YACIMIENTO DE DOÑA BLANCA Y SIERRA DE SAN CRISTÓBAL”

Nuestro objetivo es divulgar y poner en valor el patrimonio de la Sierra de San Cristóbal en El Puerto de Santa María.

Formamos un concejo ciudadano en representación de los ciudadanos en la red social de Facebook: “Plataforma ciudadana Yacimiento de Doña Blanca y Sierra de San Cristóbal”, actualmente estamos gestionando la formación de una asociación histórico y cultural del mencionado patrimonio.

Por estudios realizados por el concejo ciudadano, a través de estadísticas hemos advertido que los más jóvenes tienen un leve o nulo conocimiento de dicho patrimonio, hemos creado este proyecto, para impulsar el conocimiento de la historia y cultura del patrimonio mencionado a través de los centros educativos, y que en futuro se tenga mayor conocimiento de un yacimiento milenario en el contexto de Gadir.

Con la descripción que se expone tendremos una idea del contexto histórico y cultural.

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Visitas al Yacimiento arqueológico de Doña Blanca, El Puerto de Santa María, organizado por la Plataforma ciudadana Yacimiento de Doña Blanca y Sierra de San Cristóbal.

### OBJETIVOS:

Conocimiento del patrimonio histórico y cultural del Yacimiento arqueológico de Doña Blanca de nuestra ciudad, para el conocimiento de los jóvenes del valor patrimonial de la Sierra de San Cristóbal.

Además de las explicaciones sobre el yacimiento por la guía de la Junta de Andalucía, os ofreceremos información actualizada de tan preciado patrimonio un representante de la plataforma ciudadana.

### DESCRIPCIÓN:

Se trata de un tell excavado entre 1979 y 1995 en que se han hallado restos de murallas, viviendas, un puerto fluvial púnico (el más extenso del Mediterráneo) y una necrópolis, pertenecientes a una ciudad fenicia cuya ocupación comprende desde el siglo VIII hasta el III a. C. Por lo tanto, disputa, junto con Cádiz y el cerro del Castillo (en el término municipal de Chiclana), ser la ciudad fenicia más antigua que se ha encontrado hasta ahora en la península ibérica y por ello tiene una importancia singular en el panorama de la colonización fenicia en el Mediterráneo occidental.

Su excepcional grado de conservación (única ciudad fenicia que se ha conservado intacta hasta nuestros días) hace que el yacimiento sea una pieza clave para las futuras investigaciones sobre el establecimiento de los fenicios en la bahía de Cádiz y su relación con los pueblos indígenas de la Baja Andalucía. Destacan, entre otros contenidos, una de las bodegas más antiguas del mundo, conservada en su totalidad.

En este yacimiento se encuentra el Castillo de Doña Blanca, llamado así porque según la tradición allí sufrió cautiverio Doña Blanca de Borbón. Se trata de una torre construida en el siglo XIV o XV para la vigilancia de la bahía de Cádiz y que también fue usada como ermita.

### CONTENIDOS:

El enclave de Doña Blanca es tan solo una pequeña porción del Poblado de Doña Blanca, que cuenta con un área de protección de aproximadamente 2 millones de m<sup>2</sup> en la que se engloban otros elementos patrimoniales singulares, como el poblado de la Dehesa, el Hipogeo del Sol y la Luna, el Yacimiento y necrópolis de las Cumbres y las Canteras, que son testimonios de las distintas relaciones que a lo largo de la historia el hombre ha establecido con el mismo entorno físico.

#### METODOLOGÍA (Grupal o división en grupo):

Dado el gran contenido del entorno arqueológico y patrimonial de la Sierra de San Cristóbal, donde además contamos con el patrimonio de los pozos de la Piedad (actualmente no visitables), las canteras y cuevas canteras, donde se llevó a cabo la extracción de la piedra para la construcción de los propios yacimientos arqueológicos de la zona y un sinfín de edificaciones hasta el siglo XVIII (las cuevas canteras actualmente no visitables), podremos realizar trabajos de grupo para realizar en clase murales desde varias líneas sobre la variedad del conjunto patrimonial.

#### RECURSOS:

- Transporte de ida y vuelta al Yacimiento arqueológico de Doña Blanca. (a valorar el coste).
- Entrada gratuita al yacimiento arqueológico de Doña Blanca
- El Yacimiento arqueológico de Doña Blanca cuenta con un guía propio de la Junta de Andalucía para explicar el yacimiento y su entorno.
- Sala con maqueta del Yacimiento arqueológico de Doña Blanca y el entorno arqueológico en la Sierra de San Cristóbal, explicado por la guía del propio yacimiento.
- Sala audiovisual, con un vídeo explicativo de la historia del yacimiento arqueológico de aproximadamente 15 minutos.

El horario de visitas: 10:00 a 14:00 de miércoles a domingo.

#### DESTINATARIOS:

- Alumnos de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato y otros grados de estudios, asumiendo el **coste del transporte de ida y vuelta el centro escolar**.

#### DESARROLLO:

- Salida del centro educativo al yacimiento arqueológico de Doña Blanca
- Entrada a la sala audiovisual, proyección de vídeo de aproximadamente 15 minutos.
- Entrada en sala de maqueta del Yacimiento arqueológico de Doña Blanca y todo el entorno arqueológico de la Sierra de San Cristóbal.
- Visita guiada sobre el Yacimiento arqueológico de Doña Blanca y el entorno arqueológico de la Sierra de San Cristóbal, posterior explicación del representante de la plataforma ciudadana.
- El único coste para el centro educativo será el transporte de los alumnos de ida y vuelta.

La visita por grupos lo tenemos que avisar con días de antelación a los responsables del yacimiento.

El representante de la Plataforma ciudadana, a acordar por el centro educativo, o bien os acompañará al Yacimiento arqueológico de Doña Blanca o ya estará esperando en la entrada del yacimiento.

#### TEMPORALIZACIÓN:

Inicio del curso escolar del 2025 al 25 de junio del 2026.

#### COSTE:

Taller gratuito. **No incluye desplazamiento.**

#### CONTACTO:

Presidente de la plataforma ciudadana yacimiento de Doña Blanca y Sierra de San Cristóbal: Francisco José Delgado Hurtado.

Correo electrónico: [patrimonio.s.sancristobal@gmail.com](mailto:patrimonio.s.sancristobal@gmail.com)

Teléfono: 648 669 131



# 69 CERTAMEN LITERARIO NACIONAL DE NARRACIÓN CORTA Y ENSAYO “ROSALÍA

## SALA VALLEJO”

**(Esta actividad puede ser modificada ya que estamos a la espera de las bases de este año) Adjuntamos el contenido del curso pasado a título informativo.**

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

Con motivo del Día Internacional de los Derechos de la Mujer, la Federación de Organizaciones de Mujeres de Lorca convoca el **Certamen Literario Nacional de Narración Corta y Ensayo Rosalía Sala Vallejo**, jóvenes escritores por la igualdad.

### OBJETIVOS:

Este Certamen pretende sensibilizar y concienciar a la juventud, promoviendo una reflexión sobre la problemática y la situación de las mujeres en la sociedad actual.

### CONTENIDOS:

Las narraciones cortas o ensayos estarán escritos en **lengua castellana** y versarán sobre el tema de **LA MUJER**, en cualquier ámbito y situación.

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

- Los trabajos presentados serán individuales y no excederán de 2 páginas, en formato A4, escritas a una cara, a doble espacio y tipo de letra Times New Roman de 12 puntos.
- El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 16 de mayo de 2026.
- Los originales se enviarán por correo electrónico a [presidenciafederacionlorca@gmail.com](mailto:presidenciafederacionlorca@gmail.com).
- El correo debe llevar como asunto CERTAMEN ROSALÍA SALA VALLEJO. JÓVENES y se adjuntarán dos archivos en formato PDF:
  - ⇒ 1er archivo con el relato, sin firma, bajo pseudónimo y que deberá nombrarse con el TÍTULO DEL RELATO.
  - ⇒ 2º archivo que se nombrará como PLICA-NOMBRE DEL TRABAJO, con el título y el pseudónimo del trabajo, y los datos personales del concursante: nombre y apellidos, dirección postal, correo electrónico, teléfono, copia digital del DNI/NIE y centro educativo donde cursa los estudios, si procede.
- Solo se admitirán narraciones o ensayos inéditos, no premiados en otros concursos y no presentados simultáneamente a otros certámenes.
- La participación en el Certamen supone la aceptación de todas las bases.

### RECURSOS:

- **PREMIOS**
  - ⇒ PRIMER PREMIO: Ordenador portátil, diploma y publicación.
  - ⇒ SEGUNDO PREMIO: Teléfono inteligente, diploma y publicación.
  - ⇒ TERCER PREMIO: Tablet, diploma y publicación.

### DESTINATARIOS:

Está dirigido a jóvenes que, el 16 de mayo de 2026, tengan entre 14 y 18 años.

### DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.):

#### • **FALLO del JURADO**

**El fallo del jurado tendrá lugar el 13 de junio de 2026.**

El jurado, cuyo fallo será inapelable, podrá declarar los premios desiertos, conceder un accésit o concederlos ex aequo.

El fallo del jurado se comunicará telefónicamente a los/as premiados/as y será publicado en la página web de la Federación, en las redes sociales del Certamen, así como en prensa y otros medios.



Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Federación de Organizaciones de Mujeres de Lorca para ser publicados. Los restantes serán destruidos.

El jurado estará compuesto por personas expertas en certámenes literarios de reconocido prestigio en este ámbito y por miembros de la junta directiva de la Federación de Organizaciones de Mujeres de Lorca.

- **ENTREGA DE PREMIOS**

La entrega de premios se realizará en un acto público el viernes 6 de septiembre de 2026 a las 19:30hrs. en el Teatro Guerra de Lorca, donde cada premiado/a dará lectura a la obra galardonada. La asistencia al acto por parte de los ganadores/as es condición obligatoria para disfrutar del premio, salvo causa de fuerza mayor debidamente justificada.

**TEMPORALIZACIÓN:**

- El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 16 de mayo de 2026.
- El fallo del jurado tendrá lugar el 13 de junio de 2026.
- La entrega de premios se realizará en un acto público el viernes 6 de septiembre de 2026 a las 19:30 horas en el Teatro Guerra de Lorca.

**CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: Mariangel Hernández Sala / Irene Tortosa

Correos electrónicos: [certamenrosaliasala@gmail.com](mailto:certamenrosaliasala@gmail.com) / [proyectos@fomlorca.org](mailto:proyectos@fomlorca.org)

Teléfonos: 697 467 097 / 646 394 434

X: @CertamenRSala

Facebook: CertamenRosaliaSala

Instagram: certamenrosaliasala

## 70 CABALGATA INFANTIL DE CARNAVAL

### INTRODUCCIÓN:

Para difundir una de nuestras fiestas más populares, al igual que ocurre con el resto de fiestas donde la preocupación porque todo lleve un desarrollo con algún carácter infantil, proponemos la cabalgata infantil el sábado de carnaval por la mañana, para que los más pequeños tengan su sitio, protagonismo y lugar dentro de esta fiesta y no se mezcle con la cabalgata grande que, sin duda, es más larga en horario, y menos acorde con el objetivo que buscamos.

### OBJETIVO:

Que el Carnaval crezca en la ciudad y, desde los diferentes ámbitos, no hay mejor manera de que los niños disfruten y participen de estas fiestas donde la imaginación, la cultura, el arte se unen para difundir nuestras costumbres, directamente para los centros escolares.

Ilusionar a los más pequeños no solo con la participación, sino también con la preparación previa.

Con la temática elegida, que es opcional, se puede ayudar a reforzar las actividades tanto escolares como extraescolares.

### CONTENIDO:

La cabalgata en sí se estructura por y para el mundo infantil, con animación de carrozas, música y un recorrido acorde, pensado para que los más pequeños no se cansen.

### METODOLOGÍA GRUPAL:

La participación será grupal por colegios o centros de menores, con la temática escogida por cada centro.

### RECURSO:

- Habrá un concurso con 2 ganadores que optarán a tener una carroza para cada ganador con la temática escogida por cada centro.
- Se está trabajando para que haya un premio en metálico que sirva para aumentar la iniciativa y poder invertir ese premio en el Centro Escolar. De esta manera la recompensa bonifica tanto a los centros, como a la fiesta y a la cabalgata en sí.

