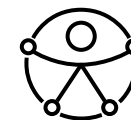


Pieza de Agosto –Septiembre. 2026.

Puñal de lengüeta en cobre.

Donado por Juana Maestre.

Hallado fortuitamente en la superficie
en el entorno del pinar de Mochile
(Playa del Cangrejo Rojo, Las Redes).



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
Patrimonio Histórico . Museo Municipal

museo.municipal@elpuertodesantamaria.es // Tl. 956542705.

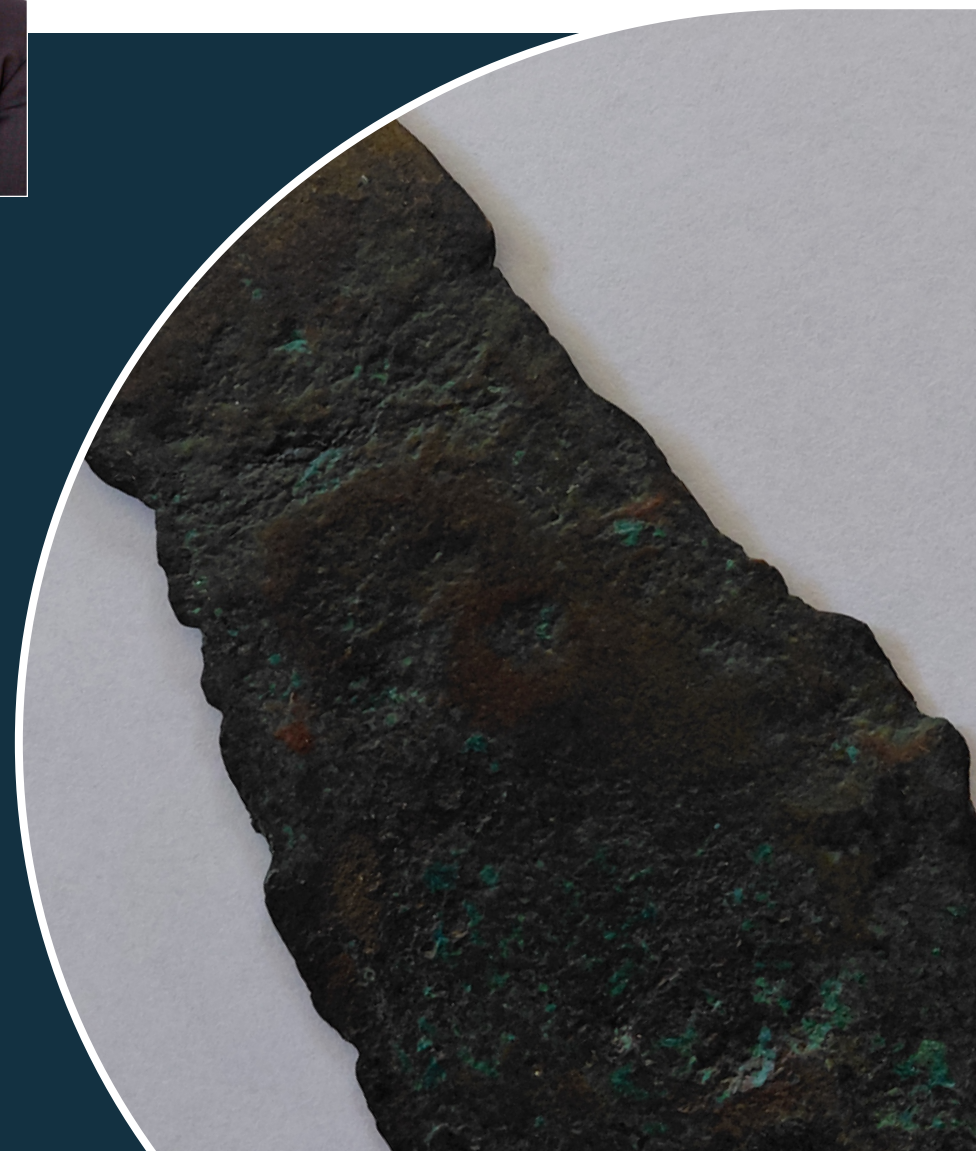
Desde el Museo Municipal continuamos trabajando para que sus fondos sean cada vez más conocidos y accesibles para la ciudadanía. Esta sección bimensual forma parte de esa voluntad de acercar el Museo a los portuenses, mostrando progresivamente la riqueza y diversidad de las colecciones que conserva.

