

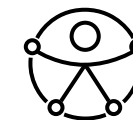
Pieza de Octubre–Noviembre. 2026.

EL BABUINO DE SANTA CATALINA

Figurilla egipcizante de babuino · INV-308

Castillo de Santa Catalina · Edad del Hierro

Cuarcita · 3,4 × 2,9 × 1 cm · Museo Municipal de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
Patrimonio Histórico · Museo Municipal

museo.municipal@elpuertodesantamaria.es // Tl. 956542705.

Con esta nueva entrega de la Pieza Bimensual continuamos una iniciativa que tiene, ante todo, una finalidad muy sencilla: hacer que las colecciones de nuestro Museo sean cada vez más conocidas, más cercanas y más comprensibles para todos.

Un museo no es únicamente el lugar donde se conservan objetos antiguos. Es también un espacio en el que podemos detenernos, observar y descubrir que incluso una pieza de pequeño tamaño puede contener una historia mucho mayor de lo que imaginamos.

El Babuino de Santa Catalina es un magnífico ejemplo de ello. Su presencia entre los fondos del Museo nos habla de un territorio que, desde tiempos muy antiguos, estuvo conectado con otros pueblos, otras culturas y otras formas de entender el mundo. Y precisamente ahí reside buena parte del interés de nuestro patrimonio: en comprobar que la historia de El Puerto nunca estuvo aislada, sino integrada en relaciones mucho más amplias.

Esta actividad nos permite además poner el foco, cada dos meses, sobre piezas que forman parte de nuestro patrimonio común y ofrecer al público la oportunidad de conocerlas con una mirada más detenida. Es una forma de darles voz y, al mismo tiempo, de mostrar el trabajo de investigación, conservación y difusión que se realiza desde el Museo Municipal.

Desde la Concejalía de Cultura queremos que el Museo sea cada vez más un lugar abierto, vivo y próximo a la ciudadanía; un espacio al que se pueda volver muchas veces y en el que siempre haya algo nuevo que descubrir. Por ello, les invito a disfrutar de esta nueva Pieza Bimensual, a conocer su historia de la mano de quienes la han estudiado y, sobre todo, a seguir acercándose al Museo Municipal y a un patrimonio que pertenece a todos.

Enrique Iglesias Romero

Teniente de Alcalde de Cultura, Patrimonio Histórico y Educación



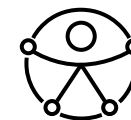
Pieza de Octubre–Noviembre. 2026.

EL BABUINO DE SANTA CATALINA

Figurilla egiptizante de babuino · INV-308

Castillo de Santa Catalina · Edad del Hierro

Cuarcita · 3,4 × 2,9 × 1 cm · Museo Municipal de El Puerto de Santa María



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
Patrimonio Histórico · Museo Municipal

Entre los fondos arqueológicos del Museo Municipal de El Puerto de Santa María se conserva una pequeña figurilla zoomorfa procedente del Castillo de Santa Catalina. Tallada en cuarcita y de apenas 3,4 × 2,9 × 1 cm, representa de manera esquemática la cabeza de un babuino mediante una talla desarrollada fundamentalmente sobre una de las caras del soporte pétreo.

El babuino ocupó un lugar destacado en la iconografía religiosa del antiguo Egipto por su estrecha asociación con Thot (Djehuty), divinidad vinculada a la escritura, el conocimiento, el cálculo y la medición del tiempo. Junto a su conocida representación antropomorfa con cabeza de ibis, Thot podía adoptar la forma de babuino. La identificación del animal en la pieza de Santa Catalina no permite afirmar por sí sola que se trate de una representación directa de esta divinidad, pero sí sitúa su imagen dentro de un repertorio iconográfico de clara tradición egipcia.

La figurilla de Santa Catalina: es una representación tridimensional, dispuesta sobre una base plana y con un tratamiento anatómico más naturalista. Por ello, debe considerarse un paralelo iconográfico y cultural, no un paralelo tipológico directo.

Dentro de este horizonte cultural adquiere especial interés el babuino de Santa Catalina. Su adscripción a la Edad del Hierro permite situarlo en el marco general del I milenio a. C. y de los contactos orientalizantes y fenicios desarrollados en el extremo occidental del Mediterráneo. La cronología de los siglos VII-VI a. C. del ejemplar de Tharros no debe trasladarse automáticamente a la pieza portuense, ya que la semejanza iconográfica no constituye por sí misma un criterio suficiente para establecer una datación precisa.

La figurilla, INV-308, ingresó en el Museo Municipal en 1982 mediante donación de Fernando Zamacola Domínguez y actualmente se encuentra expuesta en la sección dedicada a las factorías de salazones. Esta pequeña pieza constituye así un singular testimonio de la recepción, adaptación y reinterpretación de modelos iconográficos de tradición egipcia en el Mediterráneo occidental durante la Edad del Hierro.

José Manuel Lojo Galán. Arqueólogo.