### DESTINATARIOS:

Alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Cada grupo o centro será responsable de los alumnos que lleven y se ruega que los mayores que los acompañen (no hay límite de participación), lleven también disfraces o motivos que vayan acorde con la temática escogida.

Se desarrollará según el itinerario previsto y bajo la organización de la Concejalía de Fiestas.

### TEMPORALIZACIÓN:

Se desarrollará el sábado de carnaval por la mañana y la duración será sobre 1 hora o 1 hora y media más o menos.

Todo finalizará en una fiesta infantil con canciones, juegos, animaciones, donde se nombrarán los ganadores y donde familias y educadores disfrutarán de un gran día de Carnaval.

### CONTACTO:

Coordinador/a de la actividad: Concejalía de Fiestas

Correo electrónico: [fiestas@elpuertodesantamaria.es](mailto:fiestas@elpuertodesantamaria.es)

Teléfono: 956 86 00 12

# 71 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN, PREVENCIÓN Y NORMALIZACIÓN DE LA DISLEXIA

## INTRODUCCIÓN:

La Asociación Dislexia Cádiz es una entidad sin ánimo de lucro española integrada por familias con hijos e hijas con Dislexia y otras Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), personas adultas con esta problemática, y profesionales de diferentes ámbitos que han decidido agruparse preocupados y sensibilizados por las consecuencias académicas, emocionales y socio familiares que pueden aparecer por una identificación y atención tardía de este trastorno del neurodesarrollo.

Este proyecto supone la ejecución de un programa pionero en la provincia, informativo y formativo de intervención directa y a su vez preventivo, basado en la sensibilización, detección y normalización de dichas dificultades específicas del aprendizaje en el ámbito socio educativo. La metodología que se utilizará para el desarrollo de la actividad se basa en la realización de una actividad formativa de carácter dinámico y eminentemente práctico. Conjuga la participación de profesionales especializados en la atención a personas afectadas por este tipo de dificultades, con la experiencia de miembros de la Asociación que aportan la visión y el trabajo que se realiza en la vida diaria de las personas con dislexia.

Esta actividad se centra en una formación dirigida, por un lado, a los claustros docentes y, por otro lado, a las familias. En esta se trabajarán todos aquellos aspectos relacionados con la prevención y la detección temprana, así como las características de las personas con dislexia.

## OBJETIVOS:

- Dar a conocer las dificultades específicas de aprendizaje (académicas, emocionales, socio familiares...).
- Concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de ofrecer los ajustes necesarios a las personas con este trastorno del aprendizaje.
- Dotar de estrategias para favorecer la inclusión en el aula desde el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
- Hacer partícipe al profesional de la educación de la situación que vive este alumnado a la hora de afrontar en casa las tareas escolares y su necesaria implicación.

## DESTINATARIOS:

Toda la comunidad educativa (profesorado, familias...).

## CALENDARIO/HORARIO:

De lunes a viernes.

## DURACIÓN:

Tiene una duración prevista de una hora y media.

## REQUISITO Y/O MATERIAL DE APOYO:

Proyector, ordenador y sonido, conexión a internet, folios y bolígrafos.

## COORDINADOR:

Persona de contacto: Lucía Alcántara López

Correo electrónico: [dislexiacadiz@gmail.com](mailto:dislexiacadiz@gmail.com)

Teléfono: 639 883 122



## 72 VISITA EL “AULA DE HISTORIA NATURAL” DEL COLEGIO SAFA SAN LUIS

### INTRODUCCIÓN:

En 1864 llegaron a El Puerto la Comunidad de Jesuitas fundando en 1868 el Colegio que lleva su nombre.

En él, como era habitual en los últimos decenios del siglo XIX, tanto en institutos como en colegios religiosos, existió un gabinete de física, química y de historia natural.

El colegio de Jesuitas en el Puerto fue especialmente rico en especies exóticas, pues El Puerto era punto de desembarco de misioneros que traían de América ejemplares de estos animales. También cuenta con una importante colección de aves, peces, corales... así como maquinarias e instrumentos de laboratorio para el Gabinete de Física de alta innovación tecnológica, traídos desde París un año después de la fundación del actual colegio en 1867.

Los conflictos de las distintas etapas de cada época: la revolución de 1868, la guerra civil...acabaron con muchas de las piezas de tan importante colección, perdiéndose hasta un 50% de las mismas, aun así, es digno de ver las piezas conservadas en lo que ha sido todo un esfuerzo por rescatar una parte fundamental de la historia de nuestra ciudad ligada a la Fundación Jesuita.

### OBJETIVOS:

- Conocer la joya museística de la sala museo del colegio San Luis.
- Conocer la historia de nuestra ciudad ligada a la llegada de la Compañía de Jesús.
- A través del visionado de las diferentes especies expuestas, apoyar el currículo de la asignatura de Ciencias Sociales.

### CONTENIDO:

Especies traídas de América. El Puerto punto de desembarco en las relaciones comerciales con América.

- Colección de especies animales:
  - ⇒ **Aves:** aves tropicales, aves del entorno de Doñana, aves del entorno marismas de nuestra ciudad.
  - ⇒ **Mamíferos:** mapache, coyote, leopardo...
  - ⇒ **Reptiles:** varano del Nilo, serpientes, lagarto ocelado...
  - ⇒ **Moluscos:** gasterópodos marinos y terrestres, bivalvos.
  - ⇒ **Conchas marinas:** 2000 piezas de procedencia de todo el mundo, algunas talladas por los indígenas primitivos.
  - ⇒ **Peces:** ciclóstomos, condriactos y los osteíctos.
  - ⇒ **Corales.**
  - ⇒ **Fósiles.**
  - ⇒ **Mariposas.**
- Colección de minerales.
- Material científico de laboratorio de física y química.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consistirá en una visita guiada por la Sala del Museo de Ciencias Naturales.

### TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión de 1 hora de duración un día a la semana a realizar durante todo el curso escolar.

### DESTINATARIOS:

La visita estará dirigida a los alumnos a partir de 5º, 6º de Primaria, ESO, Bachilleratos, Ciclos Formativos, Formación Profesional y Adultos.



**COSTE:**

Gratuito

**CONTACTO:**

Es imprescindible que, previa a la visita, se acuerde con el Departamento de Ciencias del Centro SAFA, la misma.

Dpto. Ciencias: Isabel López Guerrero

Correo electrónico: [información.elpuerto@fundacionsafa.es](mailto:información.elpuerto@fundacionsafa.es)

Teléfonos: 956 85 14 51 / 14 11



## 73 VISITA A UNA BODEGA

### INTRODUCCIÓN:

Completando el programa de conocimiento del medio incluimos una actividad tendente a conocer la industria vinícola tan rica en esta zona y una de las bases de la economía portuense con más tradición e historia. En nuestro entorno la interacción del hombre con su medio natural para aprovechar los recursos que éste le viene ofreciendo a lo largo de los siglos, ha propiciado el desarrollo de una cultura tan peculiar como es la **vitivinicultura**, incrustándose en los modos de vida y costumbres de la localidad.

Para ello vamos a visitar la bodega perteneciente a una de las firmas más consolidadas en El Puerto pertenecientes a la Empresa Osborne como es la bodega de Mora (Especializada en vinos VORS).

### OBJETIVOS:

- Visitar las instalaciones de la Bodega de Mora de Osborne (c/ Los Moros s/n).
- Conocer el proceso de elaboración y envejecimiento de los vinos de Jerez
- Acercar al alumno a la industria vinícola a y a la historia del Cádiz de aquel entonces.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La actividad consiste en una visita guiada con el siguiente contenido:
- Información sobre la empresa Osborne, historia de sus orígenes.
- Visita a la Bodega: explicaciones sobre la denominación de origen, tipos de uvas, botas, condiciones climatológicas y proceso de envejecimiento de los vinos de Jerez

### TEMPORALIZACIÓN:

Del 3 de noviembre al 30 de abril. Días: miércoles y jueves.

Horario de 9:15 a 10:00 horas. Duración de la visita 45 minutos.

### CONDICIONES:

Se requiere reserva y confirmación de asistencia

### DIRIGIDO A:

Ciclos formativos de, FP Básica, Grado Medio y Superior, Bachilleratos 1º y 2º, Escuelas de Adultos.

### ORGANIZA:

Empresas Osborne en colaboración con Concejalía de Educación.

### COSTE:

Actividad gratuita. No incluye desplazamiento.

### CONTACTO:

BODEGAS OSBORNE

María Tur o Patricia Estrade.

Correo electrónico: [visitas.bodegas@osborne.es](mailto:visitas.bodegas@osborne.es)

Teléfono: 956 86 91 00

## 74 INÍCIATE EN LA ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

El alumnado que desee continuar con su formación académica superior o acceder directamente al mundo laboral tendrá que relacionarse necesariamente con las administraciones y organismos públicos para lograr sus objetivos. Estos estudiantes, dotados de gran capacidad tecnológica y que han venido aplicando la tecnología y la información en función de su fase educativa y sus intereses más cercanos acordes con su edad, en su mayoría desconocen los trámites electrónicos básicos que pueden realizar con las Administraciones Públicas.

Por ello, la finalidad de esta charla es potenciar sus habilidades digitales en este nuevo entorno en el que tendrán que desenvolverse y ofrecerles una primera orientación sobre los conceptos básicos y herramientas necesarias para que puedan hacer uso de los servicios electrónicos, deteniéndonos especialmente en la identificación y firma electrónica que les permitirá presentar solicitudes, comunicaciones y escritos y obtener certificaciones y documentación de manera rápida, autónoma y sin necesidad de desplazamiento.

### CONTENIDOS:

- **Conceptos básicos. Los primeros apuntes.**
  - ⇒ ¿Qué es la Administración Electrónica? Ventajas de los servicios electrónicos.
  - ⇒ ¿Qué es una sede electrónica? Diferencias entre Portal Web y Sede electrónica.
  - ⇒ Registro Electrónico. Presentación de solicitudes y escritos.
  - ⇒ Identificación y la firma electrónica.
  - ⇒ ¿Qué compruebo con un código seguro de verificación?
- **Medios de acceso a los Servicios Electrónicos. Las herramientas.**
  - ⇒ Certificado Digital. Definición y forma de obtenerlo.
  - ⇒ Otras fórmulas de acceso: DNle y sistemas CI@ve.
  - ⇒ Dispositivos de acceso.
- **La carpeta ciudadana. El espacio personal.**
  - ⇒ Notificaciones y comunicaciones electrónicas.
  - ⇒ Mis documentos y expedientes.
- **Ejemplos por tipo de Administración y entes públicos. La aplicación práctica.**
  - ⇒ En la Administración y órganos del Estado (Universidad, SEPE....).
  - ⇒ En la Administración de la Junta de Andalucía (Servicio Andaluz de Empleo).
  - ⇒ La sede electrónica del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.
  - ⇒ Tablón de edictos electrónico.
  - ⇒ Volante de empadronamiento.
  - ⇒ Pago mis tasas e impuestos.
  - ⇒ Registro Electrónico.

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

Consistirá en una charla con la participación del grupo durante la cual se proyectará una presentación en PowerPoint y acceso a videotutorial, por lo que será necesario un cañón, ordenador y pantalla.

Se animará a los estudiantes que tengan cumplida o alcancen la mayoría de edad a obtener el certificado digital y que acudan a la Oficina de Atención a la Ciudadanía para acreditarlo.

### RECURSOS:

Espacio acondicionado con los recursos indicados.



**DESTINATARIOS:**

Alumnado de 2º curso de Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Medio y Centro de Personas Adultas.

**TEMPORALIZACIÓN:**

La charla tendrá una duración aproximada de 1 hora y media que podrá alargarse para atender las dudas o consultas de los alumnos.

Lugar: En el Centro Educativo, en horario de mañana de 9,00 h. a 14,00 h.

Inicialmente para este curso académico, se darían cuatro sesiones. El número de sesiones totales en el curso, pendiente de confirmar por el Servicio.

**CONTACTO:**

Coordinadora: María Elena Pérez Sánchez-Romate.

