

# Pieza de Septiembre-October. 2025.

## Instrumentos textiles y de vestimenta de la Edad del Hierro en el Castillo de Doña Blanca



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María  
Patrimonio Histórico . Museo Municipal

[museo.municipal@elpuertodesantamaria.es](mailto:museo.municipal@elpuertodesantamaria.es) // Tl. 956542705.

Desde el Ayuntamiento reafirmamos nuestro firme compromiso de seguir dando a conocer y poniendo en valor el importante patrimonio arqueológico que custodia nuestro Museo Municipal. Cada dos meses, a través de la iniciativa La Pieza Bimensual, ofrecemos a la ciudadanía la oportunidad de acercarse de manera especial a algunos de los testimonios más singulares de nuestra historia, piezas que nos ayudan a comprender quiénes fuimos y quiénes somos.

En esta ocasión, el protagonismo recae en objetos vinculados a la artesanía textil en la Edad del Hierro, que nos permiten reconocer también el papel esencial de la mujer en la historia, en las economías domésticas y en la transmisión de saberes y técnicas de generación en generación.

El objetivo que perseguimos es que cada visita al Museo sea, más allá de la contemplación de piezas antiguas, un verdadero viaje a la memoria colectiva: un encuentro con las raíces que nos definen como comunidad. Confiamos en que esta iniciativa continúe despertando curiosidad, orgullo y respeto por nuestro pasado compartido, fortaleciendo así la identidad cultural de nuestro municipio y el vínculo de la ciudadanía con su patrimonio.

Enrique Iglesias Romero

Teniente de Alcalde Delegado de Cultura, Patrimonio Histórico y Educación



# Pieza de Septiembre-October. 2025.

## Instrumentos textiles y de vestimenta de la Edad del Hierro en el Castillo de Doña Blanca

museo.municipal@elpuertodesantamaria.es // Tl. 956542705.



El conjunto de piezas destinadas a la artesanía textil durante la Edad del Hierro en el Castillo de Doña Blanca engloba un conjunto de fusayolas, agujas de coser y una fíbula anular de bronce de época turdetana.

Las fusayolas son piezas de barro cocido con una perforación central destinadas a servir de contrapeso en la base de un huso de madera, empleado para elaborar manualmente madejas de hilo. Las 6 fusayolas expuestas en vitrina son de forma bicónica, dos de ellas están erosionadas y afectadas por el fuego que se produjo en el siglo V a.C. en la Casa Quemada del Trigo del Castillo de Doña Blanca. Presentan gran variabilidad de medidas y pesos, con diámetros entre 17 y 33 mm. y pesos entre 3'7 y 26'7 g. destinadas a confeccionar hilos de diferentes gramajes y calidades, fundamentalmente de lino y lana. Por otro lado, las agujas para coser tejidos son con frecuencia de bronce en estos contextos. Las aquí conservadas presentan una longitud de 8 a 11 cm y 2 a 3 mm de grosor. También se incluye en este conjunto una fíbula anular de bronce completa, de unos 3'76 cm de diámetro, como complemento del vestido para abrochas y fijar los mantos a las túnicas.

Todas estas piezas son muy habituales dentro de los ambientes domésticos de los poblados de la Edad del Hierro, formando parte de la vida cotidiana y vinculadas a las actividades económicas normalmente asociadas a las mujeres.

ESTER LÓPEZ ROSENDO

Arqueóloga del CEFyP



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María  
Patrimonio Histórico . Museo Municipal