



INTRODUCCIÓN O FUNDAMENTO

Proyecto Didáctico-Musical del Conservatorio Rafael Taboada, El Puerto de Santa María: “Beethoven: Una vida entre notas”

El proyecto pretende acercar la figura de Ludwig van Beethoven al alumnado de Educación Primaria de El Puerto de Santa María mediante un espectáculo didáctico-musical participativo.

A través de la interpretación musical, la narración, la dramatización y la participación activa del público, se descubrirán aspectos fundamentales de la vida y la obra de uno de los compositores más importantes de la historia de la música.

La propuesta favorece el conocimiento del patrimonio cultural europeo y promueve valores como la superación personal, el esfuerzo, la creatividad, la inclusión y el trabajo en equipo



OBJETIVOS

1. Dar a conocer el conservatorio, centro educativo musical oficial donde recibir formación artística de calidad.
2. Ofrecer a los alumnos la posibilidad de asistir a un concierto en vivo que les proporcione una experiencia lúdica y didáctica.
3. Acercar la música clásica a los más pequeños con el objetivo de disfrutar y aprender en el marco de actividades de carácter pedagógico.
4. Incentivar en aquellos niños con inquietudes musicales la posibilidad de elegir una enseñanza que les ayuden a crecer como individuos y conlleve una posible carrera profesional.
5. Incentivar la asistencia a otras actividades musicales que se ofrezcan en el entorno.



CONTENIDOS

Contenidos musicales

Beethoven y la evolución de la música

- ¿Qué es un compositor?
- Cómo se escribía música hace 200 años.
- Diferencias entre la música de Beethoven y la música actual.
- La importancia de Beethoven en la historia de la música.

Los instrumentos de la orquesta

- Familias instrumentales.
- Función de cada instrumento dentro de una agrupación.
- Reconocimiento auditivo de timbres.

La escucha activa

- Identificación de emociones en la música.
- Contrastes: fuerte-suave, rápido-lento, alegre-triste.
- Elementos básicos del lenguaje musical presentes en las obras interpretadas.



METODOLOGÍA (Grupal o división en grupo)

El espectáculo se desarrollará mediante una metodología activa, participativa y vivencial.

Se combinarán:

- Narración teatralizada.
- Interpretaciones musicales en directo.
- Participación del público.
- Recursos audiovisuales.
- Dinámicas de escucha.
- Interacción con el alumnado asistente.

El aprendizaje se producirá a través de la experiencia artística directa.



-RECURSOS

Recursos humanos

Necesitamos principalmente el Teatro "Muñoz Seca"

Personal técnico

- Técnicos de sonido e iluminación.
- Personal del teatro.
- Personal auxiliar de acomodación y atención al público.

Instrumentales

- Instrumentos musicales del alumnado y profesorado.
- Atriles y sillas.

Audiovisuales

- Equipo de sonido.
- Micrófonos inalámbricos y de ambiente.
- Proyector y pantalla.
- Ordenador para proyección de imágenes y vídeos.
- Sistema de iluminación escénica.

Conservatorio

- Profesorado participante.
- Alumnado de 3º y 4º de Enseñanzas Básicas.
- Equipo directivo y personal de apoyo para la coordinación del proyecto.

Colaboradores externos

- Coros infantiles.
- Asociaciones culturales de la localidad.
- Escuelas de danza o teatro.
- Voluntariado colaborador para la organización del evento.



DESTINATARIOS

Esta actividad está dirigida principalmente al alumnado de 2º de Educación Primaria y, de manera complementaria, al resto de alumnado de Educación Primaria, dado que la edad más adecuada para iniciar los estudios en el conservatorio es a partir de los 8 años.



DESARROLLO

El proyecto se desarrollará en tres fases: preparación, representación y evaluación.

Fase 1. Preparación y coordinación

Diseño pedagógico

- Elaboración del guion didáctico-musical.
- Selección de obras representativas de Beethoven.
- Diseño de actividades participativas adaptadas al alumnado de Educación Primaria.
- Elaboración de materiales didácticos complementarios.

Organización y coordinación

- Coordinación entre el conservatorio, el Ayuntamiento y los centros educativos participantes.
- Contacto con entidades colaboradoras (coros infantiles, asociaciones culturales, etc.).
- Planificación de ensayos y distribución de responsabilidades.

Preparación artística

- Ensayos del alumnado y profesorado participante.
- Preparación de las intervenciones narrativas y escénicas.
- Coordinación de las agrupaciones invitadas.

Fase 2. Representación didáctico-musical

La actividad se desarrollará en el Teatro Muñoz Seca mediante un espectáculo educativo de aproximadamente 60 minutos de duración.

A través de la narración, la interpretación musical en directo, la proyección de imágenes y la participación activa del público, se realizará un recorrido por la vida y obra de Ludwig van Beethoven.



TEMPORALIZACIÓN (Cuándo se va hacer)

Se solicita la cesión del Teatro Muñoz Seca para la realización del Proyecto Pedagógico Musical "**Beethoven: Una vida entre notas**".

A tal efecto, se solicita la disponibilidad del teatro en las siguientes fechas y horarios:

- **Miércoles, 7 de abril de 2027**, de **16:00 a 19:00 horas**, para la realización del ensayo general.
- **Jueves, 8 de abril de 2027**, para la celebración del concierto en dos sesiones:
 - **Función de mañana**, de **10:00 a 12:00 horas**, dirigida al alumnado de los centros educativos de la localidad.
 - **Función de tarde**, de **17:00 a 19:00 horas**, destinada a las familias y al público asistente.



CONTACTO

Coordinadora de la actividad para el curso 26-27: Carmen Barberá Guardo

Correo electrónico: mbargua781@g.educaand.es

Teléfono: 678491727