Correo electrónico: [elena.perezsanchez-romate@elpuertodesantamaria.es](mailto:elena.perezsanchez-romate@elpuertodesantamaria.es)

Teléfonos: 620 582 105 / 956 55 04 60

Jefa Sección OAC



## **75** VISITA A LA CASA DE LA HERMANDAD DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

### INTRODUCCIÓN:

Las hermandades de nuestra ciudad tienen un importante patrimonio histórico-artístico y cultural que queremos dar a conocer a los alumnos acercándolos a la realidad cofrade, visitando nuestra casa de hermandad y explicándoles qué se hace y qué significa pertenecer a una hermandad y dando a conocer nuestro patrimonio.

### OBJETIVOS:

- Valorar el patrimonio histórico-artístico de esta hermandad.
- Conocer el funcionamiento básico de una hermandad.
- Acercar la realidad cofrade a los alumnos.

### DESTINATARIOS:

El programa está destinado a alumnos de 6º EPO y 1º ESO. Máximo de 30 alumnos cada turno.

### TEMPORALIZACIÓN:

La visita tendrá una duración de 90 minutos.

Se desarrollará desde el mes de octubre hasta el inicio de febrero.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La visita se iniciará en la capilla de la Iglesia Mayor que acoge a nuestros titulares.
- A continuación, nos desplazaremos hasta la casa de Hermandad, en la calle Cruces, 82. Allí realizaremos una visita guiada con explicaciones de cada una de las tareas que se realizan en los diferentes espacios.
- Observaremos los “pasos” y su estructura, así como los distintos ornamentos utilizados.

### MONITORES:

Los grupos serán atendidos por miembros de la Junta de Gobierno.

### ORGANIZA:

Hermandad de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima de Gracia y Esperanza.

### COSTE:

Taller gratuito.

### CONTACTO:

Persona de contacto: Ana Ortega

Correo electrónico: [anaortega2@gmail.com](mailto:anaortega2@gmail.com)

Teléfono: 696 889 550 (solo WhatsApp)

## 76 PROGRAMA DE NATACIÓN ESCOLAR

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

La idea principal del programa de natación escolar es acercar la actividad acuática a los centros escolares, de forma que sea un complemento de la actividad que realiza el alumno dentro del centro. El conocimiento de los estilos de natación es un complemento de la actividad acuática, pero no podemos limitarnos a aprender, practicar y dominarlos. Al hacerlo estamos desaprovechando las posibilidades educativas que se nos presenta al utilizar un medio que, por sí solo, resulta motivante y atrayente para niños, jóvenes y adultos. El agua resulta ser un medio ideal para cumplir con los objetivos que se plantean en los currículums de Educación Física de Enseñanza Primaria y Secundaria. ¿Dónde mejor se puede trabajar el desarrollo de habilidades motrices básicas, el conocimiento del cuerpo y su esquema corporal, así como los hábitos de higiene, etc.?

### OBJETIVOS:

Fundamentalmente nos planteamos tres metas principales: trabajar de forma lúdica y recreativa, fomentar la familiarización con el medio acuático y relacionar la actividad acuática con el trabajo docente.

Luego se establecen los objetivos específicos de cada ciclo o periodo escolar, de forma que el trabajo sea acorde al desarrollo evolutivo del alumno, a la vez que se puedan seguir los parámetros que se marcan en el diseño curricular.

### CONTENIDOS

#### • **Natación escolar para primaria**

Se crean seis programas, uno por cada curso de los tres ciclos de primaria, en los que se trabajan algunos contenidos específicos de cada uno de ellos.

Cada programa está compuesto por cinco sesiones en las que se trabajan siguientes bloques de contenidos:

- Imagen y Percepción corporal.
- Habilidades y Destrezas básicas.
- Expresión y Comunicación.
- Salud corporal.
- Los juegos.

#### • **Natación escolar para secundaria**

Se crean cuatro programas, uno por cada curso de los ciclos de secundaria, en los que se trabajan algunos contenidos específicos de cada uno de ellos.

Cada programa está compuesto por cinco sesiones en las que se trabajan los siguientes bloques de contenidos:

- Técnicas de estilos.
- Condición física.
- Cualidades motoras coordinativas.
- Juegos y deportes.
- Expresión corporal

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

#### • **Primaria**

El programa de Natación escolar plantea conseguir la autonomía del alumno, en el medio acuático, afianzar las técnicas de natación y la correcta respiración en cualquiera de los cuatro estilos.

Además, conseguiremos mejorar las cualidades motrices básicas, como la coordinación motora, agilidad, habilidad, etc, todo ello con un alto grado de actividades lúdico-recreativas.

Promovemos un “aprendizaje significativo”, dando lugar a que el niño descubra su capacidad intelectual, tomando decisiones, llevando a cabo iniciativas y descubriendo respuestas.

Damos prioridad a los ejercicios globales frente a los analíticos y consideramos de vital importancia la labor del técnico, participando tanto dentro como fuera del agua.

Para ello trabajamos contenidos relacionados con:

- ⇒ Familiarización. Flotación
- ⇒ Inmersión. Desplazamientos
- ⇒ Propulsiones. Equilibrios. Salto

• **Secundaria**

El programa para jóvenes pretende trabajar la técnica de los distintos estilos de natación, el trabajo de la condición física relacionada con la salud y la creación de hábito hacia la práctica de la actividad física y el deporte como medio de ocupación del tiempo libre.

A menudo nos encontramos con jóvenes que presentan problemas físicos o dolencias debidos a una incorrecta actitud postural. A través de las actividades acuáticas controladas y realizadas con continuidad pueden llegar a mejorar de forma significativa.

Al ser programas distintos cada nivel dispone de una metodología específica, si bien todos responden a un patrón común: las características de los alumnos.

Pretendemos que el aprendizaje sea del todo significativo, facilitando el paso de un programa a otro en función de los intereses de cada alumno. Los contenidos aún siendo específicos de cada grupo son trabajados puntualmente por los demás grupos con el fin de ofrecer una amplia variedad de posibilidades y propuestas.

**RECURSOS:**

Trabajaremos en las Piscinas Municipales de El Puerto de Santa María. Utilizaremos materiales diversos de aprendizaje, perfeccionamiento y aspectos lúdicos.

Cada curso contará con el respaldo de 2 monitores que se encargarán de la citada actividad y su desarrollo.

**DESTINATARIOS:**

Alumnos de Educación Primaria y Secundaria.

**DESARROLLO:**

- La duración de la actividad es de una semana de lunes a viernes en horario de 12:15 a 13:00 horas y de 13:00 a 13:45 horas.
- Los grupos serán de 25 alumnos.
- Duración de la sesión: 45 minutos
- Precio: 11,98 euros la semana.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Comenzamos a partir del 16 de septiembre y finalizamos en la misma fecha del calendario escolar (mediados de junio).

- ⇒ **Concejalía que presenta la actividad:** Concejalía de Juventud y Deportes

**CONTACTO:**

Coordinador de la actividad: Alejandro Racero González

Correo electrónico: [a.racerookpuerto@gmail.com](mailto:a.racerookpuerto@gmail.com)

Teléfono: 654 604 276

## **77** BAUTISMO DE MAR

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

El Club Náutico Puerto Sherry fue fundado en el año 2009, está situado en el puerto deportivo que le da nombre, en el municipio de El Puerto de Santa María, al norte de la Bahía de Cádiz uno de los mejores espacios naturales para la práctica de los deportes náuticos.

Desde su constitución el Club Náutico Puerto Sherry, ha mantenido principalmente como objeto social el fomento del deporte de la vela. Es por ello, que dediquemos nuestros esfuerzos a impulsar los deportes náuticos en la Bahía de Cádiz y así, promocionar las actividades náuticas, crear unos espacios de convivencia para los amantes de los deportes náuticos y sus familias, organizar regatas (locales y de alta competición), actividades y eventos para los socios y abonados, pero sobre todo, crear deportistas, a través de su magnífica escuela de formación que está abierta a todo aquel que quiera conocer este modo de vida, tan propio de nuestro entorno, como es el mar y al que estamos históricamente ligados.

### OBJETIVOS:

La Actividad que presentamos, tiene como objetivo principal eliminar cualquier posible barrera que pudiera existir y facilitar en la medida de nuestras posibilidades, ese primer contacto con un entorno náutico, a través de una experiencia directa, donde la inmersión en este mundo relacionado con el mar sea real y práctica, dando respuestas a dudas o explicando curiosidades, que cuando menos despierten el interés de los participantes.

Facilitar el acceso a la comunidad educativa, portuense a los deportes náuticos, actuando como impulsores para que desde nuestra escuela demos la oportunidad al mayor porcentaje de población posible de participar y adentrarse en el deporte de la vela.

### CONTENIDOS:

La actividad se desarrolla en base a un contenido que, por la limitación del tiempo, debe ser muy contundente a la hora de poder garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Tras una breve exposición grupal donde nos haremos multitud de preguntas relacionadas con los comienzos de la navegación y la necesidad que tuvieron nuestros antepasados de conocer y desplazarse en el mar...etc. dividiremos ésta en dos bloques, uno teórico y otro práctico, en el que, en el teórico trataremos de que encuentren las respuestas a las preguntas anteriores y en el práctico dar una experiencia real de los conocimientos habilidades que se han tenido que desarrollar a lo largo de la historia de la humanidad para responder a las preguntas que iban surgiendo, lo cual ha permitido el conocimiento del mar y la evolución de la navegación a vela.

### METODOLOGÍA: (Grupal o división en grupo)

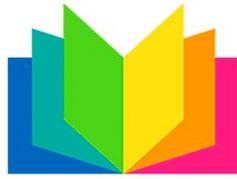
La actividad está programada para un grupo de 50 alumnos aproximadamente, del cual haremos una primera división en dos grupos de 25 participantes.

Un primer grupo permanecerá en el aula de nuestras instalaciones donde participaran de la sesión teórica que tendrá una duración de unos ochenta minutos, aproximadamente.

Un segundo grupo se embarcará una vez provistos de chalecos salvavidas y unos consejos de convivencia a bordo en tres embarcaciones colectivas de escuela tipo Raquero, homologada para ocho tripulantes y un técnico y disfrutaran de una experiencia práctica de navegación a vela durante el mismo periodo de tiempo que ocupa la exposición teórica, produciéndose el intercambio entre sesiones una vez transcurrido el tiempo establecido para cada sesión.

### RECURSOS:

- Aula para sesión teórica.



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025-2026

- 3 embarcaciones colectivas de tipo Raqueros para navegación a vela.
- 2 embarcaciones neumáticas auxiliares.
- Chalecos salvavidas necesarios para la parte práctica que se realiza en a bordo de las embarcaciones.
- Técnicos Deportivos en Vela titulados por el Instituto Andaluz del Deporte dentro de su programa Enseñanzas Deportivas de Régimen Especial.

### **DESTINATARIOS:**

Propuesta de Actividad contemplada dentro de la Oferta Educativa Municipal destinada a alumnos de 2º - 3º y 4º de Primaria de los centros escolares de El Puerto de Santa María.

### **DESARROLLO: (Sesión 1ª, sesión 2ª, etc.)**

La actividad se realizará en una única jornada, lunes a viernes y con un horario de 9:30 a 13:30 horas. Previa programación.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Entendemos que los meses más idóneos para realizar este tipo de actividad suelen ser abril mayo y junio, con la verificación de partes meteorológicos apropiados.

ESTA ACTIVIDAD LA PODEMOS OFERTAR A 8.5 EUROS POR PARTICIPANTE SIN DESPLAZAMIENTO HASTA NUESTRAS INSTALACIONES SIEMPRE QUE SE CONSIGA UN MINIMO DE PARTICIPACION QUE GARANTICE LA VIABILIDAD DE LA ACTIVIDAD.

### **CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: Lucas Alcón Villegas

Correo electrónico: [directortecnico@clubnauticopuertosherry.com](mailto:directortecnico@clubnauticopuertosherry.com)

Teléfono: 653 453 324

## **78** EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA: AMPLIFICARTE

### INTRODUCCIÓN:

**AmplificArte es un proyecto educativo de la Fundación Princesa de Girona** que utiliza la música como disciplina transversal y herramienta para trabajar el desarrollo personal y el bienestar emocional de los jóvenes, a la par que promueve la cultura musical en los centros educativos, entidades sociales y otros espacios.

