

**INTRODUCCIÓN:**

“Behind the Scenes” es una experiencia educativa inmersiva que combina cine, creatividad y coaching de mentalidad para fomentar en adolescentes el desarrollo de habilidades esenciales del siglo XXI: autoconocimiento, liderazgo, trabajo en equipo, comunicación y expresión emocional. A través de dinámicas gamificadas y la creación de microcortos, los participantes exploran quiénes son, qué historia cuentan y cómo pueden convertirse en autores activos de su proceso vital, desarrollando una mirada más consciente sobre sus decisiones y emociones.

Creemos que el cine es una herramienta poderosa para entrenar la empatía, la escucha activa y la capacidad de imaginar futuros mejores, fortaleciendo así los valores de una ciudadanía comprometida e innovadora.

Este programa contribuye al desarrollo de la juventud portuense a través del arte, el cine y la inteligencia emocional, alineándose con los valores culturales y sociales que promueve el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

**FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:**

Este programa se alinea con el marco internacional de Harvard GSE (Claire Shearman, 2023) sobre las habilidades esenciales para el siglo XXI, fomentando:

Autonomía, pensamiento crítico y propósito personal, a través del trabajo de identidad y auto expresión audiovisual.

Comunicación auténtica y empatía, mediante dinámicas en grupo, grabaciones y exposición oral.

Liderazgo, inteligencia emocional, colaboración y creatividad colectiva, necesarias en entornos cambiantes.

Autorregulación y metacognición, para que el alumnado aprenda a conocerse y a liderarse desde dentro.

El proyecto “Behind the Scenes- La historia que cuentas, la vida que eliges” está diseñado para activar estas habilidades de forma experiencial, integrando expresión audiovisual con coaching aplicado al liderazgo adaptativo, ofreciendo a los jóvenes herramientas reales para liderar sus emociones, sus historias y sus decisiones futuras.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar la autoestima, el pensamiento crítico y la autoexpresión.
- Desarrollar habilidades de liderazgo, comunicación y gestión emocional.
- Aprender a trabajar en equipo a través de la creación de un proyecto audiovisual.
- Inspirar el emprendimiento como vía de futuro personal y profesional.

**CONTENIDOS:**

- Storytelling y guión audiovisual
- Dirección y roles en un proyecto de cine
- Gestión emocional en escena y en la vida
- Liderazgo personal y en equipo
- Pitch creativo y exposición oral
- Conciencia corporal y habilidades sociales

**METODOLOGÍA:**

- Metodología activa, experiencial e inclusiva. Trabajo en grupo dividido en roles para simular un equipo de producción audiovisual. Alternancia entre dinámicas lúdicas, coaching grupal y fases de creación técnica y artística. Enfoque neuroeducativo y participativo:
- Participación activa: El alumno no es un espectador, sino protagonistas. Hay dinámicas, retos, juegos, debates, producción, etc.
- Multicanal: Se utilizan distintos formatos (audio, vídeo, movimiento, escritura, corporalidad, inteligencia afectiva...).
- Aprendizaje vivencial: Lo que se aprende se experimenta directamente, no se queda en la teoría.

- Entorno transformador: Crea un “microclima” o ambiente especial, distinto al aula tradicional, donde el alumno baja defensas y conecta más profundamente consigo mismo y los demás.
- Reto real o simbólico: Puede haber una misión, proyecto final o experiencia culminante (por ejemplo, grabar un corto, dar un pitch, hacer una performance, resolver un conflicto, etc.).
- Visión integral: No se aprende solo desde la cabeza, sino también desde la vivencia, la inteligencia y el movimiento.
- Ejemplo: en vez de explicar qué es el liderazgo, un programa inmersivo pone al alumno en un rol de liderazgo durante una dinámica de creación de un cortometraje o una misión en equipo, y luego reflexiona con él cómo se sintió, qué aprendió, qué haría diferente.



### **BENEFICIOS:**

- Aprendizaje más duradero, porque conecta con la emoción.
- Ideal para trabajar habilidades blandas, liderazgo, empatía, comunicación, autoestima.
- Muy valorado por colegios que apuestan por innovación educativa y neuroeducación.



### **RECURSOS:**

- Proyector o pizarra digital
- Cámara o móvil con opción de grabación
- Papel, rotuladores, cartulinas
- Espacio amplio para moverse y trabajar en grupo
- Ordenador (opcional) para edición simple o visionado



### **DESTINATARIOS:**

- Este programa está disponible para centros públicos, concertados y privados del municipio, adaptándose a las necesidades de cada uno.
- Alumnado de ESO y Bachillerato (de 12 a 17 años)
- Grupos de máximo 30 participantes por sesión.
- Este programa está desarrollado por profesionales con experiencia en medios, arte y bienestar educativo, aportando una mirada interdisciplinar que conecta con el lenguaje emocional, social y creativo de los adolescentes actuales.



### **DESARROLLO:**

#### **Sesión 1:**

- Bienvenida y presentación de Sandra y Veva.
- ¿Qué historia te cuentas a ti mismo/a? (dinámica)
- Introducción al lenguaje audiovisual y al storytelling.

#### **Sesión 2:**

- Formación de equipos y reparto de roles.
- Desarrollo de guión y estructura del corto.
- Coaching emocional aplicado al proceso creativo.

#### **Sesión 3:**

- Grabación del microcorto en diferentes espacios del centro.
- Resolución de conflictos y toma de decisiones en equipo.

#### **Sesión 4:**

- Visionado de los cortos.
- Círculo de cierre: “¿Qué aprendí de mí al contar esta historia?”
- Activación del propósito personal.
- (opcional: se puede hacer en 2 sesiones intensivas de 3h si se requiere condensar)



### **Evaluación:**

Opcionalmente, se puede realizar una evaluación del impacto mediante una breve encuesta pre y post actividad, diseñada para valorar el nivel de satisfacción, motivación y aprendizaje percibido por el alumnado.

Esta herramienta de evaluación permite a los centros participantes obtener un informe resumen con datos cualitativos útiles para la mejora continua de la oferta educativa.

---



#### **TEMPORALIZACIÓN:**

Disponible desde el 22 de septiembre de 2026.

Duración total: 4 sesiones de 1h 30 min o 2 jornadas intensivas (formato adaptable).

Día a convenir con el centro.

---



#### **CONTACTO:**

Xandra Rodríguez Fernández (Presentadora & Directora de cine especializada en narrativas educativas)

**Correo electrónico:** miami20049@hotmail.com

**Teléfono:** 689 206 569

Veva de Sousa (Coach & Conferenciante especialista en bienestar, neurociencia de la comunicación y liderazgo adaptativo)

veva@vecoach.me

**Teléfono:** 638 460 673