La labor de un museo no consiste únicamente en custodiar y conservar sus fondos, sino también en facilitar su estudio por parte de investigadores y especialistas. El acceso a estas piezas permite avanzar en su conocimiento, contextualizarlas adecuadamente y aportar nuevas interpretaciones que enriquecen tanto las colecciones como el discurso del propio Museo. De este modo, la investigación se convierte en una herramienta fundamental para que el patrimonio conservado pueda ser comprendido y compartido con toda la ciudadanía.

Nuestro propósito es seguir avanzando hacia un Museo más abierto y cercano, capaz de despertar la curiosidad y reforzar el vínculo de la ciudadanía con su historia. Os invito, por tanto, a conocer esta nueva pieza y a acompañarnos en el descubrimiento y la valoración de un patrimonio que forma parte de la memoria común de El Puerto de Santa María.

Enrique Iglesias Romero

Teniente de Alcalde de Cultura, Patrimonio Histórico y Educación



Pieza de Agosto –Septiembre. 2026.

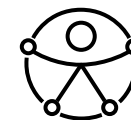
Puñal de lengüeta en cobre.

Donado por Juana Maestre.

Hallado fortuitamente en la superficie

en el entorno del pinar de Mochicle

(Playa del Cangrejo Rojo, Las Redes).



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
Patrimonio Histórico . Museo Municipal

Puñal de lengüeta en cobre.

Donado por Juana Maestre. Hallado fortuitamente en la superficie en el entorno del pinar de Mochicle (playa del Cangrejo Rojo, Las Redes).

Lámina de cobre fundida en una sola pieza en molde bivalvo. Muestra un acabado mediante fino bruñido ambas superficies. La hoja (183 mm) tiene forma triangular alargada con marcado rebaje a doble bisel en los lados largos que se unen en la punta, característicamente roma, diseñando una sección lenticular con lados achaflanados. Por el lado más corto del triángulo (49 mm), donde se sitúa funcionalmente el mango, sobresale una definitoria lengüeta rectangular (8 mm) que aprovecha el mayor grosor de la sección (4 mm), recortando su tamaño de forma cóncava con rebordes abruptos a martillo destinados al ajuste del enmangue.

El inicio de la metalurgia en la Prehistoria de la Península Ibérica se sitúa en el III milenio antes de nuestra Era. Es el período Eneolítico o Calcolítico (Edad del Cobre), que finaliza con el Campaniforme (2200 a.C.–1800 a.C.), el primer fenómeno cultural paneuropeo conocido. Uno de los tipos metálicos que lo caracterizan es el puñal de lengüeta, si bien su uso excede esta cronología. El puñal de lengüeta forma parte del ajuar mortuario que acompañaba al guerrero (formando equipo con las puntas de flecha en sílex, las puntas de cobre tipo Palmela, pequeños ornamentos en oro y plata, los brazales de arquero, los botones de hueso con perforación en “V” y la cerámica campaniforme).

Los puñales de cobre presentaban una estructura romboidal: por un lado, el triángulo alargado de la hoja y, en el lado opuesto, una forma subtriangular más pequeña que servía para ajustar su inserción, muy probablemente clavado en un mango de madera, hueso o cuero. Lo interesante es que se trabajan mediante martilleado los laterales de ese triángulo menor, reforzando la base del puñal y generando una lengüeta rectangular, o de “carpintero”. Hay un caso, donde gracias al hallazgo junto al puñal de una arandela de hueso con una gran perforación oval, se ha supuesto el pomo, que se completaría con unas cachas de madera.

Algunos prehistoriadores han argumentado a favor de un origen europeo para esta metalurgia, dado el hallazgo de puñales similares en contextos arqueológicos campaniformes al otro lado de los Pirineos, en Navarra y Cataluña, especialmente en Francia (Bretaña) y en Inglaterra. Además, se trata de una tecnología ya plenamente formada de la que procederían tipológicamente las espadas cortas de la Edad del Bronce similares en todo a los tipos de puñales de lengüeta. Motivos por lo que se puede conjeturar una datación cercana al 1800 a.C. para este ejemplar que presentamos de El Puerto de Santa María.



José Antonio Ruíz Gil
Profesor Doctor Universidad de Cádiz