El proyecto nace de la unión de la música y la educación. Una colaboración de jóvenes docentes del programa “Generación Docentes” de la Fundación Princesa de Girona junto con jóvenes artistas de Art House & Abbey Road Academy.

### OBJETIVOS:

- Amplificar el impacto de la música en los centros educativos y entidades sociales.
- Potenciar el desarrollo personal de los jóvenes.
- Fomentar el bienestar emocional.
- Enriquecer la cultura musical.

### CONTENIDOS:

- Cómo influye la música a nivel emocional: impacto en los neurotransmisores, ejemplos prácticos, experiencia sinestésica.
- Inteligencias múltiples.
- Neuroplasticidad y crecimiento personal.
- Necesidades del alumnado actual.
- Presentación de AmplificArte: plataforma, metodología educativa, recursos.
- Aplicabilidad práctica en el aula.
- Ejemplos de casos de alumnos inspiradores en los que AmplificArte ha marcado la diferencia.
- Actuación artista/s Generación Arte (pendiente de confirmación según disponibilidad dependiendo de la fecha)

### METODOLOGÍA:

Grupal

### RECURSOS:

- Por parte de la Fundación:
  - ⇒ Un ponente.
  - ⇒ Cabe la posibilidad de traer a algún artista perteneciente a la cantera joven de nuestro programa Generación Arte para ofrecer un mini concierto como muestra directa al profesorado.
- Por parte de la Concejalía de Educación:
  - ⇒ Espacio amplio de conferencias donde se pueda realizar la actividad de forma cómoda con el mayor número posible de profesores asistentes.
  - ⇒ Proyector.

### DESTINATARIOS:

Dirigido al profesorado de Infantil, Primaria y Secundaria de cualquier área o especialidad.

### DESARROLLO:

Tendrá una sesión de una hora y media, con la posibilidad de realizar posteriormente un taller con las personas interesadas.



**TEMPORALIZACIÓN:**

La duración de nuestra formación sería de una hora-hora y media en función de la disponibilidad de los artistas de Generación Arte. Podría ser lunes o jueves por la mañana o por la tarde o en fin de semana.

**COSTE:**

La actividad es gratuita.

**COLABORA:**

Concejalía de Educación.

**CONTACTO:**

Coordinadora de la actividad: Marta Ruiz Velasco

Correo electrónico: [ruizvelascomarta@gmail.com](mailto:ruizvelascomarta@gmail.com)

Teléfono: 680 453 829

## 79 SALUD BUCODENTAL: MEDIDAS DE PREVENCIÓN E HIGIENE

### INTRODUCCIÓN:

Somos un grupo de clínicas que opera en los distintos centros médicos Lansys de El Puerto de Santa María (Clínicas Guadalete, en Micaela Aramburu y Costa Oeste), así como el centro médico de Sanlúcar de Barrameda (South dental).

Disponemos de un amplio equipo de profesionales con más de 15 años de experiencia en el sector odontológico. Asimismo, disponemos en nuestros centros de todas las especialidades: Periodoncia, maxilofacial, Odontopediatría, etc.

Además, nuestros centros están equipados con las tecnologías más vanguardistas; Tac dental, escáner intraoral, etc.

### OBJETIVOS:

En nuestra dilatada experiencia en distintas localidades de la geografía andaluza, siempre hemos dado especial relevancia a aportar, dentro de nuestras posibilidades, toda la formación en salud bucodental y prevención a nivel social, con especial atención a la prevención en las primeras etapas del desarrollo. No en vano, tenemos experiencia en acuerdos con distintos ayuntamientos (Colegios, entidades deportivas, residencias de mayores, personas en riesgo de exclusión social, etc.).

### CONTENIDOS:

En este caso concreto, nos centramos en enseñar a los más pequeños cuestiones relativas a su salud bucodental, así como medidas de prevención e higiene.

### METODOLOGÍA:

En nuestra experiencia (En El Puerto ya tenemos acuerdos y hemos llevado a cabo las “jornadas de salud bucodental” en centros como Las Esclavas o Las Carmelitas. Y este año lo desarrollaremos en ambas entidades) hemos cerrado jornadas de salud bucodental, siendo nosotros los que nos desplazamos a los distintos centros (Nos cierran una hora con cada clase y desarrollamos la actividad en el mismo aula), con material y profesionales cualificados para el desarrollo de la actividad, apoyándonos en medios audiovisuales y haciendo la experiencia para los alumnos/as dinámica y entretenida, al tiempo que los formamos y les hacemos una leve revisión, a fin de que tengan contacto directo con el odontólogo y superen así la tan temida odontofobia.

### RECURSOS:

- Doctor e higienista.
- Presentación salud e higiene bucodental.
- Medios audiovisuales.
- Fantoma dentadura gigante para explicación.
- Obsequio para cada alumno: kit de higiene dental.

### DESTINATARIOS:

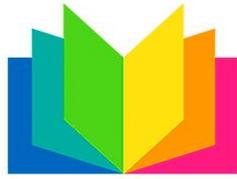
Pueden beneficiarse de la acción todos los alumnos/as que dispongan de autonomía cognitiva. Desde 1º de Primaria, Secundaria, Ciclos Formativos y Bachillerato.

### DESARROLLO:

Se realizan, de acuerdo con el centro, dentro de la jornada lectiva en las propias aulas. Se trata de una sola sesión por clase y la duración es de una hora.

### TEMPORALIZACIÓN:

De acuerdo con cada centro.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **CONCEJALÍA QUE PRESENTA LA ACTIVIDAD:**

Concejalía de Educación.

### **COSTE:**

La actividad es gratuita.

### **CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: Borja Caballos Cabrera

Correo electrónico: [borja.caballos@clincasguadalete.com](mailto:borja.caballos@clincasguadalete.com) [puertocosta@clincasguadalete.com](mailto:puertocosta@clincasguadalete.com)

Teléfono: 635 124 892

## 80 NUTRICIÓN CONSCIENTE: EDUCANDO PARA UNA VIDA SALUDABLE

### INTRODUCCIÓN / FUNDAMENTO

La etapa escolar es el momento ideal para instaurar hábitos alimentarios saludables y prevenir enfermedades crónicas futuras. A través de talleres vivenciales y adaptados por edad, este proyecto busca fomentar una relación positiva con la comida, potenciar el pensamiento crítico ante el consumo de ultraprocesados y generar conciencia sobre la importancia de cuidar el cuerpo desde la infancia.

Este programa está basado en la experiencia de más de 20 años en nutrición comunitaria y 5 años de trabajo en centros escolares, con intervenciones prácticas, dinámicas y con gran aceptación tanto del alumnado como del profesorado.

### OBJETIVOS

Generales:

- Fomentar una cultura de alimentación saludable y consciente en el entorno escolar.
- Impulsar un enfoque integral que vincule alimentación, emociones, autocuidado y sostenibilidad.
- Específicos:
- Conocer los grupos de alimentos y su función.
- Desarrollar herramientas para interpretar etiquetas alimentarias.
- Identificar alimentos saludables y no saludables de forma visual.
- Comprender la importancia de la microbiota intestinal.
- Promover la planificación de menús equilibrados.

### CONTENIDOS Y DESARROLLO POR CICLO

#### **PRIMER CICLO (1º y 2º de Primaria)**

1. Sesión 1:
  - Pirámide de alimentos
  - Hábitos saludables
  - Microbiota: nuestras bacterias amigas
2. Sesión 2:
  - Juego vivencial de la pirámide
  - Comida rápida vs cocina casera
  - Juego del semáforo alimentario

#### **SEGUNDO CICLO (3º y 4º de Primaria)**

3. Sesión 1:
  - Colores de los alimentos y sus propiedades
  - Repaso de la pirámide
  - Teoría del parking y la microbiota intestinal
4. Sesión 2:
  - Etiquetado y Nutri-Score
  - Nutriplato
  - Debate sobre publicidad engañosa

#### **TERCER CICLO (5º y 6º de Primaria)**

5. Sesión 1:
  - Azúcares buenos vs añadidos
  - Planificación de menús saludables
  - Alimentación, imagen corporal e impacto emocional
6. Sesión 2:
  - Impacto de los refrescos y ultraprocesados
  - Exposición de menús elaborados por los alumnos/as

- Juego de análisis crítico de productos reales

#### **METODOLOGÍA:**

- Dinámica, participativa, lúdica y adaptada por edad.
- Trabajo grupal e individual.
- Uso de materiales manipulativos, fichas y herramientas visuales.
- Activación de la experiencia personal del alumnado.

#### **RECURSOS**

Humanos:

- Virginia Sánchez-Ávila Arena – Nutricionista titulada. Especialista en nutrición comunitaria con 20 años de experiencia y 5 años facilitando talleres escolares.

Materiales:

- Nutriplato, tarjetas semáforo, pirámide de alimentos, etiquetas reales.
- Fichas, material para colorear y recortar.
- Proyector (opcional), impresiones y materiales escolares básicos.

#### **DESTINATARIOS**

Alumnado de 1º a 6º de Primaria, organizado por cursos.

Posibilidad de incluir sesiones informativas para familias y profesorado.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

- Dos sesiones por grupo/clase (1 hora cada una).
- Ejecución: dos semanas consecutivas, preferentemente entre los meses de enero y mayo.
- Adaptable al calendario escolar y a la organización interna del centro.

#### **MATERIAL COMPLEMENTARIO INCLUIDO**

- 🧑🏫 GUÍA GRATUITA PARA EL ALUMNADO: "¡Yo como bien!"
- Cuadernillo con pirámide para colorear, retos semanales, menú saludable, juego del semáforo, actividades creativas.
- 👨👩👧 GUÍA GRATUITA PARA FAMILIAS: "Comer en familia"
- Consejos prácticos, ideas de menús, cómo leer etiquetas con tus hijos, tips para la cocina diaria saludable.

#### **PROPUESTA ECONÓMICA**

- Precio por alumno (incluye las 2 sesiones + guías gratuitas): 3 € por alumno.

Este precio incluye:

- ⇒ Dos sesiones presenciales por curso (impartidas por nutricionista titulada).
- ⇒ Materiales didácticos para las actividades.
- ⇒ Guía digital para alumnado y familias.
- ⇒ Coordinación previa con el centro y seguimiento final.

#### **CIERRE Y EVALUACIÓN**

- Participación activa del alumnado en juegos y dinámicas.
- Entrega del material final a cada niño/a.
- Encuesta de satisfacción opcional.
- Informe breve de evaluación para el centro (si lo requiere).

#### **PRESENTACIÓN PROFESIONAL – Virginia Sánchez-Ávila Arena**

Soy Nutricionista titulada con más de 20 años de experiencia en nutrición comunitaria y 5 años realizando talleres educativos en centros escolares.

Estoy especializada en:

- Nutrición Comunitaria y Educación para la Salud



- Nutrición Clínica
- Trastornos de la Conducta Alimentaria
- Alergias e Intolerancias Alimentarias
- Enfermedades Inflamatorias Intestinales (EII)
- SIBO (Sobrecrecimiento bacteriano)
- Enfermedad de Crohn
- Síndrome de Intestino Irritable (SII/colon irritable)

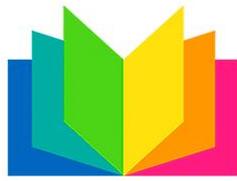
Mi enfoque integra ciencia, pedagogía y conciencia alimentaria adaptada a la edad del alumnado y sus necesidades.

**CONTACTO:**

Coordinadora de la actividad: Virginia Sánchez -Ávila Arena

Correo electrónico: [virginia.saa@gmail.com](mailto:virginia.saa@gmail.com)

Teléfono: 652 923 626



## 81 TALLER DE PICKLEBALL

### INTRODUCCIÓN:

El Puerto Pickleball Club tiene como misión fomentar y dar a conocer el Pickleball. Es el deporte de mayor crecimiento en el mundo en los últimos años y con una proyección meteórica en todos sus ámbitos.

El Pickleball es un deporte inclusivo, dinámico y muy divertido que combina elementos del tenis, bádminton y ping-pong. Su fácil aprendizaje, bajo impacto y naturaleza cooperativa lo convierten en una herramienta ideal para la educación física en edad escolar.

