

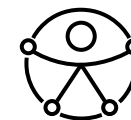
# Pieza de Febrero-Marzo. 2026.

## PORTAVIÁTICO.

**Procedente de la cripta del Hospital  
de la Divina Providencia “Hospitalito”.**

4.5 cm de alto (6.3 cm con la cruz) y 9 cm de diámetro.

Finales del siglo XIX/ comienzos del siglo XX.



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María  
**Patrimonio Histórico . Museo Municipal**

[museo.municipal@elpuertodesantamaria.es](mailto:museo.municipal@elpuertodesantamaria.es) // Tl. 956542705.

Como concejal de Cultura, quiero darles la bienvenida a esta nueva propuesta expositiva con la que nuestra ciudad continúa narrando su historia a través de los objetos que la han acompañado a lo largo del tiempo. Cada pieza que incorporamos al discurso museístico no es solo un vestigio material, sino una puerta abierta a nuevas miradas sobre nuestro pasado común.

En esta ocasión, ponemos el foco en un objeto aparentemente discreto, pero cargado de significado: un portaviático, recipiente litúrgico destinado al transporte de las formas consagradas, que nos permite acercarnos a una dimensión esencial de la vida cotidiana de otras épocas, donde la atención espiritual formaba parte inseparable del cuidado de los enfermos.

Al presentar esta pieza, no solo hablamos de orfebrería religiosa o de técnicas artesanales, sino también de cómo la ciudad se organizaba, se cuidaba y se pensaba a sí misma. A través de objetos como este, comprendemos mejor la relación entre religión, sociedad y asistencia hospitalaria, y cómo esos vínculos fueron configurando nuestra identidad colectiva.

Nuestro compromiso es seguir incorporando al Museo Municipal piezas que, como esta, aporten lecturas diversas y complementarias sobre la historia local, enriqueciendo tanto la experiencia de quienes nos visitan como la de quienes habitan y sienten esta ciudad como propia. Porque poner en valor nuestro patrimonio no es solo conservarlo, sino activarlo como un relato vivo, capaz de dialogar con el presente y de proyectarse hacia el futuro con respeto, rigor y sensibilidad cultural.

*Enrique Iglesias Romero*

*Teniente de Alcalde de Cultura, Patrimonio Histórico y Educación*



# Pieza de Febrero-Marzo. 2026.

## PORTAVIÁTICO.

**Procedente de la cripta del Hospital  
de la Divina Providencia “Hospitalito”.**

4.5 cm de alto (6.3 cm con la cruz) y 9 cm de diámetro.

Finales del siglo XIX/ comienzos del siglo XX.

Este objeto corresponde a un portaviático, recipiente litúrgico destinado al transporte de las formas consagradas durante la administración del viático a enfermos y moribundos, especialmente en el contexto de la atención pastoral domiciliaria. Su uso estuvo estrechamente vinculado a la práctica sacramental cotidiana, tanto en ámbitos urbanos como rurales.

La pieza presenta una morfología cilíndrica, de pequeño formato, compuesta por un cuerpo contenedor de base plana y una tapa ajustada. Se cierra mediante la tapa ajustada ligeramente convexa rematada por una cruz de la Santísima Trinidad, iconografía que identifica de forma inequívoca su función eucarística. El diseño es sobrio y funcional, pensado para un uso frecuente y para facilitar su transporte en contextos asistenciales.

Está realizada en metal plateado, con el interior dorado, una solución técnica habitual en la orfebrería litúrgica funcional de finales del siglo XIX y comienzos del XX. El dorado interior respondía tanto a prescripciones litúrgicas como a criterios higiénicos, al estar destinada la pieza al contacto con las formas consagradas.

La fabricación combina embutición y torneado de lámina metálica, con posterior baño de plateado exterior y dorado interior, y una cruz realizada como elemento independiente y aplicada a la tapa.

En el lateral del cuerpo se conserva una marca de taller punzonada, formada por un signo estilizado inscrito en un óvalo. No corresponde a un contraste oficial de pureza por lo que debe interpretarse como una marca de fabricante, habitual en producciones seriadas de orfebrería religiosa de la época. Por sus características técnicas y formales, la pieza puede relacionarse con talleres peninsulares, posiblemente del Norte de España, activos entre finales del siglo XIX y principios del XX.

Este portaviático constituye un valioso testimonio material de la asistencia hospitalaria histórica, y permite comprender la importancia que tuvo el acompañamiento espiritual en el cuidado de los enfermos. El objeto invita a reflexionar sobre la relación entre religión, enfermedad y sociedad, así como sobre el papel cotidiano de estos objetos discretos pero esenciales en la vida de las instituciones sanitarias del pasado.

*José Manuel Lojo Galán. Arqueólogo*



Ayuntamiento de El Puerto de Santa María  
Patrimonio Histórico . Museo Municipal