Nuestro objetivo es introducir este deporte en los centros educativos de El Puerto de Santa María como una alternativa saludable, motivadora y adaptable a todas las edades y capacidades.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el pickleball como nueva modalidad deportiva dentro del entorno escolar.
- Fomentar la actividad física y hábitos de vida saludables.
- Desarrollar la coordinación, la agilidad, la percepción espacio-temporal y el trabajo en equipo.
- Promover valores como el respeto, la cooperación, la inclusión, la superación.

### CONTENIDOS:

- Historia y fundamentos del pickleball.
- Reglas básicas del juego.
- Golpes fundamentales (drive, volea, saque, dejada).
- Situaciones tácticas básicas.
- Juegos adaptados por niveles.
- Mini partidos por equipos o parejas.

### METODOLOGÍA:

Se trabajará con una metodología de enseñanza guiada que sea activa, participativa y lúdica, fomentando el aprendizaje a través del juego. Las sesiones se organizarán en grupos de cuatro o seis para garantizar una experiencia positiva para todos los participantes.

### RECURSOS:

- Redes portátiles de pickleball (facilitadas por el club).
- Palas y pelotas específicas (facilitadas por el club).
- Conos, aros y material auxiliar (facilitadas por el club).
- Pistas deportivas o espacios adaptables del centro educativo.
- Monitores especializados y titulados en pickleball por la Asociación Española de Pickleball y la RFET.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de Primaria (a partir de 3º incluido), Secundaria y Bachillerato. La actividad se adaptará a la edad y características del grupo.

### DESARROLLO:

Sesión Única:

- Presentación del deporte, material y juegos de familiarización.
- Técnica básica de golpeo (drive y volea).
- Juego por parejas y reglas básicas.
- Situaciones de juego real adaptadas.



## **OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL** *2025-2026*

### **TEMPORALIZACIÓN:**

A acordar con cada centro educativo. Se propone como una sesión para todas las líneas del centro, dentro del calendario del curso 2025/2026.

### **COSTE:**

El precio de la actividad será de 2 € por alumno para cubrir posibles daños y desperfectos en material.

### **CONTACTO:**

Coordinador de la actividad: Director Deportivo, Javier Muñoz Cantalejo. Maestro y Lic. CCFYDE. N° Col.: 57503

Correo electrónico: [info@elpuertopickleball.com](mailto:info@elpuertopickleball.com)

Teléfono: 667 58 67 70

Web: [www.elpuertopickleball.com](http://www.elpuertopickleball.com)

## 82 RIO GUADALETE - RIO DEL OLVIDO

### INTRODUCCIÓN:

Desde la asociación “Mirando por Nuestro Puerto”, proponemos de forma gratuita, un taller preparado por nosotros dirigidas a los jóvenes estudiantes, profesores, escuelas de adultos.

Nuestra asociación, dada de alta en el registro de asociaciones de la provincia de Cádiz desde 2018, está compuesta por antiguos alumnos de los cursos de Patrimonio de El Puerto impartidos en el CEPER LA ARBOLEDA PERDIDA, siendo nuestro principal objetivo: Divulgación, defensa y protección de toda nuestra herencia histórica y patrimonial.

Durante estos años, hemos impartido charlas a diferentes colectivos y participado en las ofertas educativas municipales en los cursos educativos 2023/24 - 2024/25.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el gran patrimonio, tanto material como inmaterial, que existe en nuestra ciudad, a través de su historia, monumentos, calles, plazas, parques y jardines.
- Sensibilizar, tanto a jóvenes como a adultos, sobre el gran valor que encierra todo el patrimonio monumental y natural portuense.
- Ayudar a descubrir, los principales elementos y características de nuestra historia y cultura a través de la arquitectura existente.
- Aprender a querer, respetar y valorar nuestro patrimonio para así llegar a su defensa y conservación.
- Con ello pretendemos dar a conocer la evolución de la forma de vida del casco histórico para potenciar su revitalización.

### CONTENIDOS Y DESARROLLO:

#### **TALLER: “RIO GUADALETE - RIO DEL OLVIDO”**

Historia del Guadalete, desde Grazalema hasta su desembocadura en El Puerto de Santa María; mostrando su recorrido fluvial paso a paso por el tiempo. hablaremos de los embalses, afluentes, puentes y norias romanas, la pesca, los baños públicos etc....

“DONDE HAY UN RIO, ESTARÁ LA VIDA”

Las presentaciones serán a través de una proyección en PowerPoint. Una vez finalizada la exposición de contenidos, se abre un turno de preguntas o juegos sobre lo que hemos visto.

### DESTINATARIOS:

- Alumnos de 3º y 4º ESO
- Bachilleratos, Ciclos Formativos
- Centros de Adultos
- Profesorado

### MATERIAL NECESARIO:

Ordenador, proyector y pantalla para la presentación en aula.

### TEMPORALIZACIÓN; (Duración y horario)

La duración de esta presentación es de aproximadamente una hora un día a la semana, previo acuerdo por ambas partes, de lunes a jueves en horario de mañana de 10:00 h. a 14:00 h. / tarde de 18:00 h. a 20:00h. Máximo de 50 alumnos por taller y un mínimo de 10 alumnos.

### CONTACTO:

Mª Carmen Noriega Gutiérrez (Coordinadora)

Correo electrónico: [mirandopornuestropuerto@gmail.com](mailto:mirandopornuestropuerto@gmail.com)

Teléfono: 629 21 20 75

## 83 HISTORIA DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA

### INTRODUCCIÓN:

Desde la asociación “Mirando por Nuestro Puerto”, proponemos de forma gratuita, un taller preparado por nosotros dirigidas a los jóvenes estudiantes, profesores, escuelas de adultos que nos lo solicite.

Nuestra asociación está compuesta por antiguos alumnos de los cursos de Patrimonio de El Puerto impartidos en el CEPER LA ARBOLEDA PERDIDA, siendo nuestro principal objetivo: Divulgación, defensa y protección de toda nuestra herencia histórica y patrimonial.

Llevamos desde el 2018 con la asociación dada de alta en el registro de asociaciones de la provincia de Cádiz.

En estos años, hemos impartido charlas y realizado rutas a diferentes grupos de personas y entidades. (Cruz Roja, Vecinal de los Milagros, IES. Santo Domingo, Centros de Adultos de El Gastor, Sanlúcar y La Arboleda Perdida), Oferta educativa años 2023/24-2024/25.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el gran patrimonio, tanto material como inmaterial, que existe en nuestra ciudad, a través de su historia, monumentos, calles, plazas, parques y jardines.
- Sensibilizar, tanto a jóvenes como a adultos, sobre el gran valor que encierra todo el patrimonio monumental y natural portuense.
- Ayudar a descubrir, los principales elementos y características de nuestra historia y cultura a través de la arquitectura existente.
- Aprender a querer, respetar y valorar nuestro patrimonio para así llegar a su defensa y conservación.
- Con ello pretendemos dar a conocer la evolución de la forma de vida del casco histórico para potenciar su revitalización.

### CONTENIDOS Y DESARROLLO:

#### **TALLER: “*HISTORIA DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA*”**

El Puerto de Santa María a través de su entorno marítimo y edificios más relevantes.

Desde la prehistoria, pasando por las diferentes etapas de la historia hasta la edad contemporánea.

Las presentaciones serán a través de una proyección en PowerPoint. Una vez finalizada la exposición de contenidos, se abre un turno de preguntas o juegos sobre lo que hemos visto.

Este taller se puede completar con una visita solicitada por el tutor al MUPAH- EDIFICIO HOSPITALITO (C/ Ganado y C/ Zarza).

### DESTINATARIOS:

- Alumnos de 3º y 4º ESO.
- Bachilleratos, Ciclos Formativos.
- Centros de Adultos
- Profesorado

### MATERIAL NECESARIO:

Ordenador, proyector y pantalla para la presentación en aula.

### TEMPORALIZACIÓN: (Duración y Horario)

- La duración de esta presentación es de aproximadamente una hora un día a la semana, previo acuerdo por ambas partes, de lunes a jueves en horario de mañana de 10:00 h. a 14:00 h. / tarde de 18:00 h. a 20:00h.
- Máximo de 60 alumnos por taller y un mínimo de 10 alumnos.



**OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL**  
*2025-2026*

**CONTACTO:**

M<sup>a</sup> Carmen Noriega Gutiérrez (Coordinadora)

Correo electrónico: [mirandopornuestropuerto@gmail.com](mailto:mirandopornuestropuerto@gmail.com)

Teléfono: 629 212 075

## 84 LA PESCA EN EL PUERTO

### INTRODUCCIÓN:

Desde la asociación “Mirando por Nuestro Puerto”, proponemos de forma gratuita, un taller preparado por nosotros dirigidas a los jóvenes estudiantes, profesores, escuelas de adultos que nos lo solicite.

Nuestra asociación está compuesta por antiguos alumnos de los cursos de Patrimonio de El Puerto impartidos en el CEPER LA ARBOLEDA PERDIDA, siendo nuestro principal objetivo: Divulgación, defensa y protección de toda nuestra herencia histórica y patrimonial.

Llevamos desde el 2018 con la asociación dada de alta en el registro de asociaciones de la provincia de Cádiz.

En estos años, hemos impartido charlas y realizado rutas a diferentes grupos de personas y entidades. (Cruz Roja, Vecinal de los Milagros, IES. Santo Domingo, Centros de Adultos de El Gastor, Sanlúcar y La Arboleda Perdida), Oferta educativa años 2023/24-2024/25.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el gran patrimonio, tanto material como inmaterial, que existe en nuestra ciudad, a través de su historia, monumentos, calles, plazas, parques y jardines.
- Sensibilizar, tanto a jóvenes como a adultos, sobre el gran valor que encierra todo el patrimonio monumental y natural portuense.
- Ayudar a descubrir, los principales elementos y características de nuestra historia y cultura a través de la arquitectura existente.
- Aprender a querer, respetar y valorar nuestro patrimonio para así llegar a su defensa y conservación.
- Con ello pretendemos dar a conocer la evolución de la forma de vida del casco histórico para potenciar su revitalización.

### CONTENIDOS Y DESARROLLO:

- Como ha sido la pesca de importante en El Puerto de Santa María desde la antigüedad hasta los años 90.
- Los distintos tipos de barcos y de utensilios que se utilizaban en la industria pesquera.

Las presentaciones serán a través de una proyección en PowerPoint. Una vez finalizada la exposición de contenidos, se abre un turno de preguntas o juegos sobre lo que hemos visto.

### DESTINATARIOS:

- Alumnos de 3º y 4º ESO.
- Bachilleratos, Ciclos Formativos.
- Centros de Adultos
- Profesorado

### MATERIAL NECESARIO:

Ordenador, proyector y pantalla para la presentación en aula.

### TEMPORALIZACIÓN: (Duración y horario)

- La duración de esta presentación es de aproximadamente una hora un día a la semana, previo acuerdo por ambas partes, de lunes a jueves en horario de mañana de 10:00 h. a 14:00 h. / tarde de 18:00 h. a 20:00h.
- Máximo de 50 alumnos por taller y un mínimo de 10 alumnos.

### CONTACTO:

Mª Carmen Noriega Gutiérrez (Coordinadora)

Correo electrónico: [mirandopornuestropuerto@gmail.com](mailto:mirandopornuestropuerto@gmail.com)

Teléfono: 629 212 075

## **85** HISTORIA DE CARGADORES A INDIAS

### INTRODUCCIÓN:

Desde la asociación “Mirando por Nuestro Puerto”, proponemos de forma gratuita, un taller preparado por nosotros dirigidas a los jóvenes estudiantes, profesores, escuelas de adultos que nos lo solicite.

Nuestra asociación está compuesta por antiguos alumnos de los cursos de Patrimonio de El Puerto impartidos en el CEPER LA ARBOLEDA PERDIDA, siendo nuestro principal objetivo: Divulgación, defensa y protección de toda nuestra herencia histórica y patrimonial.

Llevamos desde el 2018 con la asociación dada de alta en el registro de asociaciones de la provincia de Cádiz.

En estos años, hemos impartido charlas y realizado rutas a diferentes grupos de personas y entidades. (Cruz Roja, Vecinal de los Milagros, IES. Santo Domingo, Centros de Adultos de El Gastor, Sanlúcar y La Arboleda Perdida), Oferta educativa años 2023/24-2024/25.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el gran patrimonio, tanto material como inmaterial, que existe en nuestra ciudad, a través de su historia, monumentos, calles, plazas, parques y jardines.
- Sensibilizar, tanto a jóvenes como a adultos, sobre el gran valor que encierra todo el patrimonio monumental y natural portuense.
- Ayudar a descubrir, los principales elementos y características de nuestra historia y cultura a través de la arquitectura existente.
- Aprender a querer, respetar y valorar nuestro patrimonio para así llegar a su defensa y conservación.
- Con ello pretendemos dar a conocer la evolución de la forma de vida del casco histórico para potenciar su revitalización.

### CONTENIDOS Y DESARROLLO:

Las casas de cargadores a indias forman parte de nuestra historia desde que se regularizó el comercio con las Indias. Explicamos su papel en el comercio con América, señalamos sobre mapa las todavía existentes en El Puerto de Santa María y describimos su arquitectura y funcionalidad.

Las presentaciones serán a través de una proyección en PowerPoint. Una vez finalizada la exposición de contenidos, se abre un turno de preguntas o juegos sobre lo que hemos visto.

**Este taller se puede completar solicitando el tutor la visita guiada al CENTRO DE INTERPRETACIÓN "EL PUERTO DE LOS CARGADORES A INDIAS".**

### DESTINATARIOS:

- Alumnos de 3º y 4º ESO.
- Bachilleratos, Ciclos Formativos.
- Centros de Adultos
- Profesorado

### MATERIAL NECESARIO:

Ordenador, proyector y pantalla para la presentación en aula.

### TEMPORALIZACIÓN: (Duración y horario)

- La duración de esta presentación es de aproximadamente una hora un día a la semana, previo acuerdo por ambas partes, de lunes a jueves en horario de mañana de 10:00 h. a 14:00 h. / tarde de 18:00 h. a 20:00h.
- Máximo de 60 alumnos por taller y un mínimo de 10 alumnos.

### CONTACTO:

Mª Carmen Noriega Gutiérrez (Coordinadora)

Correo electrónico: [mirandopornuestropuerto@gmail.com](mailto:mirandopornuestropuerto@gmail.com)

Teléfono: 629 212 075

## 86 LA VIDA EN TORNO A LAS BODEGAS DE EL PUERTO

### INTRODUCCIÓN:

Desde la asociación “Mirando por Nuestro Puerto”, proponemos de forma gratuita, un taller preparado por nosotros dirigidas a los jóvenes estudiantes, profesores, escuelas de adultos que nos lo solicite.

Nuestra asociación está compuesta por antiguos alumnos de los cursos de Patrimonio de El Puerto impartidos en el CEPER LA ARBOLEDA PERDIDA, siendo nuestro principal objetivo: Divulgación, defensa y protección de toda nuestra herencia histórica y patrimonial.

Llevamos desde el 2018 con la asociación dada de alta en el registro de asociaciones de la provincia de Cádiz.

En estos años, hemos impartido charlas y realizado rutas a diferentes grupos de personas y entidades. (Cruz Roja, Vecinal de los Milagros, IES. Santo Domingo, Centros de Adultos de El Gastor, Sanlúcar y La Arboleda Perdida), Oferta educativa años 2023/24-2024/25.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el gran patrimonio, tanto material como inmaterial, que existe en nuestra ciudad, a través de su historia, monumentos, calles, plazas, parques y jardines.
- Sensibilizar, tanto a jóvenes como a adultos, sobre el gran valor que encierra todo el patrimonio monumental y natural portuense.
- Ayudar a descubrir, los principales elementos y características de nuestra historia y cultura a través de la arquitectura existente.
- Aprender a querer, respetar y valorar nuestro patrimonio para así llegar a su defensa y conservación.
- Con ello pretendemos dar a conocer la evolución de la forma de vida del casco histórico para potenciar su revitalización.

### CONTENIDOS Y DESARROLLO:

Resumen de los años de bonanza de las bodegas portuenses.

Origen del vino, familias bodegueras, los diferentes oficios que la sustentaban, diseño y estructura de una bodega catedral, campo industrial, una reseña sobre la importancia que tuvieron las bodegas para todas las personas de nuestra ciudad y como ellas ayudaron a la economía de El Puerto de Santa María.

Las presentaciones serán a través de una proyección en PowerPoint. Una vez finalizada la exposición de contenidos, se abre un turno de preguntas o juegos sobre lo que hemos visto.

### DESTINATARIOS

- Alumnos de 3º y 4º ESO.
- Bachilleratos, Ciclos Formativos.
- Centros de Adultos
- Profesorado

### MATERIAL NECESARIO

Ordenador, proyector y pantalla para la presentación en aula.

### TEMPORALIZACIÓN: (Duración y horario)

- La duración de esta presentación es de aproximadamente una hora un día a la semana, previo acuerdo por ambas partes, de lunes a jueves en horario de mañana de 10:00 h. a 14:00 h. / tarde de 18:00 h. a 20:00h.
- Máximo de 50 alumnos por taller y un mínimo de 10 alumnos

### CONTACTO:

Mª Carmen Noriega Gutiérrez (Coordinadora)

Correo electrónico: [mirandopornuestropuerto@gmail.com](mailto:mirandopornuestropuerto@gmail.com)

Teléfono: 629 212 075

## **87** CIUDADANOS Y CIUDADANAS DE LA COSTA (ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN

### **AMBIENTAL)**

#### **INTRODUCCIÓN:**

La actividad “Ciudadanos y ciudadanas de la costa” forma parte del marco científico y educativo del proyecto de investigación CoastNet (red de observatorios para la monitorización y predicción de los impactos naturales y antrópicos en el litoral de Andalucía), desarrollado por la Universidad de Sevilla, concretamente por el Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Facultad de Geografía e Historia. Esta iniciativa tiene como objetivo acercar la ciencia a la ciudadanía, promoviendo la educación ambiental desde una perspectiva participativa, crítica y basada en evidencias científicas.

En el corazón del proyecto se encuentra CoastSnap (<https://www.coastsnap.com/>), una red internacional de ciencia ciudadana que permite a cualquier persona colaborar en el seguimiento de la evolución de las costas mediante fotografías tomadas con dispositivos móviles desde estaciones de monitoreo fijas. Estas imágenes, posteriormente procesadas por el equipo investigador, aportan información clave sobre los cambios del litoral y las amenazas que lo afectan.

En el mundo existen aproximadamente 200 estaciones de monitoreo, 22 de ellas instaladas en territorio español. Andalucía cuenta actualmente con 6 estaciones CoastSnap, cinco de ellas gestionadas por la Universidad de Sevilla. El municipio de El Puerto de Santa María alberga una de estas estaciones, situada en la playa de Las Redes, lo que convierte a este entorno en un espacio idóneo para implementar esta actividad educativa. Involucrar al alumnado en el conocimiento de su propia costa les permite comprender los procesos que afectan a su entorno cercano, participar en un proyecto científico real y desarrollar una mayor conciencia ambiental con impacto tanto local como global.

#### **OBJETIVOS:**

- Comprender el funcionamiento de las zonas costeras y las problemáticas socioambientales que enfrentan.
- Concienciar y sensibilizar sobre la importancia de la conservación del litoral y las herramientas que existen para ello.
- Fomentar la participación ciudadana en la ciencia a través del proyecto internacional CoastSnap.
- Desarrollar el pensamiento crítico y el compromiso socioambiental entre el alumnado, promoviendo un comportamiento proambiental.

#### **CONTENIDOS:**

- ¿Qué es la costa? La costa como un sistema complejo. Funcionamiento y dinámicas del litoral.
- ¿Por qué cuidar la costa? Principales problemáticas, tanto naturales como antrópicas, que enfrenta el ecosistema costero.
- ¿Cómo cuidar la costa? Soluciones sostenibles para proteger las costas.
- CoastSnap: proyecto internacional de ciencia ciudadana para el monitoreo costero como forma de conocer y cuidar la costa.
- Relación con el entorno local (estación de monitoreo de la playa de Las Redes).

#### **DESARROLLO:**

La actividad se desarrollará dividida en dos partes:

- Charla interactiva (aprox. 30 minutos): Se realizará una presentación participativa a través de diapositivas, con apoyo de vídeos, imágenes y preguntas al alumnado, la cual será adaptada al nivel del grupo. Se abordarán conceptos clave sobre el litoral y su importancia, amenazas ambientales y cómo se puede actuar y participar desde lo local a través de CoastSnap.

- Actividad lúdica de refuerzo (aprox. 40-60 minutos): Se podrá elegir entre dos formatos, en función del grupo y la disponibilidad:
  - ⇒ Concurso de preguntas (Kahoot) para repasar lo aprendido.
  - ⇒ Escape room educativo con retos relacionados con la protección de la costa y el proyecto.

#### **RECURSOS:**

Proyector y pantalla para la presentación en aula. Además, para la realización de la actividad lúdica **serán necesarios ordenadores (1 por cada grupo de 5-6 personas) o en su caso dispositivos móviles para poder participar en la actividad.**

#### **DESTINATARIOS:**

Alumnado de 5º-6º de Primaria, alumnado de Secundaria, alumnado de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior, Adultos (APADENI, AFANAS Y CENTROS DE PERSONAS ADULTAS).

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

La actividad tiene una duración aproximada de 1 a 1,5 horas.

#### **COSTE:**

Actividad gratuita, financiada por el servicio del Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS).

#### **ORGANIZA:**

Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Concretamente desde el proyecto CoastNet.

#### **CONTACTO:**

Persona de contacto: Eva Romero Chaves

Correo electrónico: [eromero3@us.es](mailto:eromero3@us.es)

Teléfono: 603 616 313

## 88 “BEHIND DE SCENES”- LA HISTORIA QUE CUENTAS, LA VIDA QUE ELIGES.

### INTRODUCCIÓN:

“Behind the Scenes” es una experiencia educativa inmersiva que combina cine, creatividad y coaching de mentalidad para fomentar en adolescentes el desarrollo de habilidades esenciales del siglo XXI: autoconocimiento, liderazgo, trabajo en equipo, comunicación y expresión emocional. A través de dinámicas gamificadas y la creación de microcortos, los participantes exploran quiénes son, qué historia cuentan y cómo pueden convertirse en **autores activos de su proceso vital**, desarrollando una mirada más consciente sobre sus decisiones y emociones.

***Creemos que el cine es una herramienta poderosa para entrenar la empatía, la escucha activa y la capacidad de imaginar futuros mejores, fortaleciendo así los valores de una ciudadanía comprometida e innovadora.***

Este programa contribuye al desarrollo de la juventud portuense a través del arte, el cine y la inteligencia emocional, alineándose con los valores culturales y sociales que promueve el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

### FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Este programa **se alinea con el marco internacional de Harvard GSE** (Claire Shearman, 2023) sobre las habilidades esenciales para el siglo XXI, fomentando:

- Autonomía, pensamiento crítico y propósito personal, a través del trabajo de identidad y autoexpresión audiovisual.
- Comunicación auténtica y empatía, mediante dinámicas en grupo, grabaciones y exposición oral.
- Liderazgo, inteligencia emocional, colaboración y creatividad colectiva, necesarias en entornos cambiantes.
- Autorregulación y metacognición, para que el alumnado aprenda a conocerse y a liderarse desde dentro.

El proyecto *“Behind the Scenes- La historia que cuentas, la vida que eliges”* está diseñado para activar estas habilidades de forma experiencial, integrando expresión audiovisual con coaching aplicado al liderazgo adaptativo, ofreciendo a los jóvenes herramientas reales para liderar sus emociones, sus historias y sus decisiones futuras.

### OBJETIVOS:

- Fomentar la autoestima, el pensamiento crítico y la autoexpresión.
- Desarrollar habilidades de liderazgo, comunicación y gestión emocional.
- Aprender a trabajar en equipo a través de la creación de un proyecto audiovisual.
- Inspirar el emprendimiento como vía de futuro personal y profesional.

### CONTENIDOS:

- Storytelling y guión audiovisual
- Dirección y roles en un proyecto de cine
- Gestión emocional en escena y en la vida
- Liderazgo personal y en equipo
- Pitch creativo y exposición oral
- Conciencia corporal y habilidades sociales



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025-2026

Ejemplos de posibles módulos temáticos Módulo	Facilitado por	Contenido tentativo
1. Intro: La cámara te ve	Sandra	Inspiración inicial, qué significa contar una historia. El impacto del cine.
2. Tu guión interno	Veva	Trabajo sobre creencias, autoestima, quién soy. Dinámicas corporales.
3. Dirige tu idea	Sandra	Cómo generar una idea potente. Pitching creativo. Storyboard y estructura de relato.
4. Emociones en escena	Veva	Gestión emocional: cómo actuar sin bloquearme, cómo entender mi cuerpo y emociones.
5. Rueda tu corto (en equipos)	Ambas	Co-facilitación. Producción en grupo de microcortos. Escoger roles. Resolver conflictos.
6. Estreno & liderazgo	Veva	Feedback grupal, qué habilidades se activaron. Cómo lideré. Cómo quiero avanzar.
7. Emprende tu historia real	Sandra	Cómo presentarse, cómo buscar aliados, patrocinios, creérselo. Cierre inspiracional.

### METODOLOGÍA:

Metodología activa, experiencial e inclusiva. Trabajo en grupo dividido en roles para simular un equipo de producción audiovisual. Alternancia entre dinámicas lúdicas, coaching grupal y fases de creación técnica y artística. Enfoque neuroeducativo y participativo:

- Participación activa: El alumno no es un espectador, sino protagonistas. Hay dinámicas, retos, juegos, debates, producción, etc.
- Multicanal: Se utilizan distintos formatos (audio, vídeo, movimiento, escritura, corporalidad, inteligencia afectiva...).
- Aprendizaje vivencial: Lo que se aprende se experimenta directamente, no se queda en la teoría.
- Entorno transformador: Crea un "microclima" o ambiente especial, distinto al aula tradicional, donde el alumno baja defensas y conecta más profundamente consigo mismo y los demás.
- Reto real o simbólico: Puede haber una misión, proyecto final o experiencia culminante (por ejemplo, grabar un corto, dar un pitch, hacer una performance, resolver un conflicto, etc.).
- Visión integral: No se aprende solo desde la cabeza, sino también desde la vivencia, la inteligencia y el movimiento.

**Ejemplo:** en vez de explicar qué es el liderazgo, un programa inmersivo **pone al alumno en un rol de liderazgo** durante una dinámica de creación de un cortometraje o una misión en equipo, y luego reflexiona con él cómo se sintió, qué aprendió, qué haría diferente.

### BENEFICIOS:

- Aprendizaje más duradero, porque conecta con la emoción.
- Ideal para trabajar habilidades blandas, liderazgo, empatía, comunicación, autoestima.
- Muy valorado por colegios que apuestan por innovación educativa y neuroeducación.

### RECURSOS:

- Proyector o pizarra digital
- Cámara o móvil con opción de grabación
- Papel, rotuladores, cartulinas
- Espacio amplio para moverse y trabajar en grupo
- Ordenador (opcional) para edición simple o visionado

### DESTINATARIOS:

Este programa está disponible para centros públicos, concertados y privados del municipio, adaptándose a las necesidades de cada uno.

- Alumnado de ESO y Bachillerato (de 12 a 17 años)
- Grupos de máximo 30 participantes por sesión.

Este programa está desarrollado por profesionales con experiencia en medios, arte y bienestar educativo, aportando una mirada interdisciplinar que conecta con el lenguaje emocional, social y creativo de los adolescentes actuales.

### **DESARROLLO:**

#### **Sesión 1:**

- Bienvenida y presentación de Sandra y Veva.
- ¿Qué historia te cuentas a ti mismo/a? (dinámica)
- Introducción al lenguaje audiovisual y al storytelling.

#### **Sesión 2:**

- Formación de equipos y reparto de roles.
- Desarrollo de guión y estructura del corto.
- Coaching emocional aplicado al proceso creativo.

#### **Sesión 3:**

- Grabación del microcorto en diferentes espacios del centro.
- Resolución de conflictos y toma de decisiones en equipo.

#### **Sesión 4:**

- Visionado de los cortos.
- Círculo de cierre: “¿Qué aprendí de mí al contar esta historia?”
- Activación del propósito personal.

*(opcional: se puede hacer en 2 sesiones intensivas de 3h si se requiere condensar)*

#### **Evaluación:**

Opcionalmente, se puede realizar una evaluación del impacto mediante una breve encuesta pre y post actividad, diseñada para valorar el nivel de satisfacción, motivación y aprendizaje percibido por el alumnado.

Esta herramienta de evaluación permite a los centros participantes obtener un informe resumen con datos cualitativos útiles para la mejora continua de la oferta educativa.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Disponible desde el 22 de septiembre de 2025.

Duración total: 4 sesiones de 1h 30 min o 2 jornadas intensivas (formato adaptable).

Día a convenir con el centro.

### **CONTACTO:**

Xandra Rodríguez Fernández (Presentadora & Directora de cine especializada en narrativas educativas)

Correo electrónico: [miami20049@hotmail.com](mailto:miami20049@hotmail.com)

Teléfono: 689 206 569

Veva de Sousa (Coach & Conferenciante especialista en bienestar, neurociencia de la comunicación y liderazgo adaptativo)

[veva@vecoach.me](mailto:veva@vecoach.me)

Teléfono: 638 460 673

## **89** TALLERES DE INICIACIÓN AL SKATEBOARD

### INTRODUCCIÓN:

El Skateboard es un deporte en expansión, que gana adeptos a diario.

Desde TheHOME queremos poner en valor todo lo que este deporte aporta a quienes lo practican y darlo a conocer entre los jóvenes.

Autoestima, autosuperación, relaciones interpersonales, compañerismo, resiliencia, son algunos de los Valores que ofrece este divertido deporte.

### OBJETIVOS:

Dar a conocer entre los mas jóvenes, este apasionante y divertido deporte y forma de vida que tanto aporta a los que lo practican

### CONTENIDOS:

- Introducción al skateboard
- Conoce tu patín (partes y montaje)
- Equilibrio y posición
- Aprendiendo a patinar (aprende a usarlo y sus maniobras)

### METODOLOGIA:

El taller se hace en grupo, normalmente se hacen dos líneas de trabajo y se ponen a los niños en dos filas y según hacen una línea van a la otra fila para hacer la siguiente y así sucesivamente, haciéndolo todas la veces que de tiempo.

### RECURSOS:

Para la realización de los talleres será necesario:

- Monopatín
- Protecciones (rodilleras, coderas y casco)

Si los alumnos no tuvieran cualquiera de los materiales, estos serán aportados por TheHOME

### DESTINATARIOS:

Alumnos de edades entre los 4 y los 12 años. (Aunque se podría modificar en función de la necesidad).  
Centros de educación especial.

### DESARROLLO:

El taller se desarrollará en las fases que el colegio estime oportuno, lo más cómodo es intentar cuadrar el mayor número de clases/alumnos posibles durante una mañana ya que hay que llevar, obstáculos diversos, monopatines, protecciones.....etc. y así hacemos mas productiva la mañana.

### TEMPORALIZACIÓN:

Desde el inicio del curso escolar hasta su finalización.

### LUGAR:

En el centro escolar o en nuestras instalaciones según convenga al alumnado.

### DESPLAZAMIENTO:

Si los hubiera será a cargo del centro escolar.

### PRECIO:

Los talleres tendrán un coste de 3 € por alumno y día (en caso de que el centro estime que hay que hacerlo en varios días).

### CONTACTO:

Borja Benjumeda (Coordinador)

Correo electrónico: [thehomeindoor@gmail.com](mailto:thehomeindoor@gmail.com), Teléfono: 690 879 515

## 90 VISITAS AL PATRIMONIO SACRO DEL PUERTO

### INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO:

A través de esta actividad se pretende ofrecer al alumnado conceptos de historia y arte de El Puerto para despertar actitudes de respeto en relación con el interesante patrimonio sacro de la ciudad. Y creemos que la mejor forma de conseguirlo es mediante una o varias visitas a monasterios y parroquias que conservan importantes bienes y piezas artísticas (muchas de ellas desconocidas) de distintas épocas y estilos. Es necesario su conocimiento para su valoración, divulgación, protección y conservación.

### OBJETIVOS:

- Conectar los conocimientos sobre los distintos monumentos con los contenidos curriculares de los grupos escolares.
- Repasar conceptos básicos de historia de España y del Arte aplicado a los monumentos visitados.
- Conocer la historia de la ciudad a través de su influencia en el Patrimonio desde la época medieval hasta la contemporánea.
- Dar a conocer a través de los monumentos a visitar las distintas facetas artísticas (arquitectura, escultura, pintura y artes suntuarias), estilos (gótico, renacimiento y barroco, principalmente) y tipologías de bienes patrimoniales (inmueble, mueble y documental, sobre todo).
- Promover actitudes de respeto hacia el legado patrimonial y la necesidad de su conservación y restauración para transmitirlo a generaciones futuras.

### CONTENIDOS Y METODOLOGÍA:

Se impartirán conocimientos sobre historia y arte aplicados a El Puerto de Santa María, pero conectados con los contenidos curriculares de las distintas materias impartidas en los centros escolares. Dependiendo del monumento a visitar dichos contenidos se relacionarán con las etapas y estilos aplicados al mismo pero conectados con esas disciplinas a nivel español y andaluz.

Las visitas a realizar serían a algunos templos y monasterios de la ciudad. La oferta educativa se extiende a los siguientes monumentos:

- Monasterios: Concepción (calle Nevería) y Espíritu Santo (Pozos Dulces).
- Iglesias: San Francisco y Basílica de Ntra. Sra. de los Milagros.

Serán visitas guiadas por un historiador del arte desarrollando los contenidos acordes al espacio elegido. El profesorado contactará con el coordinador de la actividad para seleccionar o decidir qué tipo de monumento sería más conveniente para el nivel o la materia de su alumnado y una posible adaptación a los intereses del mismo.

### RECURSOS:

Los apropiados para una visita de carácter histórico y artístico. El profesorado podrá decidir si el alumnado debe tomar notas, preguntar, intervenir o desarrollar alguna actividad antes, durante o después de la visita, así como la conveniencia de presentar algún trabajo con opción de evaluar determinados conocimientos adquiridos durante la visita o incluso tenerlo en cuenta como criterio de evaluación en el aula.

### DESTINATARIOS:

Alumnado de Ciclos Formativos, Educación de Adultos y Bachillerato relacionados con los objetivos y contenidos indicados. Materias aconsejables: Turismo, Historia de España, Historia del Arte, Patrimonio de Andalucía, Religión y otras afines.

**DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN:**

La oferta es amplia y puede seleccionarse una, varias o las cuatro visitas en distintos días durante el curso escolar.

La duración de las mismas también puede adaptarse al nivel del alumnado o tiempo disponible. En cualquier caso, nunca será inferior a una hora, dada la cantidad y calidad de espacios y obras de arte a conocer.

El profesorado contactará con el coordinador para acordar día de la semana y hora más conveniente, siempre en horario lectivo de mañana, entre las 9 y las 13 horas y de octubre de 2025 a junio de 2026.

**CONCEJALÍA QUE PRESENTA LA ACTIVIDAD:**

Educación

• Observación: Aunque las visitas son gratuitas, se solicita un donativo que, en el caso de las parroquias, irá destinado a Cáritas y en los conventos, a las órdenes religiosas.

**CONTACTO:**

Coordinador/a de la actividad: Francisco González Luque, historiador del arte.

Correo electrónico: [pagonlu@hotmail.com](mailto:pagonlu@hotmail.com)

Teléfono: 630 177 629

## 91 ¿CÓMO TE AFECTAN LAS PANTALLAS?

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### PRIMARIA:

- “¿Cómo te afectan las pantallas?” (Impacto de las pantallas en el sueño, la concentración, la autoestima y la personalidad).

### DESTINATARIOS

El proyecto va dirigido al alumnado de 5º y 6º de primaria.

### HORARIO

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono: 638 466 813

## 92 ANSIEDADES REALES NO VIRTUALES (PRIMARIA)

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### PRIMARIA:

- “Amistades reales, no virtuales” (Aprender a relacionarse con los iguales de forma sana).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 5º y 6º de primaria.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono: 638 466 813

## 93 ANSIEDADES REALES NO VIRTUALES (SECUNDARIA)

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### SECUNDARIA:

- “Amistades reales, no virtuales” (Aprender a relacionarse con los iguales de forma sana).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 1º y 2º de la ESO.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono: 638 466 813

## 94 ANSIEDAD ANTES DE LOS EXÁMENES

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

Taller:

#### SECUNDARIA:

- “Ansiedad antes de los exámenes: herramientas para calmar la mente” (Técnicas de afrontamiento para el estrés académico).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 1º a 4º de la ESO.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono 638 466 813



## 95 ¿CÓMO ENTENDER TUS EMOCIONES? - ALUMNOS DE PRIMARIA

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### PRIMARIA:

- “Cómo entender tus emociones sin morir en el intento” (Gestión emocional, inteligencia e identificación emocionales).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 5º y 6º de primaria.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono 638 466 813

## 96 ¿CÓMO ENTENDER TUS EMOCIONES? – ALUMNOS DE SECUNDARIA

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### SECUNDARIA:

- “Cómo entender tus emociones sin morir en el intento” (Gestión emocional, inteligencia e identificación emocionales).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 1º a 4º de la ESO.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono 638 466 813

## 97 RED FLAGS Y GREEN FLAGS

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### SECUNDARIA:

- “Red flags y green flags (Límites, vínculos, sexualidad, redes sociales).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 3º y 4º de la ESO.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono 638 466 813

## 98 REDES SOCIALES Y AUTOESTIMA

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

Taller:

#### SECUNDARIA:

- “Redes sociales y autoestima: ¿me afecta lo que veo? (Impacto psicológico de las redes sociales, con enfoque crítico y participativo).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 1º a 4º de la ESO.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono 638 466 813

## **99** TU CEREBRO TIENE SUPERPODERES

### INTRODUCCIÓN:

El entorno escolar es uno de los lugares donde los niños pasan más tiempo a lo largo del día. Más allá del aprendizaje académico, es también un espacio clave para trabajar aspectos emocionales y relacionales que influyen directamente en su bienestar y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la psicoeducación se convierte en una herramienta fundamental para acercar al alumnado a temas importantes que, en muchas ocasiones, no se abordan ni en casa ni en otros espacios. Nuestro objetivo es promover un entorno educativo más saludable, inclusivo y resiliente, favoreciendo el desarrollo personal del alumnado y contribuyendo al cuidado de su salud mental. Para ello, proponemos sesiones participativas, con un enfoque cercano y práctico, adaptadas a cada etapa evolutiva. Queremos que los niños y adolescentes puedan reflexionar, expresarse y llevarse herramientas que realmente puedan aplicar en su día a día.

### OBJETIVO:

Ofrecer sesiones de psicoeducación al alumnado con el fin de fomentar su bienestar psicológico y mejorar la convivencia en el entorno escolar, a través de talleres temáticos claros, dinámicos y adaptados a su edad y momento evolutivo.

### METODOLOGÍA:

Las sesiones tienen una duración de 60 minutos y están impartidas por psicólogos sanitarios. Cada taller aborda una temática concreta de forma dinámica, práctica y accesible, pensada específicamente para conectar con el público joven.

#### Taller:

#### SECUNDARIA:

- “Tu cerebro tiene superpoderes: aprende a usarlos” (Plasticidad cerebral, aprendizaje y memoria. Técnicas para estudiar mejor).

### DESTINATARIOS:

El proyecto va dirigido al alumnado de 1º a 4º de la ESO.

### HORARIO:

Las sesiones se llevarán a cabo dentro del horario lectivo. Se pueden realizar las mismas sesiones en distintos días, por si fuera necesario dividir al alumnado en grupos o clases.

### LUGAR:

Las sesiones tendrán lugar en aulas del propio centro escolar, siempre que cuenten con las condiciones adecuadas, como pantalla o proyector para las presentaciones.

### PRECIO:

Este taller no supone coste alguno ni para el alumnado ni para el centro.

### CONTACTO:

EmocionarSe Psicología: Arancha Clares (Directora)

Ubicación: Av. del Cisne, local 15. El Puerto de Santa María.

Página web: [www.centroemocionarse.es](http://www.centroemocionarse.es)

Teléfono 638 466 813

**ÍNDICE OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025/26**

1 CONOCIMIENTO INSTITUCIONAL: VISITA AL AYUNTAMIENTO .....	1
2 YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DOÑA BLANCA .....	2
3 CONOCER EL FLAMENCO .....	4
4 JORNADAS DE TEATRO GRECOLATINO .....	6
5 ENCUENTRO MUSICAL .....	8
6 CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN, ¿OS SUMÁIS A NOSOTROS? .....	10
7 CONOCIENDO EL CONSERVATORIO .....	12
8 AULA DEL AGUA DE APEMSA .....	14
9 VISITA A LAS INSTALACIONES DEL PARQUE DE BOMBEROS .....	16
10 PRIMEROS AUXILIOS.....	17
11 CONDUCTA PAS .....	18
12 TALLER DE CONCIENCIACIÓN CÍVICA “LA FLAVE POR EL CIVISMO” .....	19
13 VISITA A LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES .....	21
14 VISITA A LA FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI.....	23
15 TALLER DE TENIS DE MESA .....	24
16 TALLER DE FÚTBOL AMERICANO .....	25
17 ORIENTACIÓN LABORAL Y AUTOEMPLEO.....	27
18 LAS NIÑAS NO ESTÁN FUERA DE JUEGO .....	28
19 VAMOS A QUERERNOS BIEN .....	30
20 PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EDUCACIÓN EN VALORES.....	33
21 PROGRAMA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CORRESPONSABILIDAD FAMILIAR “YO TAMBIÉN COLABORO” ..	36
22 TALLER DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LGTBI “¡STOP LGTBIFOBIA!” .....	38
23 TALLER DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL (ALUMNADO DE ESO).....	40
24 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN Y ORIENTACIÓN EN PREVENCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL PARA FAMILIAS .....	42
25 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN Y ORIENTACIÓN EN PREVENCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL PARA EL PROFESORADO.....	43
26 DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES .....	44
27 HUERTOS ESCOLARES 2026 .....	45
28 DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE (5 DE JUNIO).....	46
29 DÍA MUNDIAL DE LA BIODIVERSIDAD .....	47
30 GESTIÓN SOSTENIBLE DE LOS RESIDUOS EN NUESTRA CIUDAD .....	48
31 DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES .....	49
32 REPOBLACIÓN ESPACIOS DEGRADADOS .....	51
33 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE INFANTIL DE 5 AÑOS.....	52
34 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA .....	53
35 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA .....	54



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL 2025-2026

36 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL PARA ESCOLARES DE TERCER CICLO DE PRIMARIA .....	56
37 TALLER DE BULLYING EN LOS CENTROS ESCOLARES.....	58
38 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL: VEHÍCULOS DE MOVILIDAD PERSONAL (VMP) .....	60
39 TALLER DE CICLOMOTOR Y CUATRICICLOS LIGEROS .....	62
40 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL: HA HABIDO UN ACCIDENTE ... TU AYUDA ES VITAL.....	64
41 TALLER DE EDUCACIÓN VIAL: LOS EFECTOS DEL ALCOHOL Y DROGAS EN LA CONDUCCIÓN: PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS.....	66
42 TALLER DE ACOSO ESCOLAR Y ADICCIONES.....	68
43 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN I PRIMARIA) .....	69
44 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN II PRIMARIA) .....	71
45 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN III PRIMARIA) .....	73
46 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN I SECUNDARIA) .....	75
47 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN II SECUNDARIA) .....	77
48 TALLER DE AJEDREZ (INICIACIÓN III SECUNDARIA) .....	79
49 ONG NUEVA BAHÍA (RECOGIDA DE PAÑALES Y ENSERES DE BEBÉ).....	81
50 TALLER: LA VIDA QUE TE ESPERA ¿QUÉ OPCIONES TENGO? .....	82
51 LA IMPORTANCIA DE LA PREVENCIÓN Y LA DETECCIÓN PRECOZ EN EL CÁNCER DE MAMA .....	83
52 TALLER DE RUGBY .....	85
53 TALLER DE KARATE.....	86
54 TALLER DE YOGA .....	87
55 CONOCE TUS PLAYAS Y LOS SERVICIOS.....	89
56 TALLER SALUD VISUAL .....	91
57 REANIMA: TU CENTRO ESCOLAR CARDIOPROTEGIDO.....	92
58 EDUCANDO EN SOLIDARIDAD (ONG MANOS UNIDAS).....	94
59 “MI MÚSICA, TU MÚSICA”: SONANDO LA INFANCIA.....	95
60 TALLER DE RISOTERAPIA “A REÍR QUE SON DOS DÍAS”. .....	98
61 VISITAS DIDÁCTICAS A LA EXPOSICIÓN “ADENTRÁNDONOS EN NUESTRA HISTORIA. HUELLAS DEL PASADO” .....	100
62 CENTRO DE INTERPRETACIÓN: “EL PUERTO DE LOS CARGADORES A INDIAS” .....	103
63 EL PAPEL DEL GUÍA EN UNA VISITA TURÍSTICA .....	104
64 COMO FUNCIONA LA OFICINA DE TURISMO .....	105
65 PREVENCIÓN Y DETECCIÓN TEMPRANA DEL CONSUMO DE DROGAS .....	107
66 VISIÓN Y MISIÓN DEL PROYECTO “CALMA” – INFANTIL Y PRIMARIA.....	109
67 VISIÓN Y MISIÓN DEL PROYECTO “CALMA” – SECUNDARIA Y BACHILLERATO .....	112
68 PLATAFORMA CIUDADANA “YACIMIENTO DE DOÑA BLANCA Y SIERRA DE SAN CRISTÓBAL” .....	114
69 CERTAMEN LITERARIO NACIONAL DE NARRACIÓN CORTA Y ENSAYO “ROSALÍA SALA VALLEJO” .....	116
70 CABALGATA INFANTIL DE CARNAVAL .....	118



## OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL

2025-2026

71 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN, PREVENCIÓN Y NORMALIZACIÓN DE LA DISLEXIA .....	119
72 VISITA EL “AULA DE HISTORIA NATURAL” DEL COLEGIO SAFA SAN LUIS .....	120
73 VISITA A UNA BODEGA .....	122
74 INÍCIATE EN LA ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA .....	123
75 VISITA A LA CASA DE LA HERMANDAD DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO .....	125
76 PROGRAMA DE NATACIÓN ESCOLAR .....	126
77 BAUTISMO DE MAR .....	128
78 EDUCACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA: AMPLIFICARTE .....	130
79 SALUD BUCODENTAL: MEDIDAS DE PREVENCIÓN E HIGIENE .....	132
80 NUTRICIÓN CONSCIENTE: EDUCANDO PARA UNA VIDA SALUDABLE .....	134
81 TALLER DE PICKLEBALL .....	137
82 “RIO GUADALETE - RIO DEL OLVIDO” .....	139
83 “HISTORIA DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA” .....	140
84 “LA PESCA EN EL PUERTO” .....	142
85 HISTORIA DE CARGADORES A INDIAS .....	143
86 LA VIDA EN TORNO A LAS BODEGAS DE EL PUERTO .....	144
87 CIUDADANOS Y CIUDADANAS DE LA COSTA (ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN AMBIENTAL .....	145
88 “BEHIND DE SCENES”- LA HISTORIA QUE CUENTAS, LA VIDA QUE ELIGES. ....	147
89 TALLERES DE INICIACIÓN AL SKATEBOARD .....	150
90 VISITAS AL PATRIMONIO SACRO DEL PUERTO .....	151
91 ¿CÓMO TE AFECTAN LAS PANTALLAS? .....	153
92 ANSIEDADES REALES NO VIRTUALES (PRIMARIA) .....	154
93 ANSIEDADES REALES NO VIRTUALES (SECUNDARIA) .....	155
94 ANSIEDAD ANTES DE LOS EXÁMENES .....	156
95 ¿CÓMO ENTENDER TUS EMOCIONES? - ALUMNOS DE PRIMARIA.....	157
96 ¿CÓMO ENTENDER TUS EMOCIONES? – ALUMNOS DE SECUNDARIA .....	158
97 RED FLAGS Y GREEN FLAGS .....	159
98 REDES SOCIALES Y AUTOESTIMA.....	160
99 TU CEREBRO TIENE SUPERPODERES.....	161